



ENTRE LENGUAS Y SILENCIOS: LA DESCULTURACIÓN DE LA LENGUA PALENQUERA EN EL SIGLO XXI

Between Languages and Silences: The Deculturation of the Palenquero Language in the 21st Century

Darcy Natalia Oyola Capera

Vanessa Alexandra Gutiérrez

Silvia Natalia Sarmiento Mancipe

Viviana Varón Arciniegas

RESUMEN

La cultura palenquera, reconocida por su riqueza en tradiciones, saberes ancestrales y resistencia histórica, enfrenta serios desafíos para su preservación. Entre estos se encuentran la discriminación racial, social y lingüística, que ha marginado el idioma palenquero y reducido su uso en espacios públicos, poniendo en riesgo una parte esencial de la herencia cultural. Esta situación se ve reforzada por la dificultad de niños y adolescentes para acceder a una educación de calidad, lo que perpetúa ciclos de exclusión y desigualdad. Asimismo, persisten estereotipos de género que limitan la participación equitativa de mujeres y hombres en la vida cultural y social. A ello se suma la percepción externa de que San Basilio de Palenque se encuentra “rezagado” frente a otras regiones, lo que desconoce que una modernización acelerada podría poner en riesgo las tradiciones que han asegurado la pervivencia cultural durante siglos. En este contexto, la disminución del uso del idioma entre las nuevas generaciones evidencia la urgencia de implementar estrategias que fortalezcan su aprendizaje y transmisión intergeneracional. La Asociación Kuagro Mona Ri Palenge Andi Bakata se posiciona como un actor clave en este proceso, aunque resulta fundamental evaluar la efectividad de sus estrategias para garantizar la sostenibilidad y el impacto a largo plazo en la preservación cultural palenquera.

PALABRAS CLAVE: deculturación, actividades rectoras, identidad cultural, tradiciones culturales, educación, exclusión.

ABSTRACT

The Palenquera culture, recognized for its richness in traditions, ancestral knowledge, and historical resistance, faces serious challenges to its preservation. These include racial, social, and linguistic discrimination, which has marginalized the Palenquero language and reduced its use in public spaces, putting at risk an essential part of cultural heritage. This situation is reinforced by the difficulty children and adolescents face in accessing quality education, perpetuating cycles of exclusion and inequality. Additionally, persistent gender stereotypes limit the equitable participation of women and men in cultural and social life. Furthermore, the external perception that San Basilio de

Palenque is "behind" other regions overlooks that accelerated modernization could endanger the traditions that have ensured cultural survival for centuries. In this context, the decline in language use among new generations highlights the urgent need to implement strategies that strengthen its learning and intergenerational transmission. The Kuagro Mona Ri Palenge Andi Bakata Association positions itself as a key actor in this process, although it is essential to evaluate the effectiveness of its strategies to guarantee sustainability and long-term impact on Palenquera cultural preservation.

KEYWORDS: deculturation, guiding activities, cultural identity, cultural traditions, education, exclusion.

INTRODUCCIÓN

La cultura palenquera constituye uno de los patrimonios más representativos de Colombia, al ser un legado histórico que refleja la resistencia de los primeros africanos esclavizados que alcanzaron la libertad en el país. Reconocida por sus tradiciones, costumbres y saberes, ha dejado un impacto significativo en la sociedad colombiana, aunque enfrenta actualmente el reto de mantener viva su identidad en un contexto marcado por la modernidad.

La preservación de estas prácticas resulta esencial para garantizar la continuidad de la identidad cultural de la comunidad. En este sentido, se plantea una estrategia educativa basada en actividades rectoras, impulsadas por la Asociación Kuagro Mona Ri Palenge Andi Bakata, con el propósito de fomentar la transmisión intergeneracional de los valores, costumbres y lengua palenquera.

No obstante, la comunidad enfrenta serias dificultades relacionadas con la conservación de su idioma, el cual se encuentra amenazado por la pérdida progresiva de hablantes. A esto se suman limitaciones en el acceso a una educación de calidad y la persistencia de estereotipos de género que restringen el desarrollo de nuevas generaciones. Finalmente, la presión por procesos de modernización, aunque necesaria en algunos ámbitos, podría poner en riesgo los valores esenciales que han asegurado la pervivencia cultural palenquera.

DESARROLLO TEMÁTICO

Entendiendo que, la preservación del idioma y la cultura palenquera constituye un eje fundamental para el fortalecimiento de la identidad de los niños y niñas en la primera infancia que residen en Bogotá. En un contexto urbano, donde la diversidad cultural puede verse opacada por la homogeneización de las prácticas sociales, se hace urgente implementar estrategias pedagógicas que reconozcan, valoren y transmitan el legado palenquero como parte esencial de la memoria colectiva y de la riqueza cultural del país.

De esta manera, la implementación de las actividades rectoras de la primera infancia (el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio) permite generar espacios significativos en los que los niños puedan acercarse a su lengua y tradiciones de manera natural y vivencial. A través de estas experiencias, se fomenta en ellos la curiosidad, la expresión oral y la escucha activa, elementos claves para el desarrollo de habilidades comunicativas.

Por otro lado, promover en la niñez el uso y la valoración del idioma palenquero no solo fortalece la construcción de su identidad individual y colectiva, sino que también garantiza la sostenibilidad cultural frente a los riesgos de pérdida y olvido. Así, la escuela, la familia y la comunidad se convierten en actores corresponsables de un proceso que trasciende la enseñanza formal, proyectándose como una acción de resistencia, memoria y orgullo cultural.

CONCLUSIONES

Con esta investigación se busca fortalecer en los niños palenqueros residentes en Bogotá tanto los valores como los saberes culturales y ancestrales, promoviendo en ellos el orgullo de portar su identidad y el reconocimiento de los caminos e historias recorridos por sus ancestros esclavizados. De igual manera, se pretende favorecer un aprendizaje ameno de la lengua palenquera, que facilite la conexión intergeneracional con las personas mayores de la comunidad, portadoras de la memoria colectiva y del legado cultural.