

MEDIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA, DESDE UNA VISIÓN PSICOLINGÜÍSTICA EN EL INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS, SEDE 4 DE JULIO, DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER

MEDIATION OF THE READING AND WRITING PRACTICES OF THE STUDENTS OF THE FOURTH AND FIFTH GRADE OF ELEMENTARY, FROM A PSYCOLINGUISTIC PERSPECTIVE AT THE INSTITUTO TECNICO ARQUIDIOCESANO, SAN FRANCISCO DE ASÍS HEADQUARTERS JULY 4.

María Angélica Araujo Del Toro

Estudiante IX Semestre del Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación – Universidad de Pamplona, Unipamplona, Colombia – atencionalciudadano@unipamplona.edu.co

Keiny Luz Álvarez Figueroa

Estudiante IX Semestre del Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación – Universidad de Pamplona, Unipamplona, Colombia – atencionalciudadano@unipamplona.edu.co

Nadieska Paola Romero Cárdenas

Estudiante IX Semestre del Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación – Universidad de Pamplona, Unipamplona, Colombia – atencionalciudadano@unipamplona.edu.co

Mayerly Gelvez Rincón

Estudiante IX Semestre del Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación – Universidad de Pamplona, Unipamplona, Colombia – atencionalciudadano@unipamplona.edu.co

Saúl Elías Devia Granados

Estudiante IX Semestre del Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación – Universidad de Pamplona, Unipamplona, Colombia – atencionalciudadano@unipamplona.edu.co

RESUMEN

El presente proyecto titulado “Mediación de las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes de cuarto y quinto grado de Básica Primaria, desde una visión Psicolingüística en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede 4 de julio”; devela el proceso investigativo realizado desde el semillero de investigación Lenguaje y participación social, cuyo objetivo fue mediar las prácticas de lectura y escritura de la población objeto, desde la metodología cualitativa, la cual direcciona el estudio de los fenómenos y la caracterización de las falencias en las prácticas de lectura y escritura de los informantes clave, como la fluidez verbal, la decodificación, el reconocimiento de palabras y la comprensión e interpretación lectora.

Visto lo anterior, se logró el diseño de una cartilla como propuesta pedagógica centrada en la mediación de las prácticas en cuestión, desde la lente psicolingüística, abordando los procesos cognitivos como la atención, la percepción, la memoria, el pensamiento y el lenguaje. Las doce estrategias pedagógicas compiladas, se convierten en una herramienta metodológica micro-curricular para los docentes que orienten asignaturas afines a Humanidades y Lengua Castellana en los grados cuarto y quinto de Básica Primaria en cualquier centro educativo del país, que estén en constante actualización disciplinar y se interesen por mejorar sus prácticas profesionales día a día, partiendo de la madurez psicolingüística de los educandos.

PALABRAS CLAVE

Mediación, Prácticas Pedagógicas, Psicolingüística, Lectura, Escritura.

MODELO ABSTRACT

The present project entitled “Mediation of the reading and writing practices of the students of the fourth and fifth grade of elementary, from a Psycholinguistic perspective at the Instituto Tecnico Arquidiocesano, San Francisco de Asís headquarters July 4”; reveals the research process carried out from the research hotbed Language and social participation, whose objective was to mediate the reading and writing practices of the target population, from the qualitative methodology, which directs the study of the phenomena and the characterization of the shortcomings in key informants’ reading and writing practices, such as verbal fluency, decoding, word recognition, and reading comprehension and interpretation.

Considering the above, the design of a primer was achieved as a pedagogical proposal focused on the mediation of the practices in question, from the psycholinguistic lens, addressing cognitive processes such as attention, perception, memory, thought and language. The twelve pedagogical strategies compiled, become a micro-curricular methodological tool for teachers who guide subjects related to Humanities and Spanish Language in the fourth and fifth grades of Primary Basic in any educational center in the country, who are in constant disciplinary updating and are interested in improving their professional practices day by day, starting from the psycholinguistic maturity of the students.

KEYWORDS

Mediation, Pedagogical Practices, Psycholinguistics, Reading, Writing

RESUMO

O presente projeto tem por nome “Mediação das práticas de leitura e escrita dos alunos do quarto e quinto ano do Ensino Fundamental, numa perspectiva psicolinguística, no Instituto Técnico Arquidiocesano de San Francisco de Asís, sede em 4 de julho”; revela o processo de pesquisa feito no foco da aprendizagem para a pesquisa em Linguagem e participação social, cujo objetivo foi mediar as práticas de leitura e escrita da população-alvo, a partir da metodologia qualitativa, que direciona o estudo dos fenômenos e a caracterização das deficiências em as práticas de leitura e escrita dos informantes vital, como fluência verbal, decodificação, reconhecimento de palavras e compreensão e interpretação de leitura.

Diante do exposto, a concepção de uma cartilha foi concretizada como uma proposta pedagógica voltada para a mediação das práticas em questão, a partir da lente psicolinguística, abordando processos cognitivos como atenção, percepção, memória, pensamento e linguagem. As doze estratégias pedagógicas compiladas são utilizadas em uma ferramenta metodológica micro-curricular para professores que orientam disciplinas relacionadas a Letras e Língua Espanhola na quarta e quinta séries do Ensino Fundamental em qualquer centro educacional da, que estão em constante atualização disciplinar e estão. Eles estão interessados em aprimorar suas práticas profissionais no dia a dia, a partir do amadurecimento psicolinguístico dos alunos.

PALAVRAS CHAVE

Mediação, Práticas Pedagógicas, Psicolinguística, Leitura, Escrita.

SUMARIO

Sumario: 1. Introducción. 2 Método. 2.1.1. Estrategias metodológicas. 2.1.2. Población y muestra. 2.1.3. Instrumentos de recogida de información. 2.1.4. Procedimiento. 3. Resultados. 4. Discusión y conclusiones. 5. Referencia bibliográficas.

Contents: 1. Introduction. 2 Method 2.1.1. Methodological strategies. 2.1.2. Population and sample. 2.1.3. Information collection instruments. 2.1.4. Process. 3. Results. 4. Discussion and conclusions. 5. Bibliographic reference.

Traducción de Saúl E Devia Granados (Estudiante IX semestre Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación - UNIPAMPLONA)

Traducción de Leonardo A Pantoja Insuasty (Estudiante IX semestre Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación - UNIPAMPLONA)

1. TINTRODUCCIÓN

En la actualidad, son muchas las falencias que se detectan en los procesos de lectura y escritura desarrollados por los estudiantes, siendo éstos de gran importancia y necesarios para el avance satisfactorio de cada una de las áreas de ser humano. En dichos procesos, el rol del docente es fundamental, pues su intervención representa un pilar en la formación educativa de los educandos, por ello, es menester que los docentes tengan también una formación especial para mejorar los mismos y comprendan la mediación como un factor irremplazable para avanzar en su praxis.

Según lo señalado por Escobar (2011, citado por Fernández, C. (2016)) [1], la mediación del aprendizaje es “un proceso de interacción pedagógica; social, dialógico, lúdico, consciente, intencional, sistemático, destinado a generar experiencias de buen aprendizaje”, ello implica de forma directa el rol del docente en el aula, puesto que, una mediación asegura los escenarios para el desarrollo de aprendizajes con sentido y significativos. Así, la disposición del estudiante y su interés por aprender, depende en gran medida de las estrategias didácticas que el maestro desarrolle, las cuales deben partir de su motivación e iniciativa pedagógica para generar, en el caso de la Lengua Castellana, hábitos lectores en sus estudiantes presentándoles textos adecuados a sus edades y etapas cognitivas o actividades prácticas referidas a la lingüística, la literatura, la ética de la comunicación y demás implicaciones del aprendizaje de la lengua que conlleven al éxito de los procesos de enseñabilidad y educabilidad de la misma para su posterior uso adecuado en contexto.

Ahora bien, hablando propiamente de psicolingüística, desde el reconocimiento de los procesos cognitivos básicos, ésta juega un papel fundamental en el desarrollo de las prácticas de lectura y escritura, debido a que, éstos permiten el rendimiento en las actividades mentales o cognitivas a través del procesamiento de la información que llega al cerebro mediante los sentidos para su posterior decodificación. Dentro de ellos se encuentran, la atención, la percepción, la memoria, el pensamiento y el lenguaje. Cada uno de estos procesos cognitivos están implicados en el aprendizaje de la lengua y se requiere que los maestros de la Lengua Castellana logren la comprensión de éstos en coherencia con las etapas del desarrollo cognitivos y madurez psicobiológica de los estudiantes, con el objetivo principal de diseñar sus micro currículos desde una óptica psicolingüística, en búsqueda de una enseñanza y aprendizaje con sentido, efectivo y eficaz.

La mediación de las prácticas de lectura y la escritura, desde una visión psicolingüística, supone, pues, en estos tiempos un reto pedagógico que el maestro debe afrontar, al ser menester contar con un amplio conocimiento y acercamiento a los conceptos: mediación, psicolingüística, procesos cognitivos básicos, prácticas de lectura, escritura; y además hacia los documentos y reglamentación dispuesta por el Ministerio de Educación Nacional para el fomento de las competencias comunicativas, permitiendo a los estudiantes responder y vivenciar de manera asertiva cada uno de los requerimientos y aprendizajes propios de su nivel educativo.

Es así como surge la necesidad de realizar la presente investigación partiendo de la pregunta problematizadora ¿cómo mediar las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes de cuarto y quinto grado de Básica Primaria del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede 4 de julio, desde una visión psicolingüística?

Para el abordaje de ésta, las autoras del presente estudio, indagaron acerca del estado del arte de la misma. Uno de los antecedentes que se destacan es la investigación realizada por Serrano (2014) [2] titulada La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas” de la Universidad de los Andes de Mérida, Venezuela, cuya investigación se basó en reflexionar acerca de la relación tan estrecha que existe entre la lectura y la escritura, comprensión y producción, teniendo en cuenta la incidencia del pensamiento en dichos procesos.

Por su parte, desde la visión psicolingüística, se resalta la investigación abordada por Silva (2017) [3] plasmada en su libro “¿Hacia dónde va la psicolingüística?”, quien hace un abordaje histórico de esta disciplina y sustenta que es tarea de la psicolingüística especificar la organización funcional de las destrezas primarias del lenguaje (habla y comprensión) y sus derivadas evolutivas (escritura y lectura.) De allí que ésta investiga y descubre cómo se percibe y se reconoce el habla, cómo se representa el conocimiento y cómo este se estructura en la mente.

Es así como, a partir de lo expuesto, se planteó propósito mediar las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes de cuarto y quinto grado de Básica Primaria, desde una visión Psicolingüística en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede 4 de julio en el municipio de Pamplona, Norte de Santander. Para lo cual, se hizo necesario brindar a los docentes del presente tiempo, una herramienta didáctica que le permita orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua materna en los grados cuarto y quinto de Básica Primaria, de forma transversal y articulados con los procesos cognitivos de los educandos.

Lo anterior, compilado en una cartilla que consta de 12 estrategias pedagógicas las cuales representan una herramienta didáctica para el orientador de aula de los grados cuarto y quinto en cualquier centro educativo del país y están diseñadas de modo que los maestro y maestras puedan articularlas y transversalizarlas en los planes de clases, planes de aula y demás actividades que hagan parte del currículo oculto de la institución.

Cabe mencionar que cada una de las guías didácticas fueron elaboradas teniendo en cuenta lo postulado por el Ministerio de Educación Nacional en sus Lineamientos Curriculares, Los Estándares Básicos de Competencias y los Derechos Básicos de Competencias, lo que permite tener total coherencia con las directrices que exigen enseñar en el sistema educativo colombiano en cada una de las instituciones educativas.

Asimismo, cada una de ellas fue organizada teniendo en cuenta los siguientes elementos: objetivo, dinámica de evaluación, edad, duración, participantes, proceso cognitivo que se ejercita, recursos, descripción, material de trabajo. De manera ilustrativa, se nombran las doce estrategias diseñadas: Carrera de memoria, Navegando en el barco de la lectura, Tripulación atenta, Sentidos activos, Letras mágicas, Interpretando el mundo, Con Pombo y platillos, Despertando sentimientos, Recordando palabras, Palabreando ando, Leo, comprendo y produzco, El hormiguero.

Durante el desarrollo de este artículo, se evidenciarán las etapas que dieron cabalidad y paso al proyecto de investigación educativa, así como cada uno de los elementos teóricos que sustentaron esta acción investigativa y los diferentes procesos metodológicos que direccionaron la mismo. Además, se mostrarán cada uno de los resultados obtenidos durante el proceso de la práctica pedagógica y las respectivas conclusiones del proyecto.

2. MÉTODO

El desarrollo de procesos curriculares, es una ardua tarea, merecedora sin lugar a dudas de la acción concienzuda y organizada, por medio de la cual se han de orientar de forma minuciosa cada uno de los procesos necesarios para ejercer la enseñanza y el aprendizaje. En este sentido, hablar de investigación pedagógica, se convierte en un término que implica de igual manera la unión de dos procesos rigurosos (educar e investigar) en cuanto ambos cuenta con el valor epistemológico. De ahí que, abordar la psicolingüística en los procesos de lectura y escritura, requiere de una metodología que direcciona cabalmente los objetivos a los que se pretende llegar como fin último.

Conforme lo expuesto, el presente proyecto se direccionó sobre cimientos científicos, antecedentes, bajo la visión de un marco teórico, contextual y legal; lo que claramente permitió desarrollar este proceso de forma ordenada y direccionada. Siguiendo en la línea de lo expresado, la manera asertiva en la que se han de emprender los procesos investigativos, depende también en gran manera del método de investigación, debido a que, este determina la manera de proceder en el campo científico, trazando el camino; a partir de un paradigma, un enfoque, las etapas de investigación, estrategias investigativas y las técnicas e instrumento de intervención en la población objeto de estudio, las cuales; permitirán ejecutar el diseño metodológico o pautas de investigación.

Según Gómez (2012) [4], para abordar todo tipo de investigación de corte científica, “el investigador debe tener una metodología de investigación, que le permita actuar de manera ordenada, organizada y sistemática” (p.15). Dicho de otra manera, la metodología, permite encaminar las etapas bajo las cuales se cobijan los resultados esperados en un proceso investigativo, dando lugar así, a la revisión constante y minuciosa de cada uno de los avances y posibles modificaciones pertinentes para encaminar los resultados conforme los intereses investigativos. Por ello, este proyecto, estableció una estructura metodológica, la cual se apreciará en los siguientes apartados del artículo, en aras de contextualizarles con el desarrollo investigativo ejecutado por los investigadores; dilucidando, además, algunas fuentes teóricas que representan de sustento a cada elemento metodológico.

2.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Dentro de las estrategias metodológicas, es absolutamente necesario esclarecer el camino o tipo de investigación por el cual se ha de ceñir el análisis, estudio y observación del fenómeno investigativo. Esto, claramente con miras a establecer la manera en la que se ha de reconocer la realidad, para ello se tiene posibilidad de acercamiento al ámbito ontológico, epistemológico, axiológico y demás, que caracterizan la investigación, pues marca una pauta de trabajo.

En primera instancia, se hará alusión a la investigación de corte cualitativa, que según Castaño y Quecedo (2002) [5] es la “que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 4). Dicho de otra manera, esta investigación accede a los elementos subjetivo de una determinada población objeto de estudio, claramente enfocado o direccionado al fenómeno pretendiente a estudiar. Conforme lo mencionado, se deja en evidencia que el enfoque de investigación del proyecto desarrollado fue el cualitativo, que como bien lo define Ramos (2015) [6] “busca la comprensión de los fenómenos en su ambiente usual, desarrollando la información basada en la descripción de situaciones, lugares, periódicos, textos, individuos, etc” (p.15).

Cabe señalar que, el enfoque cualitativo permitió caracterizar los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado cuarto y quinto de Básica Primaria del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, del municipio de Pamplona- Norte de Santander; pues, a partir de la observación directa se pudo valorar dichos procesos en la población objeto de estudio, develando de igual manera elementos contextuales o de la realidad, que incidían en el desarrollo de las competencias lectoras y escriturales.

Además de lo mencionado, siendo que el enfoque cualitativo permitió reconocer las dificultades en cuanto a la idoneidad de los procesos de lectura y escritura de los informantes claves, promovió de igual manera, la elaboración de una propuesta pedagógica, que le permitirá a los docentes, implementar en el micro-curriculum o prácticas pedagógicas la lectoescritura asociada a la Psicolingüística, contribuyendo así, a desarrollar procesos cognitivos como la atención, percepción, memoria, pensamiento y lenguaje; que, sin duda, se han de desarrollar directamente proporcional con los niveles de comprensión textual y las pautas para producir textos escritos.

Ahora bien, dicho proceso de investigación cualitativa no se abordó de manera caprichosa o incoherente, esta se llevó a cabo de forma integrada con un paradigma, considerado como el foco o mirada holística de los procesos de investigación, en los que indudablemente surgen dicotomías o controversias en cuanto al porcentaje de viabilidad para el direccionamiento del accionar investigativo. En este caso, para dejar una noción clara de lo que son los paradigmas de investigación, se traerá a colación lo afirmado por Catalán y Jarillo (2010) [7], quienes se basan en lo propuesto por Khun, afirmando de esta manera que los paradigmas son: el “el conjunto de interpretaciones y nociones científicas básicas que guían la acción en el proceso de investigación en una comunidad científica” (p.166).

Con el deseo de clarificar lo citado, se puede decir entonces que, el paradigma de investigación representa la brújula de los procesos de investigación científica, permitiendo en este sentido, reconocer la forma en la que se ha de proceder en la investigación, pues admite reconocer la realidad, la manera de abordarla, los procesos de interacción entre el investigador y el fenómeno y el enfoque bajo el cual se efectuarán cada uno de los momentos investigativos.

Teniendo en cuenta lo mencionado, es preciso mencionar que el paradigma del que se sirvió la caracterización de los procesos de lectoescritura de los estudiantes del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, Pamplona; desde una visión sociolingüística, fue el Post-positivista; definido por Angulo, Bermúdez, Camareno, Najera y Porras (2015) [8], como aquel que se basa en “la examinación crítica de los fenómenos en aras de que permita el acercamiento más objetivo posible a la realidad”, para de esta manera explicar las acciones vinculadas al fenómeno objeto de estudio o bien los concernientes al sujeto implicado, esto con el fin de reconocer las posibles causas de las conductas “para predecir efectos y poder controlar los fenómenos” (p.6).

Es así, como el paradigma Post-positivista, que además surgió en oposición al Positivista, permitió desde la investigación darles gran importancia a los informantes claves, teniendo cuidado de la percepción de la realidad, que es variable, al igual que los sujetos o población inmersa en el fenómeno investigativo, también conocido como generador o punto de partida para plantear el problema de investigación.

Por otra parte, el método implementado fue Investigación-Acción, el cual se centra en el estudio de una situación específica de la sociedad, es decir que atañe a un grupo específico de sujetos de una determinada comunidad (Universidad de Colima, 2020) [9]. Siguiendo en la línea de lo expuesto, el método Investigación- Acción permite acotar la muestra poblacional con la que se trabajará, y de igual manera, permite limitar la situación de investigación; de ahí que la investigación se hace alcanzable por cuanto no posee una visión de acaparamiento investigativo, más bien un toque modesto y consciente; pero que no lo exime de ser un proceso riguroso y generador de cambios.

2.1.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

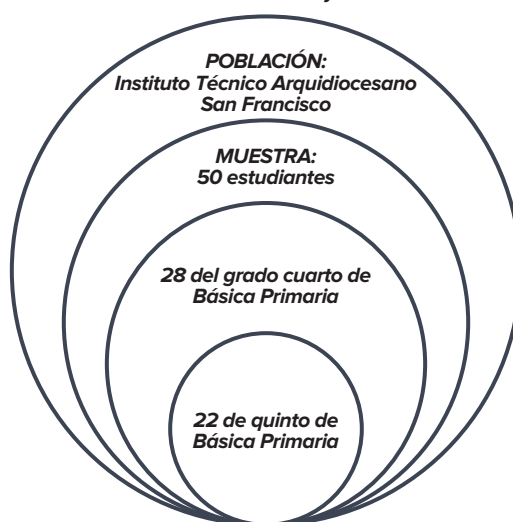
Según Cortés e Iglesias (2004) [10], la población de investigación es “la totalidad de elementos o individuos que poseen la característica que estamos estudiando” (p. 90); lo cual, definido de otra manera, puede verse con el universo de informante o individuos relacionados con el fenómeno de investigación. De acuerdo con la aclaración realizada, la población objeto de estudio del proyecto fueron los estudiantes de Básica Primaria del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede 4 de julio. Ahora bien, siendo la población un número amplio para abordar en un proceso investigativo, se hace pertinente acotarla, y es por ello que se traerá a colación el término muestra.

Ibídem, se refiere a la muestra como “cualquier subconjunto de la población que se realiza para estudiar las características en la totalidad de la población, partiendo de una fracción de la población” (p.90). Es decir que, la muestra representa a los informantes claves, es decir, el grupo de personas de las cuales se ha de obtener la información necesaria para desarrollar la investigación. Coherente con lo expuesto, el subconjunto objeto de investigación fueron los estudiantes de los grados cuarto y quinto de Básica Primaria del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede 4 de julio; siendo estos un total de cincuenta (50) estudiantes.

Establecer la muestra para el trabajo de investigación, pasa a ser una acción sumamente necesaria, gracias a que, a partir de ello, los investigadores pueden esclarecer a quiénes se ha de estudiar de manera específica, dando así organización al proceso científico, que parte desde la necesidad o problemática identificada precisamente en determinada población. Lo mencionado, es pertinente para que las acciones emprendidas puedan cubrir el objeto de estudio, y no que, por el contrario, la ambición investigativa, lleve a quienes la desarrollan a ejercer roles y ejecutar fases que al fin y al cabo no serán posible direccionar a ningún lado, por la magnitud de lo que se estudia codiciosamente en términos académicos o bien cabría decir epistemológicos, científicos.

A continuación, podrá apreciar un esquema en el que se especifica la población y muestra de la investigación, siendo el presente artículo uno de sus frutos.

Ilustración 1. Población y muestra.



2.1.3. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Para todo proceso investigativo, las técnicas e instrumentos de recolección de datos son indudablemente de gran importancia, pues, por medio de éstos se puede obtener la información necesaria y llevar un registro detallado de cada uno de los momentos claves de los procesos investigativos. En este sentido, es menester en primera instancia, citar a Arias (2012) [11], quien define las técnicas de recolección de datos como “las distintas formas o maneras de obtener la información” (p. 112); aludiendo por su parte a los instrumentos, como los “medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información” (p. 112).

En concordancia con lo citado, las técnicas empleadas para la investigación fueron: la observación directa y la entrevista; en las que se tomaron en cuenta los informantes claves, quienes fueron los docentes, directivos docentes y los 50 estudiantes; 28 del grado cuarto y 22 de quinto de Básica Primaria. Por otro lado, entre los instrumentos de recolección de datos se encuentran: una prueba diagnóstica, los celulares (fotografías y vídeos) y el material impreso con las estrategias pedagógicas aplicadas.

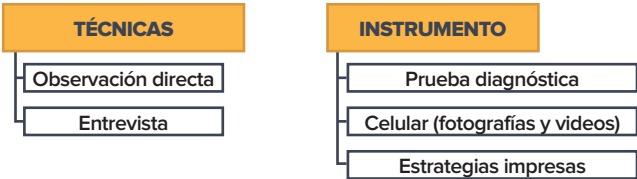
Ahora bien, se especificará la manera en la que las técnicas fueron útiles al momento de recolectar la información para el proyecto. En primera instancia, la observación representa una acción indispensable en las investigaciones, más aún cuando estas están vinculadas a procesos escolares, pues es una de las maneras más efectivas de identificar cuáles son las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas de la acción educativa específica; permitiendo también reconocer los principales agentes de intervención y las acciones emprendidas por estos. Expresado de otra manera, la observación permite no solo ver, detallar, caracterizar, valorar, contrastar; sino que, además, crear vínculos en la que las acciones de los actores implicados se desarrollaran de manera cotidiana, es decir, que, posibilita el reconocimiento de la forma real en la que se ejecutan las acciones pedagógicas dentro del aula.

Fuertes (2011) [12], afirma que “La observación es directa cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que quiere investigar” (239). Esto deja claro, que no existe intermediario entre las acciones de los sujetos y la percepción del investigador; dando alta validez al registro de las necesidades y problemas identificados en la población objeto de estudio.

Por su parte, otra de las técnicas implementadas en esta investigación es la entrevista, la cual es definida por la IES Joaquín Araújo (2007) [13] como “un encuentro entre personas para abordar temas. En nuestro caso, normalmente para pedir o transmitir información y también para solucionar conflictos o encauzar la toma de decisiones” (p.1). La implementación de las preguntas, son de mucha utilidad en las investigaciones, permiten al investigador también acercarse a la realidad de su objeto de investigación; brindando también, lo que se podría denominar un plus o valor agregado, que es la posibilidad de formular preguntas en la medida que sean necesarias conforme los intereses del entrevistador.

Para concluir este apartado, se hará mención de la prueba diagnóstica, la cual, en palabras de Illescas (2017) [14], “es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción y que permiten, con base en sus resultados, establecer el nivel inicial de aprendizaje del estudiante” (párrafo1). Coherente con la cita, este instrumento permitió reconocer el estado real de los estudiantes en cuanto a los procesos de lectura y escritura, valorando de esta manera las competencias implícitas en la lectoescritura y, además, establecer la manera de generar un impacto en las acciones (leer y escribir) concernientes a la Lengua Castellana, desde la óptica de la Psicolingüística.

Ilustración 2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

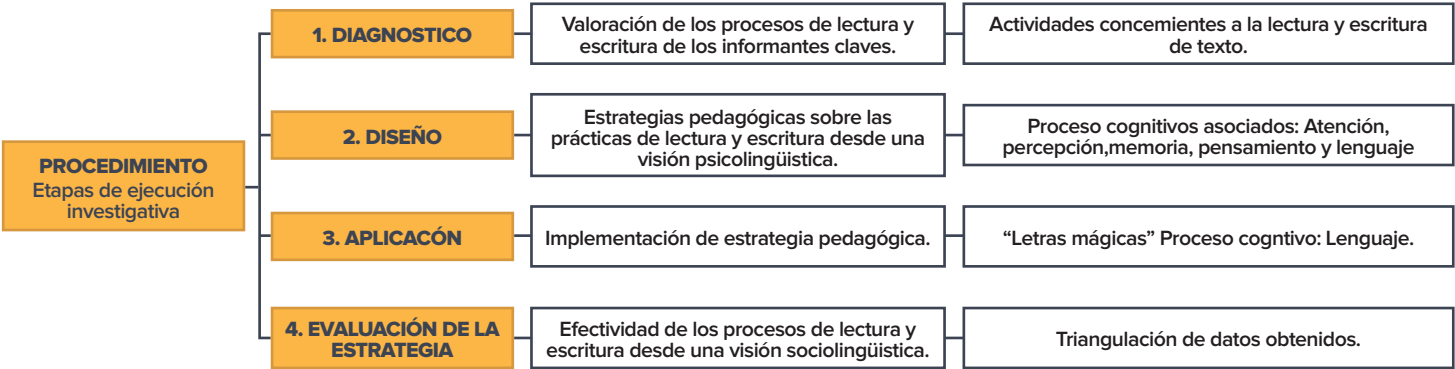


2.1.4. PROCEDIMIENTO: ETAPAS DE EJECUCIÓN INVESTIGATIVA.

Para dar cumplimiento al objetivo general de esta investigación, el cual era: Desarrollar procesos de mediación en pro del mejoramiento de las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes de cuarto y quinto grado de Básica Primaria, desde una visión Psicolingüística en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede 4 de julio, del municipio de Pamplona, Norte de Santander; se tuvieron en cuenta cuatro etapas, que fueron de referente para el desarrollo investigativo desde el inicio hasta la evaluación del mismo.

Con ahínco de hacer lo más claro posible el desarrollo del proyecto, como investigadores hemos de presentar a continuación, una breve, pero completa caracterización de las etapas emprendidas. En este sentido, cabe aclarar que estas se expondrán de forma ascendente y cada subtítulo le permitirá dilucidar a groso modo lo planteado y de igual manera lo ejecutado. Sin más ambages, seguidamente encontrará el procedimiento de investigación.

Ilustración 3. Procedimiento de investigación: Etapas de ejecución investigativa



2.1.4.1. DIAGNÓSTICO: “VALORACIÓN Y ACERCAMIENTO A LOS PROCESOS DE LECTOESCRITURA”.

Siendo la etapa inicial de la investigación, para la ejecución de la misma se partió de un acercamiento cuyo fin era la valoración de los procesos de lectura y escritura, desarrollados en los grados cuarto y quinto de Básica Primaria del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís. En dicha caracterización, se pusieron en evidencia algunas hipótesis que permitieron reconocer cuáles eran las prácticas educativas llevadas a cabo y la necesidad de darle un giro a dichas acciones pedagógicas desde la visión psicolingüística.

Esta etapa consistió en la aplicación de una prueba diagnóstica en la que los estudiantes debían dar cuenta de los procesos de lectura y escritura, para lo cual, se pusieron en manifiesto los niveles de comprensión textual, siendo respectivamente el literal, inferencial y el crítico. Por su parte, haciendo referencia específicamente a la producción textual, se tuvieron en cuenta parámetros como la coherencia, cohesión, el buen uso de los signos de puntuación y la acentuación. Todo lo mencionado, dio lugar a la valoración de la condición real de los procesos aludidos, desarrollados por la población objeto de estudio.

2.1.4.2. DISEÑO: “CONSTRUCTO LECTOESCRITOR DESDE UNA VISIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA”

Una vez caracterizados los procesos de lectura y escritura de la población objeto de estudio, se procedió a la elaboración de doce (12) estrategias pedagógicas en pro del mejoramiento de las prácticas de lectura y escritura en los estudiantes de cuarto y quinto de Básica Primaria, las cuales se elaboraron desde una visión psicolingüística, a partir de los procesos cognitivos (atención, percepción, memoria, pensamiento y lenguaje).

Siguiendo en la línea de lo expuesto, a continuación, se hará mención de cada una de las estrategias diseñadas, haciendo alusión igualmente del propósito de su aplicación. La primera estrategia lleva por título “Carrera de memoria”, siendo su objetivo fomentar la memoria en los estudiantes desde el reconocimiento de imágenes en secuencia y textos escritos.

Sumado, la segunda de éstas, “Navegando en el barco de la lectura”, buscaba propiciar espacios de lectura que permitieran el fortalecimiento del lenguaje como proceso cognitivo y la creación de hábitos lectores en los estudiantes. Por otro lado, “Tripulación atenta”, es la tercera estrategia, cuyo fin es generar espacios para el fortalecimiento de la atención en los estudiantes, a partir, de actividades lúdicas como juegos y talleres creativos. La cuarta actividad propuesta: “Sentidos activos”, está direccionada en la mediación del proceso cognitivo de percepción a través de actividades que impliquen el sentido de la visión, la audición y el tacto. Seguidamente, la quinta estrategia: “Letras mágicas”, orienta su propósito en promover el fortalecimiento del lenguaje como proceso cognitivo, mediante la producción textual.

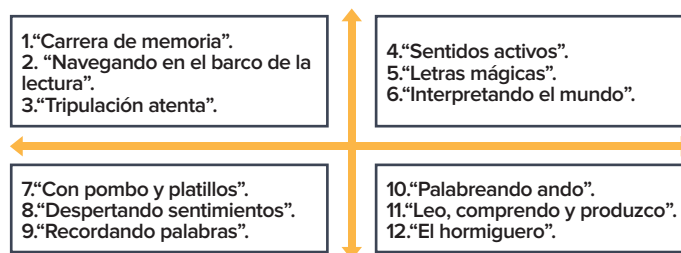
Ahora bien, la sexta actividad: “Interpretando el mundo”, pretende orientar el fortalecimiento del pensamiento como proceso cognitivo, desde el análisis de imágenes y situaciones que permitan de igual manera la formación ciudadana. “Con pombo y platillos”, es la séptima estrategia, la cual busca desarrollar y fortalecer en los estudiantes su capacidad de atención, a partir de la lectura de poemas. Por su parte, “Despertando sentimientos”, se propone desarrollar en los estudiantes la sensibilidad y la reflexión frente a situaciones de conflictos reales.

La novena estrategia, titulada: “Recordando palabras”, tiene como propósito fortalecer la memoria a corto plazo de los estudiantes, a través de la lectura de un cuento. Por su parte, “Palabreando ando”; pretende desarrollar en los niños la oralidad, la imaginación y consigo la buena pronunciación y habla.

Finalmente, las últimas dos estrategias son: “Leo, comprendo y produzco” y “El hormiguero”, cuyos propósitos son fortalecer los procesos de producción escrita, a través de la lectura de obras literarias; y reconocer las capacidades de cada uno de los estudiantes e identificarse como un ser cooperativo y de constante aprendizaje, respectivamente.

A continuación, encontrará un esquema con los títulos de las estrategias elaboradas para la promoción de la lectura y la escritura desde la Psicolingüística:

Ilustración 4. Constructo lector escritor desde una visión sociolingüística.



2.1.4.3 APLICACIÓN: “PROMOCIÓN DE LA LECTOESCRITURA DESDE UNA VISIÓN PSICOLINGÜÍSTICA”

El cumplimiento de esta etapa fue posible, a partir de la aplicación de la estrategia titulada: “Letras mágicas”, cuyo proceso cognitivo es el lenguaje; y permitió materializar el objetivo propuesto en los grados cuarto y quinto, en cada uno de los informantes claves.

La estrategia aludida, está compuesta por cinco puntos que fueron desarrollados por los estudiantes. Inicialmente, el maestro repartirá a cada grupo de trabajo un sobre que contendrá una letra mágica. Dicho sobre se encuentran en un cofre que el docente debe realizar. Cada grupo, constituido por tres estudiantes tendrá que buscar en el diccionario seis palabras que inicien con la letra que les correspondió; éstas tendrán que escribirse junto con su definición en cada taller. Seguidamente, cada uno de los integrantes escribirá individualmente un cuento, una fábula o un mito con las seis palabras que buscaron y definieron. Al final, cada uno debe socializar su creación. El maestro realizará las anotaciones pertinentes y cada estudiante debe corregir su escrito.

El apartado anterior describe paso a paso, cómo se llevó a cabo el desarrollo de la estrategia mencionada. No obstante, es necesario hacer alusión a que la estrategia cuenta con una dinámica de evaluación, la cual consiste en la creación de un cuento colectivo en grupo de cinco estudiantes, para ello, cada uno de los integrantes deberá escribir durante tres minutos una parte de la narración. Como regla para esta actividad evaluativa, no se puede hablar con el compañero. La idea es valorar el uso de los signos de puntuación, la acentuación, la coherencia y la cohesión de forma individual, pese a que sea una construcción colectiva.

A partir de esta fase, aunque no se especifica con cada una de las actividades propuestas, se dilucida la manera en la que se abordan todas las estrategias para la promoción de los procesos de lectura y escritura desde una visión psicolingüística; lo cual le brinda a usted como lector una idea de cómo se propuso desde el proyecto fortalecer la lectura y la escritura desde los procesos cognitivos.

2.1.4.4 EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA: “VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DEL PROCESO”.

Mediante la elaboración de un instrumento de evaluación, se valoró la efectividad de la mediación de las prácticas de lectura y escritura en los estudiantes de cuarto y quinto de Básica Primaria. Luego se procedió a realizar la triangulación de los datos obtenidos con el fin de caracterizar las prácticas de lectura y escritura de la población objeto de estudio y así proponer herramientas didácticas para la mediación de éstas (las prácticas de lectura y escritura).

2.1.4.5 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS: “CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DEL PROCESO”.

investigación, estableciendo de esta manera, la pertinencia de promover los procesos de lectura y escritura, atendiendo a procesos cognitivos de los educandos. Permitiendo, además, establecer conclusiones y recomendaciones para emprender la formación de pequeños lectores y escritores, quienes pueden apropiarse asertivamente de las acciones mencionadas haciendo uso de sus facultades cognitivas.

Con esta etapa se concluye el diseño metodológico planteado y desarrollado desde el proyecto titulado: “Mediación de las prácticas de Lectura y Escritura de los estudiantes de cuarto y quinto grado de básica primaria, desde una visión Psicolingüística en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede 4 de Julio, del municipio de Pamplona, Norte de Santander.

3. RESULTADOS

En el presente apartado, se abordarán los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos y, además, de la estrategia diseñada titulada “Letras mágicas”. Ésta actividad, ejercita el lenguaje como proceso cognitivo y da cabida al desarrollo de los procesos de lectura y escritura por parte de cada uno de los estudiantes.

De acuerdo a lo mencionado, es necesario reconocer que el proceso aludido al diseño de estrategias, surge desde el interés de fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado cuarto y quinto, partiendo de un encuentro inicial o diagnóstico; cuyo enfoque se direccionó en la Psicolingüística como ciencia que permite reconocer la adquisición del lenguaje y los procesos cognitivos que intervienen en el mismo.

Por todo esto, serán presentados los hallazgos de la investigación en una triangulación de información la cual según Denzin (1990, citado en Aguilar, S.& Barroso, J. (2015)) [15], se concibe como “la aplicación y combinación de varias metodologías de la investigación en el estudio de un mismo fenómeno” (p.297), por ende, decidimos acotar la presentación de la información agrupadas por objetivos y sus respectivos métodos utilizados.

Triangulación del primer objetivo específico “Caracterizar las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes de cuarto y quinto de Básica Primaria a partir de la comprensión y producción de textos escritos”:

El presente objetivo fue alcanzado a partir del diseño, desarrollo y evaluación de una prueba diagnóstica, cuyo objetivo principal fue determinar cómo desarrollaban los procesos de lectura y escritura los estudiantes del grado cuarto y quinto de Básica Primaria.

3.1. Diseño: el diseño de la prueba diagnóstica tuvo como base los diferentes documentos legales que nos proporciona el Ministerio de Educación Nacional como los Lineamientos Curriculares, los Estándares Básicos de Competencias para Lenguaje y los Derechos Básicos del Aprendizaje. De manera que, se elaboraron una serie de preguntas y actividades lingüísticas propicias para evaluar componentes propios de la Lengua Castellana como lo fueron la morfología, la semántica y la sintaxis.

3.2. Desarrollo: la prueba se desarrolló en dos horas. Empero, el contacto directo que permite la Investigación Acción con los participantes, el apoyo constante en las diferentes actividades académicas y diversas intervenciones áulicas, abrieron campo para develar otras problemáticas fuera de las halladas en la prueba.

3.3. Evaluación: en este punto se hizo la reflexión y categorización de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes. A continuación, presentamos la siguiente tabla que describe claramente lo hallado en la prueba diagnóstica, teniendo en cuenta unas categorías y subcategorías.

Tabla 1.
Resultados De La Aplicación De La Prueba Diagnóstica En Los Estudiantes Del Grado Cuarto Y Quinto De Básica Primaria

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	ANÁLISIS
Lectura	Interpretación Fluidez verbal Acentuación	La comprensión lectora es un proceso que inicia en los primeros años escolares, con lo cual se infiere que conforme avanzan los años de escolarización, los estudiantes han de manifestar avances en dicho proceso. Sin embargo, en muchas de las instituciones de Colombia, esa no es una realidad. Muestra de ello, son los resultados obtenidos de la estrategia aplicada a los estudiantes del grado cuarto y quinto del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede cuatro de julio; pues, pese a su grado escolar, presenta notorias dificultades al momento de enfrentarse a un texto escrito, es decir, no comprenden cabalmente lo que se enuncia en el texto, no tienen una fluidez verbal al momento de leer o bien en la realización del discurso oral. Sus errores fueron muy notables, lo que demuestra a su vez inconsistencias en el trabajo cognitivo que realizan los educandos. Si hablamos primeramente de la interpretación textual, nos dimos cuenta que los estudiantes leen por leer, dando muestra de una situación escolar no tan alejada de la realidad que hoy en día la lectura es una acción que poco se realiza a conciencia, pues la necesidad actual de las personas radica en la adquisición rápida de la información, lo cual no es directamente proporcional con los procesos de lectura, que necesita de un acto lento (Friedrich Nietzsche, 1883 – 1885) [16]. De la misma manera, Glynn y Britton (1984, citado en Roda, F. (1987)) [17] incluyen las siguientes operaciones en los procesos de comprensión de textos: «reconocer las palabras del texto y recuperar sus significados, relacionarlas con las frases en las que están, identificar las ideas importantes en el texto, organizar estas ideas e integrar estas ideas con el conocimiento previo» (p. 40). Aspectos que no se hicieron evidente en los resultados del diagnóstico, pues muchos (no todos) tenían cierta dificultad para reconocer las palabras, su significado y el papel que juegan dentro de la oración. Ahora bien, en aspectos de fluidez verbal, consideramos que, a pesar de ser niños grandes y con un amplio reconocimiento de palabras, su fluidez verbal no es la mejor. Muchos erraron al hacer la lectura literal, su pronunciación no era clara y no hacían buen uso de los signos de puntuación por lo que su mensaje carecía de coherencia y claridad. Según la Comisión Nacional de Lectura (NRP, por sus siglas en inglés), citado en (Calero, 2014) [18], nos dice que la fluidez lectora representa un aspecto esencial de la competencia lectora de los estudiantes, junto con otros más como la conciencia fonética, el vocabulario, la decodificación, el reconocimiento de palabras y la comprensión lectora, debido a que, en ésta confluyen las habilidades de los dos subprocesos de la lectura: reconocimiento de palabras y comprensión. En concordancia con el autor, nos atrevemos a afirmar que la falta de comprensión lectora va muy ligada a la fluidez verbal, pues si el niño, niña o joven no hace un reconocimiento claro de cada una de las palabras que lee y no tiene en cuenta su acentuación, es poco probable que éste logre comprender el mensaje o la información que le quiere dar a conocer un texto.
Escritura	Puntuación Producción Ilación (coherencia y cohesión)	En cuanto a la escritura, los estudiantes presentan dificultades para la producción textual, evidenciado en la ausencia de coherencia y cohesión de sus producciones escritas, en los errores ortográficos y mal o poco uso de los signos de puntuación. Además, es necesario aludir a que algunos estudiantes presentan confusiones entre la letra b y d, lo cual se evidencia en sus producciones escritas. También, errores de corte ortográfico, dificultades morfológicas y sintácticas. Según el autor Daniel Cassany, citado en (González, 2014) [19] afirma que la coherencia es la “propiedad del texto que selecciona la información (relevante/irrelevante) y organiza la estructura comunicativa de una manera determinada”, de ahí la importancia de destacar estas falencias presentes en los participantes.

Triangulación del segundo objetivo específico “Diseñar estrategias pedagógicas tendientes al mejoramiento de las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes de cuarto y quinto de Básica Primaria”:

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica, se procedió al cumplimiento del segundo objetivo específico del proyecto que fue ya el diseño de una cartilla como propuesta pedagógica centrada en la mediación de las prácticas en cuestión, desde la lente psicolingüística, abordando los procesos cognitivos como la atención, la percepción, la memoria, el pensamiento y el lenguaje. Las doce estrategias pedagógicas compiladas, se convierten en una herramienta metodológica micro-curricular para los docentes que orienten asignaturas afines a Humanidades y Lengua Castellana en los grados cuarto y quinto de Básica Primaria en cualquier centro educativo del país, que estén en constante actualización disciplinar y se interesen por mejorar sus prácticas profesionales día a día, partiendo de la madurez psicolingüística de los educandos.

A continuación, se mencionarán los títulos de las estrategias diseñadas:

- Carrera de memoria.
- Navegando en el barco de la lectura.
- Tripulación atenta.
- Sentidos activos.
- Letras mágicas.
- Interpretando el mundo.
- Con Pombo y platillos.
- Despertando sentimientos.
- Recordando palabras.
- Palabreando ando.
- Leo, comprendo y produzco.
- El hormiguero.

En cada una de las estrategias se fortalece un proceso cognitivo básico, se explica paso a paso la aplicación de la misma y, además, se toman en cuenta algunos recursos bibliógrafos de apoyo que nutren significativamente el proceso. La estructura de contenido se hizo de la siguiente manera: dos actividades para trabajar la atención, dos la percepción, dos la memoria, una el lenguaje escrito, dos la lectura, una la oralidad y dos el pensamiento.

Con esto, se pretende que el docente tenga una “herramienta de trabajo ágil, oportuna pertinente y eficaz para su rol de orientador y guía de la enseñanza y para los estudiantes en el suyo, esto es, el de ser los constructores de su conocimiento” (Verdugo, 2012, citado en Sierra, C. (2018)) [20], es decir, que la cartilla se convertirá para el docente en una herramienta clave para mediar los procesos de lectura y escritura de sus estudiantes sin desconocer la parte y madurez cognitiva de los estudiantes. En este sentido se hizo indispensable articular a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los educandos los procesos cognitivos, gracias a que, son la vía idónea para adquirir el conocimiento. Pues según Reed (2007, citado en Teulé, J. (2015).)) [21] “las habilidades cognitivas son las destrezas y procesos de la mente necesarios para realizar una tarea, además son las trabajadoras de la mente y facilitadoras del conocimiento al ser las responsables de adquirirlo y recuperarlo para utilizarlo posteriormente” (pg. 8).

Triangulación del tercer objetivo específico “Aplicar en los grados cuarto y quinto de Básica Primaria las estrategias pedagógicas diseñadas para el mejoramiento de las prácticas de lectura y escritura correspondientes al de nivel”:

El cuarto objetivo se cumplió con la aplicación de una de las estrategias diseñadas. En esta oportunidad se aplicó la estrategia “Letras Mágicas” que tuvo como objetivo fortalecer el lenguaje como proceso cognitivo a partir de la producción de textos.

La dinámica de la actividad consistió en el desarrollo de cinco ítems por parte de los estudiantes. En el inicio de la misma, los investigadores distribuyeron un sobre por cada grupo en el cual estaban guardadas todas las letras del alfabeto; de las cuales, cada grupo debía seleccionar seis, luego buscar el significado en el diccionario de seis palabras que inicien con ella. Estas palabras se utilizaron posteriormente por los participantes para la creación de un texto narrativo inédito y finalmente, fue socializada por éstos.

Al concluir esta fase, se procedió a la actividad evaluativa la cual consistió en la creación de un cuento colectivo en grupo de cinco estudiantes, para ello, cada uno de los integrantes deberá escribir durante tres minutos una parte de la narración. Como regla para esta actividad evaluativa, no estaba permitido interactuar con los compañeros de los otros grupos, para evitar observar las ideas de los demás mientras se creaba lo inédito. Una vez culminado, se valoró la creatividad, el uso de los signos de puntuación, la acentuación, la coherencia y la cohesión de forma individual, pese a que sea una construcción colectiva. Así mismo, el proceso cognitivo que se deseó fortalecer fue el lenguaje, el cual, sabemos, hace parte del desarrollo integral del ser individuo y, de manera concreta, su desarrollo cognitivo.

Triangulación del cuarto objetivo específico “Analizar los resultados de la aplicación de las estrategias pedagógicas diseñadas para el mejoramiento de las prácticas de lectura y escritura en los grados cuarto y quinto, correspondientes al de nivel Básica Primaria”:

Se procedió al análisis de los resultados de la aplicación de la estrategia pedagógica titulada “Letras Mágicas”. Éste se llevó a cabo tomando en consideración el conjunto de factores y componentes que están inmersos en el lenguaje, especialmente en aquel que se manifiesta de forma escrita. Dichos componentes son sustentados por autores como Pérez y Salmerón (2006) [22] quienes manifiestan que en el sistema lingüístico se reconocen tres dimensiones desde la doble vertiente de la comprensión y de la expresión respectivamente.

En primera instancia encontramos la forma que lo agrupa todo lo relacionado a la fonética, la fonología y la morfosintáctica. Seguidamente, el contenido que lo conforma el componente semántico y, por último, el uso que está relacionado con las funciones pragmáticas o del lenguaje.

De la prueba se pudo determinar que la mayoría de los resultados fueron satisfactorios a diferencia de los obtenidos en el diagnóstico, lo que demuestra la confiabilidad y veracidad de las estrategias propuestas en la cartilla diseñadas desde la coherencia de la madurez psicolingüística de los participantes. Pero a ¿quién se le debe el éxito en los resultados? Es aquí en donde entra como protagonista principal el trabajo y la labor del docente como agente mediador del conocimiento.

Su función, su actuar y su quehacer constituyen una parte indispensable en el éxito de los estudiantes en cada una de las actividades y procesos de carácter académico.

Por consiguiente, se puede determinar que:

- En aspectos de forma (fonética, fonología y morfosintáctica), la mayoría de los jóvenes mejoraron en cuanto a la fluidez y articulación verbal. Además, mejoraron en la coherencia y cohesión. Sus escritos estaban mejor estructurados, se pudo observar el buen uso de las palabras dentro de las oraciones.

- Del mismo modo, con respecto al contenido (semántica) se pudo evidenciar que la organización semántica que realiza el niño, va muy ligada al contexto social en el cual el niño se desenvuelve, es por ello, que se utilizaron palabras que utilizan o escuchan con frecuencia en su entorno escolar, social o familiar. Facilitando de esta manera el proceso de búsqueda y definición de las palabras sorteadas, pues muchos ya tenían conocimiento de su significado y se hacían al mismo tiempo una representación mental del mismo.

- Y con respecto al uso (pragmática) los estudiantes lograron con sus producciones dar a conocer un mensaje claro al receptor.

Todos los componentes antes mencionados están estrechamente relacionados, de ahí que no pueden funcionar de forma independiente. Si admitimos que son muchos los aspectos que influyen en los procesos de los niños, es especial cuando se habla de los estilos de aprendizaje que acompañan a los mismo en la forma en como realizan cada una de sus tareas, pero, podemos afirmar con certeza que la adquisición y desarrollo del lenguaje escrito avanza y mejora notoriamente.

Cabe aclarar, que se ven frutos satisfactorios en la aplicación de la estrategia, a causa de todo un cúmulo de procesos que, al sincronizarse, lograron cumplir con las expectativas de la actividad. Si bien, todo lo que se lleva a cabo dentro del aula, tiene unos objetivos, propósitos y una finalidad, por lo que, una vez detectado en la prueba diagnóstico las falencias que presentaban los estudiantes en relación a los procesos lectores y escritores, se empezaron a desarrollar en cada una de las intervenciones pedagógicas actividades que implícitamente fueran fortaleciendo cada una de sus habilidades cognitivas, así como cada uno de los componentes mencionados anteriormente (semántica, pragmática, fonética, la morfología y fonología) necesarios y convenientes para su formación y desenvolvimiento en los diferentes campos de la vida.

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La presente propuesta investigativa desde sus inicios se planteó unas metas a largo, corto y mediano plazo, con el fin de alcanzar los objetivos que demarcan y direccionan el curso de la misma. A través de todo el camino, la exploración, la indagación y la experiencia directa en cada uno de los espacios educativos, permitieron tener un acercamiento a las problemáticas, necesidades e intereses educativos de los estudiantes y docentes. Es allí donde nace la pregunta problema ¿Cómo mediar las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes de cuarto y quinto grado de Básica Primaria, desde una visión Psicolingüística en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede 4 de julio, del municipio de Pamplona, Norte de Santander? que orientó nuestro estudio.

Esta investigación fue basada y soportada en autores y expertos sobre el tema, los cuales brindaron las pautas de investigación necesarias para el éxito en cada una de las intervenciones, y que con su experiencia nos permitieron evaluar el objeto de estudio en relación con las categorías de análisis (lectura, escritura y psicolingüística).

Gracias a lo descrito anteriormente, se lograron unos resultados en la aplicación de cada uno de los instrumentos de recolección de datos los cuales están enmarcados en el paradigma post positivista, de corte cualitativo, permitiendo tener interacción con los actores educativos y la población objeto de estudio.

a los procesos cognitivos básicos, es una herramienta integradora y transversal en cada uno de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, siendo un engranaje de diferentes categorías presentes en la cotidianidad educativa, ha sido estudiada a profundidad por grandes pedagogos, lingüísticos y expertos en el tema, debido a la pertinencia y efectividad en sus resultados, dando cuenta del por qué, ante una determinada situación de aprendizaje los alumnos obtienen ganancia de conocimientos o destrezas que exponen en pruebas de rendimiento, tal como se hizo con la estrategia pedagógica “Letras Mágicas”.

Como docentes en formación en Humanidades y Lengua Castellana, nos llena de satisfacción que nuestro espíritu investigativo y nuestras acciones pedagógicas hayan contribuido significativamente al mejoramiento de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de cuarto y quinto del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede 4 de julio, del Municipio de Pamplona, Norte de Santander, así como también contribuir en los procesos de microdiseño curriculares de los docentes del área. Por lo cual, la cartilla diseñada se consolida en un aporte no solo para la institución que nos ha apoyado incondicionalmente en nuestro crecimiento profesional, sino también, para la Universidad de Pamplona, para el Municipio y para todo aquel docente que desee mejorar cada día sus praxis en todo el territorio nacional.

De tal manera, que la propuesta pedagógica es una respuesta y es el producto de nuestra pregunta problema, pues todo el bagaje investigativo en el cual nos apoyamos determinó que, para que un docente pueda mediar las prácticas de lectura y escritura en los estudiantes de Básica Primaria, debe tener en cuenta las siguientes recomendaciones para el desarrollo y ejecución de sus microcurrículos:

- El docente debe realizar un proceso de evaluación permanente, observación y diagnóstico que delimiten las falencias de los estudiantes.
- Tener en cuenta el grado de madurez cognitivo de cada uno de los niños.
- Trabajar temas u obras literarias coherentes con su edad y madurez psicolingüística.
- Desarrollar de manera transversal en cada una de sus actividades académicas talleres o ejercicios que fortalezcan implícitamente los componentes de la lengua como: la fonética, la fonología, la morfología, la sintaxis, la semántica y la pragmática.
- Realizar permanentemente un proceso de evaluación, análisis y reflexión con respecto a su quehacer pedagógico, pues de esta forma, el docente podrá develar fallas en su metodología, para lograr replantearlas posteriormente.
- Cada actividad que diseñe, debe tener un propósito claro y en coherencia con lo planteado por el Ministerio de Educación Nacional en sus diferentes documentos legales.
- Definir en cada una de sus sesiones escolares el proceso cognitivo que desea fortalecer con los aprendices. De esta manera no hay ruptura entre lo que el docente planea con lo que ejecuta en clase.
- El docente debe proporcionarle los materiales necesarios al estudiante, para que éste desde sus saberes previos, construya el conocimiento y se haga partícipe y protagonista de su propio aprendizaje.
- El docente debe ambientar el espacio y convertirlo en un escenario placentero para aprender, incluyendo al estudiante, siendo siempre dinámico y utilizando herramientas que generen un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

De manera, que la mediación de las prácticas de lectura y la escritura, desde una visión psicolingüística, supone en estos tiempos un reto pedagógico que el maestro debe afrontar, puesto que, la disposición del estudiante depende mucho de las estrategias didácticas que el maestro desarrolle en el aula. Por tanto, estos procesos deben ir aunados a la motivación y la iniciativa del educador en generar hábitos lectores en sus estudiantes presentándoles textos adecuados a sus edades y etapas cognitivas, lo cual contribuirá al éxito del aprendizaje y uso de los mismos en el aula.

Así mismo, se debe tener presente que, para lograr una adecuada práctica de lectura y escritura, se debe alcanzar una competencia lectora definida como “la capacidad de comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad” (Solé, (2012) p. 14) [23]. Conocimientos que luego, propiciará la escritural manifestada en la producción de textos los cuales evidenciarán el empeño de los estudiantes por reflejar lo aprendido significativamente en el aula y fuera de ella a partir del avance y madurez psicolingüística que adquiera.

Por lo cual, el primer paso que un docente debe emprender para lograr la motivación de los educandos es lograr la comprensión de su proceso y etapa de desarrollo para hacer uso de los textos y demás herramientas que requiera en el aula. Así pues, si los estudiantes son felices aprendiendo a leer y a escribir, es posible que logren superar las dificultades u obstáculos que se presenten para producir textos de manera autónoma y con conciencia de los mismos.

*Este capítulo muestra los resultados del proyecto de investigación “Mediación de las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes de cuarto y quinto grado de Básica Primaria, desde una visión Psicolingüística en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, sede 4 de julio, del Municipio de Pamplona, Norte de Santander.”, realizado desde el semillero de investigación Lenguaje y Participación Social bajo la tutoría de Ph. D. Sonia Patricia Gómez Silva, adscrito al grupo de investigación Lengua y Cultura “IN LINGUA” dirigido por Ph. D Doris Vanegas Vanegas. (Enlace Proyecto semillero).



REFERENCIAS

1. Fernández, C. (2016). *Fides Et Ratio - Volumen 12. Mediación docente: una mirada desde Paulo Freire*. Recuperado de http://www.scielo.org.bo/pdf/rfer/v12n12/v12n12_a04.pdf
2. Serrano, E. (2014). *La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas*. Recuperado de <https://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php/lenguaje/article/view/4980/7123>
3. Silva, O. (2017). *¿Hacia dónde va la psicolingüística?* Departamento de Lenguas, Literatura y Comunicación Universidad de la Frontera, Chile.
4. Gómez (2012). *Metodología de la Investigación*. Red Tercer Milenio. Recuperado de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf
5. Castaño y Quecedo (2002). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. Revista de Psicodidáctica, 14, pp. 5-39. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea Vitoria-Gazteiz, España. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
6. Ramos (2015). *Los paradigmas de la investigación científica*. Av.psicol. 23(1). Recuperado de http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf
7. Catalán y Jarillo (2010). *Paradigmas de investigación aplicados al estudio de la percepción pública de la contaminación del aire*. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rica/v26n2/v26n2a7.pdf>
8. Angulo, Bermúdez, Camareno, Najera y Porras (2015). *Post positivismo*. Universidad Nacional de Costa Rica. Recuperado de <http://es.slideshare.net/unadefensapostpositivismo/post-positivismo-45689806>
9. Universidad de Colima (2020). *Investigación-acción. El portal de la tesis*. Recuperado de https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion_accion.php
10. Cortés e Iglesias (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. Universidad autónoma del Carmen. Colección Material Didáctico Recuperado de http://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf
11. Arias (2012). *El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica 6ª Edición*. Recuperado de <https://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION%20C3%93N-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
12. Fuertes (2011). *La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado*. Revista de Docencia Universitaria, 9 (3). Recuperado de <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>
13. IES Joaquín Araújo (2007). Departamento de Orientación. Recuperado de <https://educadores21.com/wp-content/uploads/2007/09/tutor/LA%20ENTREVISTA%20EDUCATIVA.pdf>
14. Illescas (2017). *La evaluación diagnóstica, herramienta para el éxito escolar*. Recuperado de <http://rivcurriculo.blogspot.com/2017/05/la-evaluacion-diagnostica-herramienta.html>
15. Aguilar, S. & Barroso, J. (2015) *La triangulación de datos como estrategia en Investigación educativa*. Revista de Medios y Educación. (47) ISSN: 1133-8482. e-ISSN: 2171-7966. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2015.147.05>.
16. Nietzsche, F. (1883-1885). *Así habló Zaratustra*. Recuperado el 25 de Septiembre de 2018, de <http://livros01.livrosgratis.com.br/bk000286.pdf>
17. Roda, F. (1987) *Procesos cognitivos en el aprendizaje sobre material escrito: implicaciones para la enseñanza*. Didáctica y Lenguaje. Vol. 4 (1986): Vol 5 (1987), Recuperado de: http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20320/procesos_cognitivos.pdf
18. Calero, A. (Enero de 2014). *“Fluidez Lectora y Evaluación Formativa”*. Dialnet, 33-48. Recuperado el 9 de noviembre de 2018, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5085475.pdf>
19. González, L. (12 de junio de 2014). *Prezi*. Recuperado el 9 de noviembre de 2018, de Prezi: <https://prezi.com/oebxg8ad-afb/coherencia-daniel-cassany/>
20. Sierra, C. (2018) *Diseño de una cartilla como estrategia didáctica que incida sobre las concepciones de hongos y bacterias en estudiantes de grado cuarto del colegio Néstor Forero Alcalá*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9679/TE-22250.pdf?sequence=1>
21. Teulé, J. (2015). *Procesos cognitivos relacionados con el aprendizaje de la lectura del alumnado de Educación Primaria*. Universidad de La Rioja, España. Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3268/TEULE%20MELE%20JUDITH.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
22. Pérez, P. y Salmerón, T. (2006) *Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación*. Pediatría Atención Primaria, (8), 32, pp. 111-125. Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria. Madrid, España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3666/366638693012.pdf>
23. Solé, I. (8 de junio de 2012). *Competencia lectora y aprendizaje*. Revista Iberoamericana de educación. N.º 59 (2012), pp. 43-61 (1022-6508) - OEI/CAEU. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf>

6. TABLAS, GRÁFICOS O ILUSTRACIONES

6.1. FORMATO PARA LAS TABLAS

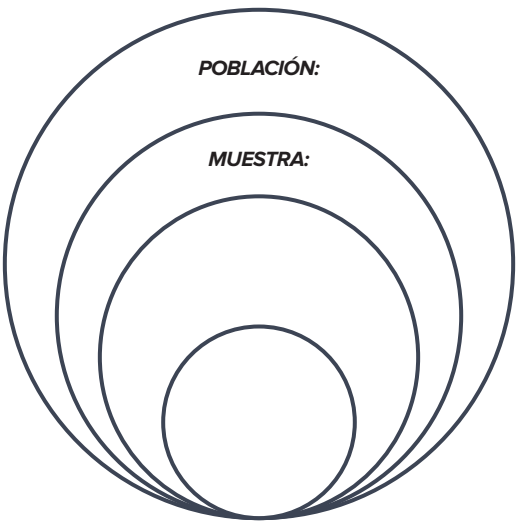
Tabla 1.
Resultados De La Aplicación De La Prueba Diagnóstica En Los Estudiantes Del Grado Cuarto Y Quinto De Básica Primaria.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	ANÁLISIS
Lectura	Interpretación Fluidez verbal Acentuación	
Escritura	Puntuación Producción Ilación (coherencia y cohesión)	

Fuente: Completamente generada por el autor, 2020.

6.2. FORMATO DE ILUSTRACIÓN

Ilustración 1. Población y muestra.



Fuente: Completamente generada por el autor, 2020.

Ilustración 2. Técnicas e instrumentos de recolección de dato



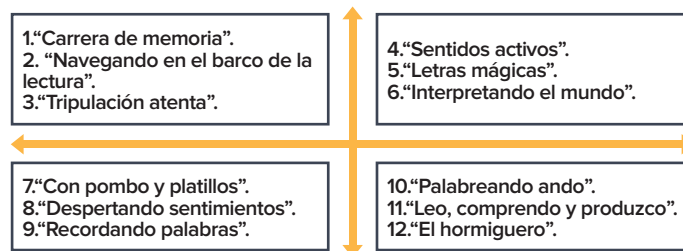
Fuente: Completamente generada por el autor, 2020.

Ilustración 3. Procedimiento de investigación: Etapas de ejecución investigativa



Fuente: Completamente generada por el autor, 2020.

Ilustración 4. Constructo lectoescritor desde una visión sociolingüística.



Fuente: Completamente generada por el autor, 2020.