



ESCAPE BOOK MEDIADOR PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES

Escape Book mediator for the recognition of emotions

Angie Catalina Quintero Zambrano
Nury Jineth Riaño Reyes
Viviana Varón Arciniegas
María Paula Vélez Otero

RESUMEN

Se analiza que la educación ha evolucionado significativamente; por ello, la metodología del escape room se ha incorporado a las aulas en la actualidad. En este sentido, se decidió implementar esta estrategia en la Institución Educativa Distrital Tibabuyes Universal, sede C, jornada mañana, con el curso Jardín Tres, generando aprendizajes significativos. A través de esta metodología, los niños reconocen, identifican y regulan las emociones en sus diferentes entornos. El objetivo fue que, con la experiencia pedagógica y didáctica del escape book, los niños adquirieran habilidades como trabajo en equipo, pensamiento crítico, resolución de conflictos y toma de decisiones, en concordancia con las competencias del siglo XXI, las cuales son fundamentales para afrontar diversas situaciones de la vida cotidiana. Para lograrlo, se realizó una observación detallada sobre la identificación y manejo de las emociones de los niños de dicha institución. Asimismo, se llevó a cabo una búsqueda de información acerca de las dimensiones del desarrollo infantil y de cómo estas contribuyen al fortalecimiento del aprendizaje y desarrollo de los menores. También se efectuó una revisión de autores que respaldan este tipo de proyectos y, posteriormente, se implementó la propuesta del escape room. Como resultado, la experiencia permitió que los niños y niñas logaran escucharse entre sí, trabajar en equipo y, sobre todo, respetarse mutuamente y valorar las opiniones de los demás. Se evidenció que la mayoría de los participantes se inclinó por la emoción de la felicidad y que esta herramienta contribuye tanto al proceso de aprendizaje significativo como a la labor pedagógica de la docente.

PALABRAS CLAVE: escape room, manejo de las emociones, trabajo en equipo, experiencia pedagógica.

ABSTRACT

It is recognized that education has evolved significantly; therefore, the escape room methodology has been incorporated into classrooms today. In this context, the strategy was implemented at the Tibabuyes Universal District Educational Institution, Campus C, morning session, with the Kindergarten Three class, generating meaningful learning experiences. Through this methodology, children recognize, identify, and regulate emotions in different settings. The objective was that, through the pedagogical and didactic experience of the escape book, children would acquire skills such as teamwork, critical thinking,

conflict resolution, and decision-making, in line with 21st-century competencies, which are essential for addressing various situations in daily life. To achieve this, detailed observation was conducted on the identification and management of emotions in the children of this institution. In addition, research was carried out on the dimensions of child development and how these contribute to strengthening children's learning and growth. A literature review was also conducted to identify authors who support this type of project, after which the escape room proposal was implemented. As a result, the experience allowed the children to listen to each other, work as a team, and, above all, respect one another and value each other's opinions. It was observed that most participants identified happiness as their predominant emotion, and that this tool contributes both to the process of meaningful learning and to the teacher's pedagogical practice.

KEYWORDS: escape room, escape book, emotions, meaningful learning, child development.

RESUMO

Analisa-se que a educação evoluiu significativamente; por isso, a metodologia do escape room foi incorporada às salas de aula na atualidade. Nesse sentido, decidiu-se implementar essa estratégia na Instituição Educativa Distrital Tibabuyes Universal, sede C, turno da manhã, com a turma Jardim Três, gerando aprendizagens significativas. Por meio dessa metodologia, as crianças reconhecem, identificam e regulam as emoções em seus diferentes contextos. O objetivo foi que, com a experiência pedagógica e didática do escape book, as crianças adquirissem habilidades como trabalho em equipe, pensamento crítico, resolução de conflitos e tomada de decisões, em consonância com as competências do século XXI, as quais são fundamentais para enfrentar diversas situações da vida cotidiana. Para alcançar esse objetivo, realizou-se uma observação detalhada sobre a identificação e o manejo das emoções das crianças dessa instituição. Além disso, foi feita uma busca de informações sobre as dimensões do desenvolvimento infantil e como estas contribuem para o fortalecimento da aprendizagem e do desenvolvimento dos menores. Também se realizou uma revisão de autores que respaldam esse tipo de projeto e, posteriormente, implementou-se a proposta do escape room. Como resultado, a experiência permitiu que meninos e meninas conseguissem ouvir-se mutuamente, trabalhar em equipe e, sobretudo, respeitar-se e valorizar as opiniões dos outros. Evidenciou-se que a maioria dos participantes se inclinou pela emoção da felicidade e que essa ferramenta contribui tanto para o processo de aprendizagem significativa quanto para o trabalho pedagógico da docente.

PALAVRAS-CHAVE: escape room, manejo das emoções, trabalho em equipe, experiência pedagógica.

INTRODUCCIÓN

En este capítulo se expone una propuesta pedagógica implementada por las maestras en formación y la docente líder del semillero en la Institución Educativa Tibabuyes Universal. Para ello, se presenta la contextualización, se exponen los indicios, se plantea la pregunta problema y se citan los autores que inspiran este trabajo.

La Institución Educativa Tibabuyes Universal está situada en la localidad de Suba, en el barrio Tibabuyes. Esta institución se divide en las sedes A, B y C, y cuenta con cuatro niveles educativos: preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. Su enfoque es humanista; por ello, la propuesta se diseñó teniendo en cuenta las dimensiones del ser humano y su eje humanista, con el fin de favorecer el reconocimiento de las emociones.

La docente titular del curso Jardín Tres manifiesta que el grupo de niños es muy activo, se mantiene atento, muestra interés por preguntar y disfrutar del juego. Sin embargo, en ocasiones surgen conflictos debido a que muchos no desean compartir. En estas situaciones, los estudiantes suelen pelear, dar quejas a la profesora cuando un compañero toma algo que no le pertenece, e incluso realizar pataletas y llorar para que se les devuelva el objeto.

La estrategia propuesta para prevenir estas conductas, considerando que los niños aún no gestionan sus emociones de manera adecuada, consistió en dialogar con los implicados para conciliar y llegar a un acuerdo que resultara satisfactorio para ambas partes. Esta práctica favorece que los estudiantes comprendan que es posible evitar disgustos y malentendidos mediante el diálogo y la negociación.

En la implementación del escape room, se buscó que los niños, a través de la lúdica, comprendieran mejor sus emociones y el manejo de estas. La experiencia inició con un cuento, que les permitió interpretar en grupo y reconocer emociones que surgen ante diversas situaciones; posteriormente, se desarrollaron acertijos que facilitaron la culminación de la actividad, fomentando aprendizajes significativos, resolución de problemas y pensamiento crítico para su desarrollo social.

El contexto en el que viven los niños, tanto dentro como fuera de la institución, influye de manera significativa en su desarrollo emocional. El trabajo investigativo se enfocó en la regulación y reconocimiento de emociones mediante habilidades relacionadas con la inteligencia emocional. La falta de regulación puede llevar a que los niños experimenten emociones de forma alterada y sin control, afectando su interacción con los compañeros. Además, los acontecimientos que ocurren en su entorno pueden generar recuerdos, en ocasiones no positivos, que influyan en su desarrollo socioemocional.

En este sentido, Gallego (2009) plantea que, en la escuela, el profesor y su nivel de expectativas frente al niño cumplen una función importante en el desarrollo y construcción del autoconcepto, el cual puede ser favorable o desfavorable. En el contexto educativo, las opiniones, calificaciones y retroalimentación del docente juegan un papel fundamental en esta construcción, convirtiéndose en un agente altamente significativo. Asimismo, Marchago (1991, citado en García, 2009) sostiene que es parte del papel del profesor generar un clima adecuado que facilite el desarrollo de un autoconcepto positivo en los estudiantes, mediante la retroalimentación de los éxitos y fracasos, la comparación social, así como las atribuciones y expectativas sobre su conducta.

De manera complementaria, la interacción con otros niños resulta relevante para el proceso de socialización y la capacidad de comunicarse de forma asertiva. Borlan (1998, citado en Berger, 2007) señala que los contactos iniciales que un niño establece con sus pares en los primeros años escolares le permiten desarrollar nuevas habilidades y aprender de sus compañeros.

En consecuencia, el escape book resulta una herramienta adecuada para trabajar con niños, ya que genera experiencias vivenciales basadas en sus propios intereses, favoreciendo la construcción de su autoconcepto y el desarrollo del pensamiento crítico para la toma de decisiones. El fomento del autoconocimiento es esencial para que los estudiantes reconozcan sus fortalezas, debilidades y aspiraciones. Campo y Lilia (2014) afirman que los primeros años de vida son cruciales para la formación de la personalidad, y que el autoconcepto constituye un elemento fundamental en este proceso. Al promover la reflexión mediante la lectura y actividades lúdicas, se brinda a los estudiantes la oportunidad de explorar sus emociones, sueños y metas, fortaleciendo así su autoestima y su capacidad para tomar decisiones conscientes.

El reconocimiento y la regulación de las emociones en la etapa escolar son fundamentales para el desarrollo personal. Por ello, es necesario que docentes y compañeros propongan experiencias pedagógicas que fortalezcan los lazos de confianza, con el acompañamiento de los padres desde casa, generando espacios donde los niños puedan expresar sus emociones. En este proceso, las maestras desempeñan un papel clave como principal fuente de aprendizaje, ofreciendo entornos significativos.

La pregunta central que orienta este trabajo es: ¿Cómo la relación entre el escape room y las dimensiones del desarrollo humano contribuye a la identificación y regulación de emociones en niños de 4 a 5 años?

DISCUSIÓN

El objetivo de este proyecto fue diseñar un modelo de escape room para generar una experiencia significativa en los niños de cuatro y cinco años del curso Jardín 3 del Colegio Tibabuyes Universal. En este modelo se implementaron diversas estrategias, por medio de pistas y espacios, que permitieran a los niños identificar cada una de sus emociones y las características que estas poseen, haciendo uso de sus habilidades y dimensiones, y fortaleciendo así su proceso de aprendizaje y desarrollo.

Con la implementación del escape room, los niños lograron reconocer sus emociones y la manera adecuada de expresarlas. Este proceso se desarrolló en un entorno acorde con el trabajo sobre las emociones, cumpliendo de esta manera con el objetivo principal de la propuesta.

La experiencia se planificó y ejecutó de acuerdo con las necesidades de los niños, procurando que los aprendizajes no quedaran restringidos al aula, sino que también se reflejaran en las interacciones entre pares en entornos cotidianos y en situaciones en las que la maestra no estuviera presente. Las dimensiones del desarrollo infantil aportan significativamente al proceso de aprendizaje, por lo que se evidenció un avance notable en las relaciones e interacciones de los niños.

Para la ejecución del escape room, se realizó una observación detallada que orientó su implementación. Durante la narración del cuento que acompañaba la actividad, se presentaron aciertos y errores, ya que este tipo de relatos debe vincularse con experiencias significativas para los niños. En consonancia con lo planteado por Negret, es fundamental diseñar experiencias pedagógicas con sentido para los niños, incorporando situaciones cotidianas que les permitan establecer relaciones de manera asertiva y favorecer un aprendizaje verdaderamente significativo.

CONCLUSIONES

El trabajo de investigación concluye que el escape room fue una herramienta significativa para implementar en el aula, ya que, unido con las dimensiones del desarrollo infantil, favorece que el aprendizaje sea relevante en los niños del Colegio Tibabuyes Universal. Por medio de esta experiencia, los estudiantes pudieron identificar sus emociones; se evidenció que estuvieron felices y manifestaron el deseo de participar con mayor frecuencia en este tipo de actividades.

Asimismo, se generó que las maestras en formación y las maestras titulares incorporaran esta herramienta como parte de su planeación, dejando atrás modelos tradicionales. La investigación contribuyó al desarrollo y formación de las docentes, dado que el resultado del escape room fue positivo tanto para los niños como para la maestra titular de la institución. Esto motivó a las investigadoras a seguir creando experiencias pedagógicas en las que la innovación y la alegría sean protagonistas en el aula.

El escape room facilita el aprendizaje y proporciona comodidad a los niños, pues puede implementarse con cualquier tema de interés y adaptarse a distintas edades e instituciones. Considerando que cada niño aprende de manera diferente, la experiencia fomenta la apropiación del espacio, la exploración mediante pistas, la participación directa y la elaboración de conclusiones propias.

Además, esta herramienta permite identificar y dar seguimiento al aprendizaje infantil. La aplicación de entrevistas semiestructuradas consideró la opinión de cada niño, lo que posibilitó realizar ajustes y mejoras para optimizar la experiencia, asegurando que los estudiantes sintieran que sus voces fueron escuchadas. Los resultados evidenciaron que tanto maestras como niños disfrutaron de la actividad, mostrándose contentos, entusiasmados y motivados a repetirla en el futuro.



REFERENCIAS

- Agência Nacional de Energia Elétrica. (2021, 7 de diciembre). Anexo VIII da Resolução Normativa nº 956, de 7 de dezembro 2021: Procedimentos de Distribuição de Energia Elétrica no Sistema Elétrico Nacional – Prodist Módulo 8 – Qualidade do fornecimento de energia elétrica. ANEEL. https://www2.aneel.gov.br/cedoc/aren2021956_2_7.pdf
- Filho, J. M. (2020). Proteção de sistemas elétricos de potência (E-book). Grupo GEN. <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521637219/>