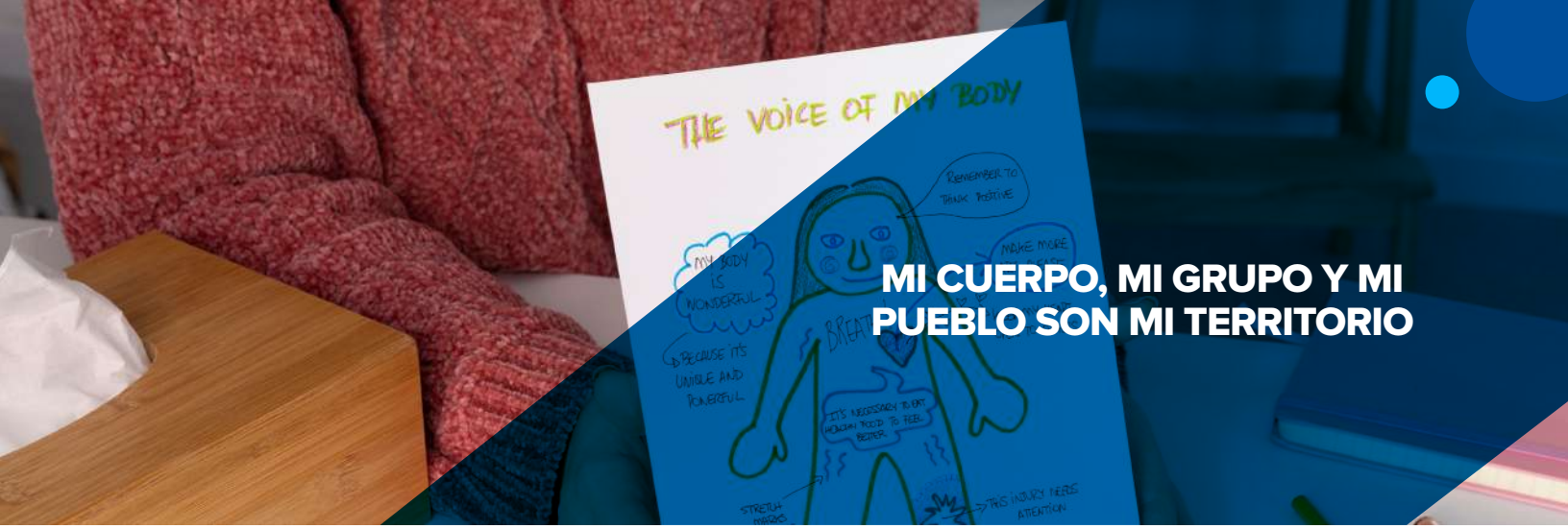


MI CUERPO, MI GRUPO Y MI PUEBLO SON MI TERRITORIO

MY BODY, MY GROUP AND MY PEOPLE ARE MY TERRITORY

Diana Mayerly Niño Álvarez [1]
Institución Educativa John F. Kennedy

Wilson Ferney Molano García [2]
Institución Educativa John F. Kennedy

Lady Johanna Herrera Vargas [3]
Corporación Tecnológica Industrial Colombiana - TEINCO

RESUMEN

La investigación examina la comprensión de los estudiantes del concepto de territorio, población e identidad cultural mediante la creación de mapas corporales. Se utilizó un enfoque cualitativo inductivo, buscando comprender cómo los niños relacionan su cuerpo con espacios más amplios y cómo construyen un sentido de pertenencia utilizando herramientas como diarios de campo, entrevistas semiestructuradas y análisis de imágenes por parte de los investigadores. Los resultados muestran que, al desarrollar una conciencia de sí mismos y de su entorno, los estudiantes establecieron conexiones significativas entre su cuerpo y su territorio. Se observa una mejora en la comprensión de las interacciones interpersonales y las diversas escalas territoriales. El proyecto enfatiza el valor de la educación experiencial y la construcción de conocimiento a partir de la experiencia personal.

PALABRAS CLAVE: Cuerpo; mapa corporal; municipio; identidad; territorio.

[1] Diana Mayerly Niño Álvarez, Magister en Recursos Digitales Aplicados a la Educación de la Universidad de Cartagena (Colombia), Especialista en Educación Matemáticas UD (Colombia), Licenciada En Educación Infantil UPN (Colombia), Docente de Matemáticas de la Institución Educativa John F. Kennedy, diana.nino@jfkennedy.edu.co

[2] Wilson Ferney Molano García, Magister en Enseñanza de las Ciencias UAM (Colombia), Licenciado en Electrónica UPN (Colombia), Docente de Tecnología e Informática de la Institución Educativa John F. Kennedy, wilson.molano@jfkennedy.edu.co

[3] Lady Johanna Herrera Vargas, Mg. En Desarrollo Sustentable y Gestión Ambiental, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Corporación Tecnológica Industrial Colombiana-TEINCO. lajoheva@gmail.com

ABSTRACT

The research examines students' understanding of the concepts of territory, population, and cultural identity through the creation of body maps. An inductive qualitative approach was used, aiming to understand how children relate their bodies to broader spaces and how they construct a sense of belonging using tools such as field journals, semi-structured interviews, and image analysis conducted by the researchers. The results show that, by developing self-awareness and awareness of their surroundings, students established meaningful connections between their bodies and their territory. An improvement in the understanding of interpersonal interactions and the different territorial scales was observed. The project highlights the value of experiential education, and the construction of knowledge based on personal experience.

KEYWORDS: Body; Body Map; Municipality; Identity; Territory.

1. INTRODUCCIÓN

El presente estudio pertenece al campo de la educación primaria y la construcción del conocimiento espacial en la primera infancia. Se utilizó una metodología cualitativa para investigar cómo los niños de segundo grado de primaria utilizan sus propios cuerpos para construir significados sobre el espacio y el territorio. El mapa corporal es una forma de enseñar. Esta estrategia, que invita a los estudiantes a representar su cuerpo como un mapa, tiene como objetivo promover la conciencia espacial, la identidad personal y la comprensión de las relaciones entre las personas y su entorno.

El enfoque sociocultural del aprendizaje es donde el estudio enfatiza la importancia de los contextos sociales y culturales en la construcción del conocimiento. Al usar el cuerpo como punto de partida, se busca conectar las experiencias personales de los estudiantes con conceptos geográficos más amplios, como territorio, escala y lugar. Además, se reconoce que las relaciones sociales y las emociones juegan un papel fundamental en la creación de significados espaciales.

- Los principales objetivos de esta investigación fueron: Explorar cómo los niños utilizan el mapeo corporal para crear representaciones mentales del espacio.
- Identificar los cambios en la comprensión espacial de los estudiantes a lo largo de la intervención.
- Analizar la relación entre el desarrollo de la conciencia social y la identidad personal y el mapeo corporal.

La investigación se llevó a cabo en la institución educativa John F. Kennedy, lo que permitió explorar cómo los niños en este entorno particular se relacionan con el espacio. Se recopiló una rica fuente de datos cualitativos a través de la observación de los participantes, entrevistas semiestructuradas y el análisis de los mapas corporales creados por los estudiantes.

Este estudio muestra cómo el mapeo corporal puede ser una herramienta pedagógica útil para enseñar geografía y promover el desarrollo integral de los estudiantes. Al conectar el cuerpo con el espacio, se fomenta un aprendizaje significativo y duradero que trasciende los límites del aula. Los resultados de esta investigación tienen implicaciones significativas para la práctica educativa y abren nuevas perspectivas para la investigación sobre la educación primaria.

2. MÉTODO

La presente investigación se enmarca en el paradigma cualitativo, de tipo inductivo como lo plantea Hernández (2014), con el objetivo de explorar y comprender en profundidad el dinamismo de los procesos de aprendizaje sobre temáticas particulares, contribuyendo a desarrollar otros procesos más complejos que están relacionados con la formación en valores, permitiendo con ello un proceso educativo holístico, es así, que se empieza a definir el proyecto, se logran avances en el desarrollo de la autonomía de los niños y las niñas, puesto que se plantean espacios reales de participación, de expresión, de debates y de toma de decisiones bajo el principio de la búsqueda de un bien común. La investigación cualitativa-inductiva se basa en la recopilación y el análisis de datos específicos para producir teorías o conceptos. El autor afirma que este enfoque es particularmente adecuado cuando se quiere explorar fenómenos complejos, comprender la realidad a partir de la experiencia de los participantes según sus perspectivas

y descubrir nuevas relaciones o patrones emergentes (Hernandez Sampieri, 2014).

El alcance de esta investigación es descriptivo ya que, el objetivo del investigador es evidenciar los preconceptos que poseen los estudiantes del grado 2C de la Institución Educativa John. F. Kennedy del Municipio de Puerto Boyacá (Boyacá), frente a cada una de sus inquietudes, la capacidad de argumentación que tienen para defender sus concepciones, al igual que la de modificarlas de acuerdo a la nueva información a la que se tiene acceso, teniendo en consideración contextos y eventos que se manifestarán al aplicar esta investigación arrojando evidencias e instrumentos expuestos en las prácticas en el aula de clase, para así determinar aprendizajes significativos y analogías que realizan para interiorizar conceptos de territorio, población e identidad cultural.

La metodología empleada se basa en la observación participante y el análisis de documentos (proyectos, diarios de campo, registros audiovisuales). A través, de estas técnicas se recopilarán datos cualitativos que permitirán construir una narrativa detallada de los procesos de aprendizaje y las dinámicas grupales. Se utilizará un análisis de contenido temático para identificar categorías emergentes relacionadas con aprendizaje basado en proyectos, la colaboración, la interiorización del conocimiento y la creatividad. Además, se realizarán entrevistas semiestructuradas a los estudiantes para profundizar en sus percepciones sobre el impacto de los proyectos en su aprendizaje.

2.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El Mapa corporal para Silva, C., Ramos, M., & Rodríguez, A. (2023) es una relación compleja entre cuerpo y territorio, no es netamente descriptiva o poética, no pretende ilustrar, colorear una imagen o sensación corporal. Por el contrario, esta representación entre lo humano y la naturaleza reviste de identidad del cuerpo humano. Les ofrece anclas y vuelo, continencia y a su vez contenido, en gestos, temperaturas, palabras. En el abordaje corporal, esta temática no es tomada como referente casual o anécdota, sino que las palabras territorio-cuerpo conforman una unidad que posibilita la consolidación de la corporalidad, le da materia, color, textura, recorrido, olores. Es imposible hablar del cuerpo desde otro lugar que no sea la metáfora y esta metáfora arranca, o echa raíces, o vuela, a partir del territorio universal que habitamos.

Se elige esta metodología de trabajo para edificar este vínculo entre cuerpo, territorio y representar el cuerpo como un mapa. Se denomina mapa corporal a esta representación que cada uno hace de su cuerpo, teniendo como referencia una superficie territorial real o imaginaria. Este procedimiento permite especializar la imagen inconsciente del cuerpo. Pasado, presente, futuro transitan en recuerdos, sensaciones que adquieren dimensión, forma, color, en la representación del mapa (Velandia Mora, 2007).

El primer paso es darse cuenta de que tenemos un cuerpo. En general se comprende que el cuerpo está ahí, pero no hay una autoconciencia de ello. El cuerpo, guiado por el cerebro, experiencia el mundo externo y en sí mismo tiene la posibilidad de evidenciarse, pero dicha evidencia no se hace hasta cuando se piensa en ello. Por ejemplo, se tiene sentidos, se respira, se sienten cosas, se huele aromas, se oyen sonidos e incluso se consume alimentos sin comprender que se está haciendo.

Darse cuenta del cuerpo, de lo que se experimenta en él, implica hacer autoconciencia de los diferentes procesos de los que somos sujetos. Es evidente que el cuerpo es biológico, pero no logramos darnos cuenta de que el cuerpo cambia con la cultura, en el tiempo y en el espacio; que se transforma en el proceso de socialización. Sin embargo, darse cuenta es tan solo el comienzo. Hacer de mi cuerpo un eje importante de mi vida implica, en segunda instancia, reconocer que todo lo que sucede en mi cuerpo y acontece en el de los demás nos afecta a todos. En la medida que somos seres sociales lo que afecta a alguien, como sistema, afecta a todos aquellos y aquellas con quienes estamos inter afectados, interrelacionados y con quienes somos interdependientes.

Una de las estrategias didácticas más significativas y necesarias para este proyecto es la observación, graficación y representación de cada uno de los propios cuerpos. Otra estrategia que es la realización de exposiciones individuales para que los y las estudiantes indaguen, preparen y expresen sus conocimientos en cuanto a las temáticas y procesos desarrollados, acompañadas y orientadas por su docente y/o padres de familia.

Por otra parte, el trabajo grupal es un aspecto transversal durante la ejecución del proyecto, porque permite la construcción en equipo, el intercambio de ideas, debates y la necesidad de concertar las diferencias. También, la transversalización de las áreas tales como lengua castellana, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, artística, educación física, ética y valores, esto a través de diversas actividades y el diseño de las guías de trabajo que se desarrollan mensualmente.

2.1.1. POBLACIÓN Y MUESTRA

La Globalización consiste básicamente en un concepto desde el cual se pretende describir una realidad social y económica actual, que toma como punto de partida la idea cada vez más generalizada de una sociedad planetaria, denominada en varios ámbitos como aldea global, carente de distinciones, económicas principalmente – tales como las barreras arancelarias o la diversidad de monedas,- o de tipo social – diferencias étnicas, credos religiosos, ideologías políticas y condiciones socio – económicas o culturales.- En este sentido, puede decirse que este concepto surge como una expresión de la internacionalización cada vez mayor de los procesos económicos, los conflictos sociales y los fenómenos político – culturales (Ministerio de Educación Nacional, 2022).

Los ámbitos de la realidad en los que mejor se refleja la globalización son la economía, la innovación tecnológica y el ocio. Es así como una gran cantidad de países han empezado a generar alianzas estratégicas para la conformación de bloques económicos, como la Comunidad Económica Europea, el ALCA es el acuerdo de integración regional

firmado entre países desarrollados y no desarrollados con miras a establecer el libre flujo comercial entre sus economías, MERCOSUR es un proceso abierto y dinámico. Desde su creación tuvo como objetivo principal propiciar un espacio común que generara oportunidades comerciales y de inversiones a través de la integración competitiva de las economías nacionales al mercado internacional, entre otras organizaciones, y cuyos efectos concretos en el ámbito de las sociedades empiezan a notarse de manera concreta, como por ejemplo en la consolidación del euro como una moneda común.

Los efectos de la globalización trascienden el campo de lo económico y afectan a otros ámbitos como el ideológico y el político, lo que se aprecia en hechos como la conformación de agrupaciones internacionales de partidos políticos. De la misma manera, la educación, como agente de direccionamiento en el desarrollo de una nación, no puede ser ajena de este proceso que impacta a nivel mundial. Las condiciones actuales abren campos de acción, participación y trabajo que han sido caracterizados como propios de la sociedad del conocimiento.

Es evidente que la posibilidad de acceder a la ciencia, la tecnología y la cultura, determina la posibilidad de los países para ser parte de un mundo globalizado y altamente competitivo en el cual la riqueza se mide más por el potencial humano, que por los recursos naturales o la capacidad industrial. La riqueza económica se concentra en los lugares donde hay mayor capacidad humana, y en esos lugares también se concentra el poder político, la creación y difusión cultural. Por esto, resulta de importancia que quienes tradicionalmente no han tenido una educación de buena calidad puedan acceder a mayores oportunidades de insertarse en esa sociedad del conocimiento, que es muy exigente en el desarrollo de habilidades intelectuales, comunicativas y sociales.

Los cambios requeridos en el sector educativo deben ir orientados cada vez más a potenciar el talento humano. Para ello es necesario contar con escuelas capaces de identificar en los estudiantes sus potenciales intelectuales y fortalecer sus capacidades mediante la generación de Proyectos Educativos Institucionales (PEI), currículos y planes de estudio flexibles y abiertos a la exploración de los diversos campos del conocimiento, de tal manera que los jóvenes puedan elegir con mayor libertad el destino que quieran dar a su vida. Con tal fin, el sistema educativo debe abrir la mayor cantidad de opciones posibles, a pesar de que algunas de ellas requieran grandes esfuerzos por parte de quienes quieran incursionar en ellas. Esto constituye un criterio muy importante cuando se piensa en las poblaciones de menores recursos, pues con frecuencia se les ofrecen las alternativas más simples, cerrándoles las puertas hacia otros campos más exigentes en los cuales el éxito tiene menos garantías.

Los rápidos cambios sociales y económicos impulsados por el desarrollo científico y tecnológico han generado nuevas exigencias para los individuos y las organizaciones, lo que nos obliga a reaccionar en forma rápida y acertada, con habilidades para analizar situaciones, aprender de ellas y tomar decisiones. La dinámica del cambio ha variado las formas de trabajo, no sólo por contar con nuevos ambientes, espacios y recursos, sino porque las nuevas situaciones exigen movilidad en los puestos de trabajo, capacidad para asumir roles de diversa índole y competencias sociales para favorecer el trabajo en equipo (Molano García, 2022).

Actualmente, con las exigencias académicas y laborares, se propende por la formación de ciudadanos capaces de conciliar y resolver los conflictos de manera acertada a través del diálogo y la concertación, reconociendo que las diferencias de pensamiento existentes, no pueden ser barreras para la consecución del bienestar común; por el contrario, lograr dichas competencias, requiere de un trabajo arduo en torno al desarrollo de consciencia del propio ser, de la del otro y del entorno, reconociendo esferas territoriales que van desde lo más íntimo de la individualidad de cada ser humano hasta la más amplia compresión del mundo globalizado.

Formar ciudadanos constructores de paz y con sentido de pertenencia hacia sus diversas esferas territoriales es imperante para la finalización del conflicto armado que tanto ha agobiado a nuestro país, las actuales políticas nacionales de construcción de paz como la circular 0024 – 4 de 2024 (2024), que define lineamientos de paz para la formulación, aprobación y seguimiento a planes de desarrollo territorial para el periodo entre 2024 y el 2027, el Decreto 1829 de 2017 (2017), en el que se crea el Sistema Integrado de Información para el Posconflicto, por referenciar algunos de los más de 14 decretos o circulares relacionadas con estas políticas nacionales que permean varios escenarios económicos, políticos y desde luego educativos y los esfuerzos internacionales por parte de la Organización Internacional de Naciones Unidas ONU, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF, Autoridad directiva y coordinadora de la acción sanitaria en el sistema de las Naciones Unidas OMS, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, entre otros, invita a los educadores a replantear estrategias de formación buscando el desarrollo de competencias ciudadanas tendientes a la generación de tejido social, a la reparación y no repetición de conductas lesivas para la humanidad, el medio ambiente y a la verdadera consecución de la paz, que sólo puede lograrse, con las acciones cotidianas que cada sujeto realice en pro de respetarse a sí mismo, respetar a su prójimo y al entorno en el que se desarrolla.

La institución educativa John F Kennedy, se ubica en el municipio de Puerto Boyacá, en el departamento de Boyacá; este municipio ha sido protagonista de varios episodios de violencia, fue catalogado como la capital antisubversiva de Colombia y por años la cultura del poder tomada por los alzados en armas ha dejado una fuerte huella de agresividad, dolor e injusticia en sus habitantes. La institución educativa es un establecimiento de carácter oficial cuenta con aproximadamente con 900 estudiantes, ofrece educación en preescolar, básica y media, repartidas en las tres jornadas: mañana, tarde y nocturna; la población estudiantil es flotante, se ubica en los estratos 1, 2 y extrema pobreza, en su mayoría provenientes de familias disfuncionales, madres o padres cabeza de familia algunos con bajo nivel educativo e incluso el analfabetismo. A nivel institucional se implementan las políticas públicas relacionadas con la cátedra para la paz, el desarrollo de competencias ciudadanas y los proyectos educativos. La institución reconoce que la educación es un medio poderoso para cambiar vidas, transformar realidades sociales y reducir las brechas socioeconómicas. Desde las aulas, los docentes implementen y fortalezcan las estrategias formuladas desde las políticas públicas educativas; incluidas en los proyectos institucionales y que a su vez fomenten los valores, teniendo en cuenta que éstos cumplen un papel muy importante en la convivencia y la transformación social. Este proyecto se desarrolla con toda la población estudiantil

del grado segundo C de la I.E. John F. Kennedy del Municipio de Puerto Boyacá.

El grado 2C está conformado por 30 estudiantes que oscilan entre los 7 y 9 años, existen 12 estudiantes varones y 18 niñas, dentro del diagnóstico realizado se encuentra que los niños y niñas demuestran juego brusco y agresividad en la relación consigo mismos y con compañeros, poca consciencia de autocuidado, bajo uso del diálogo para la resolución de los conflictos y falta de cuidado de su entorno. De otro lado, manifiestan gran interés por conocer en cuanto a los planetas, la tierra, los países, las ciudades, y manifiestan con frecuencia preguntas en torno a su municipio, lugares representativos de éste y evidencian confusiones entre las nociones ciudad, país y planeta. Puesto que expresan enunciados como:

- "Yo sé que vivo en la ciudad de Colombia".
- "Puerto Boyacá está rodeada de planetas".
- "Yo quiero aprender sobre los países de Colombia".
- "Puerto Boyacá es mi universo".

De lo anterior se evidencia la necesidad de trabajar varios elementos de orden convivencial y académico, con la intención de aportar a la reducción en las relaciones agresivas entre compañeros, mejorar los hábitos de autocuidado, aportar a la resolución de conflictos generando ciudadanos constructores de paz y aclarar las relaciones de inclusión que hay entre los conceptos mencionados, aportando a la comprensión de cómo está organizado el mundo, las distribuciones políticas que definen a los países y demás entes territoriales, por lo que se propone que a través de la noción territorio, partiendo desde el propio cuerpo y expandiéndolo poco a poco a las esferas sociales y físicas en las que se desarrollan, se pueda transversalizar todo el trabajo a desarrollar. Otras inquietudes de los niños están referidas a la fauna y flora, el número de habitantes del Municipio, los edificios y casas presentes en ella.

Por los argumentos anteriores, se plantea entonces la siguiente pregunta de investigación para este proyecto:

¿Qué estrategias serían las más efectivas para lograr la comprensión, identificación y sentido de pertenencia con los diversos territorios que habitan los niños del grado segundo C de la IE John F. Kennedy?

2.1.2. INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Se utilizaron varias técnicas e instrumentos para recopilar datos en esta investigación, lo que permitió una mayor comprensión de las construcciones, comprensiones y representaciones que lograban los estudiantes frente a los mapas corporales creados por ellos y la manera en cómo entendían los diversos territorios que habitan. En particular, se emplearon tres herramientas importantes.

- **Diario de campo:** Este instrumento reconocido y utilizado dentro la investigación cualitativa, es descrito como un archivo digital o físico en el que el investigador registra anécdotas o situaciones particulares con los individuos que participan del estudio y a partir de éstas surgen preguntas, conclusiones u observaciones importantes que alimentan las construcciones o descubrimientos de la investigación. Según Hernández (2014), el Diario de Campo indica: el investigador escribe lo que observa, escucha y percibe a través de sus sentidos, mediante dos herramientas: anotaciones y bitácora o diario de campo y ya bien conocida es la postura de Porlán y Martín quienes presentan al diario del profesor como un recurso fundamental para la investigación en el aula (Porlán, 1995).

  Durante el desarrollo de cada actividad, la docente observa detenidamente el trabajo de los estudiantes, hace notaciones de palabras clave que luego le permitirían evocar la situación o el diálogo de los estudiantes, el registro fotográfico también fue una herramienta que ayudó para la recuperación de la memoria y poder escribir con el mayor detalle la descripción de cómo se desarrollaron las actividades del proyecto.

  En el diario de campo, frente a la descripción narrativa de las situaciones se ubica un espacio para escribir conclusiones, preguntas o indagaciones de orden teórico que permiten ampliar, entender o aprender de diversos conceptos relacionados con las expresiones o sentires que manifiestan los estudiantes.

  Se usa el diario de campo porque es una herramienta efectiva para la reconstrucción de los hechos que se presentan durante la realización de las actividades y porque permite la posterior reflexión, conceptualización y el desarrollo de procesos de metacognición para la investigación.

- **Entrevistas semiestructuradas de los estudiantes sobre los mapas corporales realizados:** La creación de un instrumento de investigación personalizado resultó fundamental para el estudio sobre mapas corporales (Niño Alvarez, 2018). Al diseñar preguntas abiertas como ¿Qué actividades del proyecto te gustaron más y por qué? y ¿Qué aprendiste haciendo las actividades del proyecto?, Se permitió a treinta estudiantes expresar sus experiencias y percepciones individuales de manera cualitativa. Esta estrategia metodológica, que estaba en línea con investigaciones anteriores sobre investigación-acción participativa como lo propone Hernández (2014), ayudó a comprender mejor los procesos de construcción de significado en torno al cuerpo, el territorio y la sociedad. El análisis de las respuestas permitió identificar patrones y tendencias que mejoraron la interpretación de los mapas corporales creados por los estudiantes. Las preguntas relacionadas con los conceptos de territorio y mapas corporales resultaron particularmente reveladoras.

  Al indagar sobre Qué es territorio y cuáles son tus territorios, se abrió un espacio para explorar las múltiples dimensiones del territorio, tanto físicas como simbólicas, y su relación con la identidad personal y colectiva (Niño Alvarez, 2018). Asimismo, la pregunta ¿Qué es un mapa corporal?, permitió desvelar las diversas representaciones que los estudiantes crean sobre su propio cuerpo y su relación con el entorno. La combinación de estas preguntas con el análisis de mapas

corporales permitió la creación de analogías entre el cuerpo como territorio personal, el espacio escolar como territorio institucional y la sociedad en su conjunto como territorio cultural. La combinación de estas preguntas con el análisis de mapas corporales permitió la creación de analogías entre el cuerpo como territorio personal, el espacio escolar como territorio institucional y la sociedad en su conjunto como territorio cultural. Esta perspectiva interdisciplinar, que integra la educación artística con la geografía y las ciencias sociales, amplía las posibilidades de comprensión de los procesos de aprendizaje y construcción de conocimiento en contextos educativos.

- **Archivo fotográfico:** La estrategia metodológica de capturar fotográficamente los mapas corporales creados por los estudiantes resultó ser muy beneficiosa. Al capturar la expresión corporal y gráfica de cada participante en un momento determinado, las imágenes se convierten en documentos útiles que permiten un análisis más profundo y variado de los significados que los estudiantes atribuyen a sus cuerpos y territorios (Molano García, 2022). Las fotografías ofrecen una ventana a la experiencia subjetiva de los estudiantes, más allá de las transcripciones de las entrevistas, permitiendo identificar gestos, posturas y elementos visuales que pueden pasar desapercibidos en un análisis puramente textual.

  La identificación de patrones, símbolos y metáforas que pueden resultar difíciles de verbalizar se puede lograr mediante el análisis visual de fotografías de mapas corporales. Al comparar y contrastar diferentes representaciones gráficas, es posible identificar similitudes y diferencias entre los estudiantes. Esto permite realizar inferencias sobre los procesos de construcción de significados compartidos y particularidades individuales (Collier, 1997). Las fotografías también permiten visualizar la evolución de los mapas corporales a lo largo del proceso de creación, lo que facilita el seguimiento de los cambios conceptuales y las transformaciones que experimentan los estudiantes a medida que profundizan en la exploración de sus cuerpos y sus territorios.

2.1.3. PROCEDIMIENTO

El proyecto se desarrolla siguiendo un cronograma de actividades que puede observarse en la sección de cronograma, allí se distinguen tres grandes momentos, el primero tiene que ver con la sensibilización de los estudiantes frente a la consciencia del propio cuerpo y la del otro u otros, esto se logra a través de sesiones guiadas de contacto físico desde la ternura y el cuidado propio y del otro, sentados en el piso en círculo se hace consciencia de las partes corporales y luego se toca al otro, se le hace masaje, se le consiente, generando una relación no desde la agresividad y el golpe, sino desde la ternura, este paso es importante para bajar la guardia y asegurar otros tipos de acercamiento entre los estudiantes y es necesario para la elaboración del mapa corporal, lo cual se convierte en un segundo momento crucial para el desarrollo de las actividades siguientes, el mapa corporal es un dibujo de la silueta de cada niño y niña, elaborado en papel craf, es una representación del propio ser que inicialmente no puede ser elaborada de manera individual, pues se requiere de otro que grafique, para esta parte los niños se agrupan de a dos o tres, unen los pliegos de papel con cinta adhesiva hasta obtener un tamaño en cual quepan de manera individual de pies a cabeza, uno se acuesta sobre el papel con brazos y piernas abiertas, mientras el otro, con un marcador negro, traza la silueta del cuerpo, después los roles se deben intercambiar, de tal forma que todos tengan su silueta o mapa corporal. Este mapa es el usado para las analogías posteriores con las diversas esferas territoriales que se abordan, a ese mapa se le identifican límites, usando diversas estrategias como llenar este con bolitas de papel, se le identifica el afuera, para comprender aquello que soy y no soy, se le hace una bandera usando simbologías que me representan como persona, se le hace un escudo que comunica parte de lo que es la personalidad de cada quien y esto se explica ante la clase, además de hacer comprensible la existencia de estos símbolos en los diversos territorios.

El tercer momento ya tiene que ver con la analogía y conceptualización, esos mismos ejercicios o muy parecidos que se hicieron con el mapa corporal, se hacen con otros territorios de los estudiantes, como el familiar, graficando su familia, haciendo el plano de su casa y realizando sus propios escudos y banderas. Luego se escala al plano grupal e institucional, pasando posteriormente al Municipal, departamental, nacional, continental y planetario.

Es de recalcar la transversalidad que se logra con las diversas áreas del conocimiento, pues las producciones mencionadas invitan al uso del arte, la palabra, la escritura, la ubicación geográfica, la relación con el entorno, el uso de la tecnología y el cuidado del medio ambiente, entre otros.

Procedimiento para el análisis de la información del diario de campo:

Para este proyecto, el diario de campo consistió en una herramienta fundamental a la hora de registrar diálogos, expresiones y acciones que manifestaban los estudiantes y que dejaban ver las comprensiones y sentires frente a las diversas actividades. Evocar y registrar situaciones particulares también permite la conceptualización y generación conclusiones, así como medir contextualmente el impacto que se logra con las diversas estrategias implementadas en aras de atender las dificultades evidenciadas en el diagnóstico que suscitó el planteamiento del proyecto.

La parte anecdotaria del diario de campo se usa constantemente para reflexionar y obtener conclusiones por lo que se generaron algunas categorías de análisis para el diario. que tuvieron que ver con: el sentir de los estudiantes frente a la realización de las actividades, las comprensiones logradas con las diversas analogías, la comprensión de la inclusión entre las diversas esferas y entidades territoriales y la relación entre compañeros.

Procedimiento para el análisis de entrevistas semiestructuradas realizadas a los estudiantes:

El uso de Atlas.ti (2024), software de análisis cualitativo fue beneficioso para el análisis de las entrevistas semiestructuradas realizadas a los estudiantes sobre sus mapas corporales. Esta herramienta facilitó la identificación de patrones, temas recurrentes y conceptos clave al codificar

y categorizar de manera sistemática las respuestas de los estudiantes (Saldaña, 2015). Con Atlas.ti, fue posible crear códigos para conceptos como “territorio”, “cuerpo”, “identidad” y “aprendizaje”, entre otros y relacionarlos entre sí para construir redes semánticas que visualicen las conexiones entre las diferentes ideas expresadas por los estudiantes. Además, la función de búsqueda de texto completo permite encontrar rápidamente fragmentos de entrevistas relevantes para cada código, lo que agiliza el proceso de análisis y facilita la comparación entre diferentes casos (Muhr, 2018).

Atlas.ti también permitió relacionar las entrevistas con los mapas corporales. Siendo posible el establecer conexiones entre lo que los estudiantes dicen sobre sus creaciones y lo que visualmente representan al conectar los códigos creados a partir de las entrevistas con las imágenes de los mapas. Por ejemplo, se pueden encontrar elementos visuales recurrentes en los mapas que corresponden a conceptos importantes expresados en las entrevistas. Estos ejemplos incluyen el uso de colores específicos para representar una variedad de emociones o la inclusión de símbolos que indican experiencias personales importantes.

La creación de teorías más sólidas sobre los procesos de construcción de identidad y conocimiento se facilita gracias a esta integración de datos visuales y cualitativos. Además, permitió una comprensión más profunda de los significados que los estudiantes atribuyen a sus mapas corporales.

Procedimiento para el análisis del archivo fotográfico de los mapas corporales:

Para el análisis de las imágenes se procede con la codificación y categorización sistemática de las categorías para analizar las fotografías de mapas corporales en Atlas.ti. Primero se importaron las imágenes al software y se crearon códigos iniciales basados en elementos visuales como colores, formas, símbolos, gestos y categorías previamente establecidas por los investigadores. Para un análisis más profundo, estos primeros códigos servirán como base.

A medida que se profundizó en el análisis, se pudo refinar y ampliar estos códigos al encontrar patrones más sutiles y relaciones entre los diferentes elementos visuales. Se pueden crear códigos para conceptos como “territorio”, “cuerpo” e “identidad” y relacionarlos con códigos visuales para establecer conexiones entre lo que los estudiantes dicen y lo que representan visualmente, como en las entrevistas (Saldaña, 2015).

Una vez que se han codificado las imágenes, se puede realizar un análisis comparativo entre ellas. Atlas.ti permitió la creación de visualizaciones que muestran la frecuencia con la que aparecen determinados códigos en diferentes fotografías, lo que facilito la identificación de patrones y tendencias. Además, se puedo crear redes semánticas para visualizar las relaciones entre varios códigos y conceptos, lo que permitió comprender cómo se articulan los significados en los mapas corporales.

Al comparar las redes semánticas de varios estudiantes, se pueden encontrar similitudes y diferencias en la forma en que construyen sus representaciones del cuerpo y del territorio. Tal como lo plantea Collier (1997), esta comparación permitirá realizar inferencias sobre los procesos de construcción de significados compartidos y particularidades individuales.

3. RESULTADOS

3.1. RESULTADOS DE DIARIO DE CAMPO

Los resultados que arroja esta herramienta frente a las categorías de análisis identificadas se esbozan a continuación: En cuanto al sentir con el desarrollo de las actividades, se encuentra que todos los estudiantes manifiestan gozo y disfrute durante la realización de las mismas, dadas que las condiciones disponían un ambiente de clase distinto, implicaba mover el espacio y adecuarlo de otras maneras, trabajar con el otro, dialogar y ayudar al otro, impactándolo con ternura generando otras formas de relacionarse.

Lo mencionan los niños en sus diálogos y lo reafirman en las entrevistas. Por ejemplo, los estudiantes mencionaban los siguiente: a mí me gustó más cuando nos dibujamos porque nos divertimos mucho y hubo muchas carcajadas para qué se hacían los mapas corporales, el argumento de los estudiantes refleja cómo actividades recreativas y participativas, como dibujar y elaborar mapas corporales, producen un efecto positivo en el aprendizaje al fusionar diversión, interacción social y creatividad. El entretenimiento señalado promueve sentimientos positivos que potencian la memorización de conocimientos, mientras que las carcajadas representan un entorno de colaboración que impulsa la comunicación y el trabajo en equipo.

La otra categoría se refiere a las comprensiones logradas en torno al esquema corporal, logrando que la analogía del cuerpo como territorio tome fuerza en el sentido del autocuidado, determinando regiones que son más privadas que otras y que quien gobierna ese territorio no es más que uno mismo, estas analogías son importantes para la ampliación de las esferas territoriales que luego se abordan.

Las afirmaciones de los estudiantes cómo: Cuáles son tus territorios son mi cabeza mis brazos mis partes íntimas mi torso etcétera es todo mi cuerpo, Territorio es un solo lugar que puede ser pequeño grande de ti o de tu compañero y que mi fin de territorio es mi piel y también que no me pueden tocar mis partes prohibidas.

La declaración de los estudiantes muestra un progreso notable en la interpretación del esquema corporal como un espacio personal, una analogía potente sobre el sentimiento de autocuidado y el reconocimiento de las fronteras personales. Los estudiantes reconocen su cuerpo como un lugar formado por áreas diferentes y de privacidad, reconociendo que son ellos los responsables de gobernar y salvaguardar ese territorio. Este entendimiento no solo promueve el aprendizaje acerca de los límites personales y el respeto hacia los demás, sino que también expande su visión sobre los territorios físicos y sociales, al incorporar ideas como la privacidad, el consentimiento y la autonomía.

Las consideraciones compartidas por los estudiantes, tales como la noción de que mi territorio es todo mi cuerpo o que mi fin de territorio es mi piel, subrayan la relevancia de establecer las fronteras personales y externas, favoreciendo el fomento de valores fundamentales como el respeto, la empatía y la responsabilidad individual. Además, este método prepara el terreno para tratar asuntos más extensos vinculados con la territorialidad y la coexistencia en entornos sociales más complejos.

Retomando ideas de Lefebvre y Foucault (2024), quienes reflexionan que el espacio es de vital importancia porque consiste en una fuerza formadora incidente en la sociedad e incluso en la política y dicho espacio, desde las arbitrariedades que se le permite tomar, puede ir desde lo estrecho e íntimo del **cuerpo** y sus cercanías, hasta la realización de las **políticas globales** (Soja, 1989).

En cuanto a las comprensiones de inclusión de las entidades territoriales como familia, colegio, barrio, municipio, departamento, país, continente, planeta, en estas se dan avances, pero es necesario seguir trabajando, dado que las edades de estructuración mental así lo requieren.

Se reconoce que el planeta es la categoría más grande de todas y mi cuerpo la más estrecha, pero todos son territorios que habitamos, de los que debemos apropiarnos y cuidarlos para el buen desarrollo como seres humanos y ciudadanos del mundo. Este proceso que es continuo permite a los niños estructurar idearios frente a la sociedad que habita y desenvolverse adecuadamente en ella, Carolyn Shantz (1987), quien dice acerca de la representación social: “el niño va reuniendo la información, comprendiendo la realidad social y actuando en ella, pero al mismo tiempo esa realidad social transmite información al niño sobre su estructura, sobre la conducta que espera, las respuestas afectivas o comunicativas que suscita, o las normas que deben ser respetadas”. Por lo que la comprensión de las esferas territoriales no sólo se enmarca en la categorización geográfica de éstas, sino también incluyen la riqueza social, cultural y de valores inmersas en ellas.

Por último, la categoría referente a las relaciones entre compañeros si son afectadas de manera positiva al indagar que en los diálogos de los estudiantes y en el lenguaje corporal expresado hay una reducción de la agresividad y una preocupación por el cuidado y atención del otro, sobre todo en las sesiones de sensibilización y de construcción del mapa corporal, la reducción de los conflictos y relaciones agresivas se evidenciaron primordialmente en otros escenarios que no tenían que ver con las actividades del proyecto como por ejemplo los descansos, la hora de la salida, los momentos de formación, entre otros. Mostrando acciones concretas como el pedir disculpas, dialogar, buscar a la docente para que intervenga y escuche la situación.

3.2. RESULTADOS DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Los mapas corporales se han demostrado ser una herramienta útil para investigar las percepciones de los estudiantes sobre su cuerpo, su entorno y sus relaciones sociales.

Se descubrieron patrones y significados profundos a través del análisis de los datos cualitativos obtenidos de las entrevistas y los datos visuales proporcionados por las fotografías de los mapas. Se identificaron patrones y significados profundos a través del análisis de los datos cualitativos obtenidos de las entrevistas y los datos visuales proporcionados por las fotografías de los mapas.

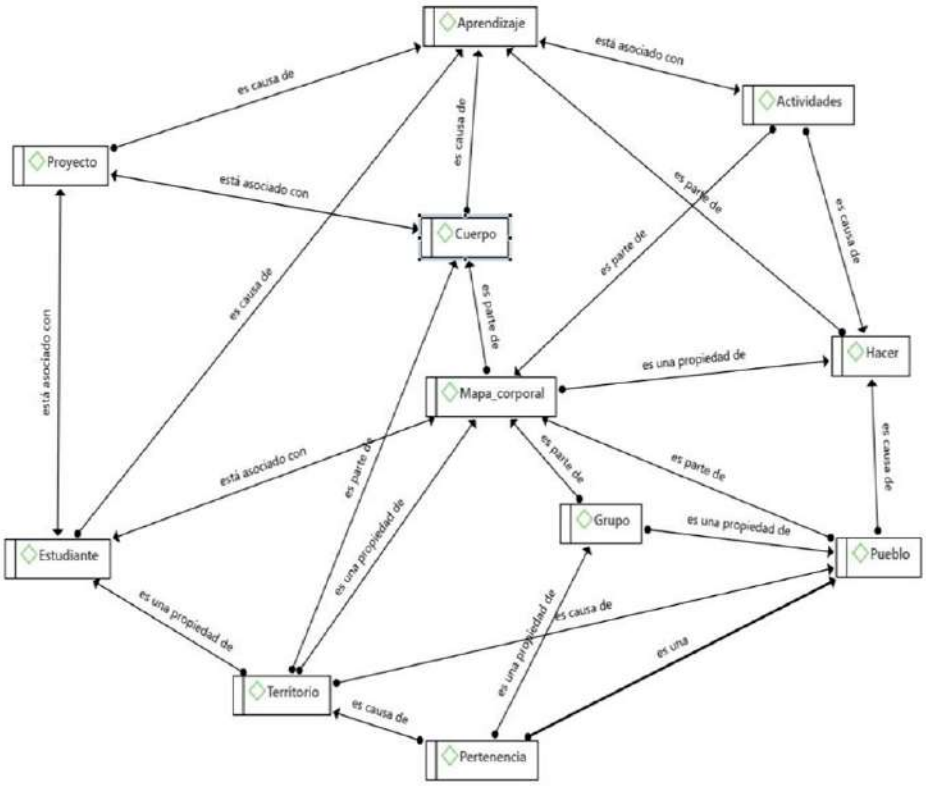
Los mapas corporales se han demostrado ser una herramienta útil para investigar las percepciones de los estudiantes sobre su cuerpo, su entorno y sus relaciones sociales.

El uso del software de análisis cualitativo como Atlas.ti (2024) permitió sistematizar y visualizar estas conexiones, revelando la riqueza y complejidad de las construcciones mentales de los estudiantes. A continuación, se profundizará en los resultados obtenidos, poniendo de manifiesto cómo los mapas corporales han servido como una ventana hacia el mundo interior de los niños, y cómo han permitido comprender mejor los procesos de construcción de identidad y conocimiento.

En la experiencia de los estudiantes, la red semántica (Ilustración 1) demuestra la estrecha relación entre el cuerpo y el territorio. Los niños han desarrollado una mayor conciencia de sí mismos y de sus límites al concebir su cuerpo como un territorio propio.

La idea, respaldada por autores como Lefebvre y Foucault (Geoactismo, 2024), ha permitido que los estudiantes reconozcan la importancia del autocuidado y la autonomía personal. Los hallazgos demuestran cómo el cuerpo sirve como base para investigar conceptos más amplios como la identidad, las pertenencias y las relaciones con el entorno social.

Imagen 1: Ilustración 1. Red semántica de relación de categorías de investigación



Nota. Estas son las categorías vinculadas a la investigación y que son resultantes del análisis de esta. Fuente: (Diseño propio, 2024).

La red semántica muestra cómo la comprensión de las diferentes escalas territoriales, desde el cuerpo hasta el planeta, ha avanzado. Los estudiantes han creado vínculos entre su cuerpo, que es su territorio íntimo, y espacios más amplios, como la escuela, la comunidad y el mundo. La comprensión de las escalas territoriales ha ayudado a los estudiantes a comprender la importancia de cuidar y proteger sus diferentes entornos. Al igual que señala Shantz (1987), los niños han construido una representación social de los territorios que incorpora elementos sociales, culturales y valiosos, además de los geográficos. La nube de palabras (Ilustración 2), describe cómo el proyecto ha interiorizado conceptos entre los estudiantes. El respeto, la empatía y la comunicación asertiva se han desarrollado al crear mapas corporales en un entorno colaborativo. Esta afirmación se corrobora por la disminución de la agresividad y el aumento de las conductas prosociales observadas en otros contextos escolares. Estos hallazgos indican que el proyecto ha ayudado a mejorar el ambiente del salón de clases y fortalecer las relaciones entre los estudiantes.

Imagen 2: Ilustración 2. Nube de palabras

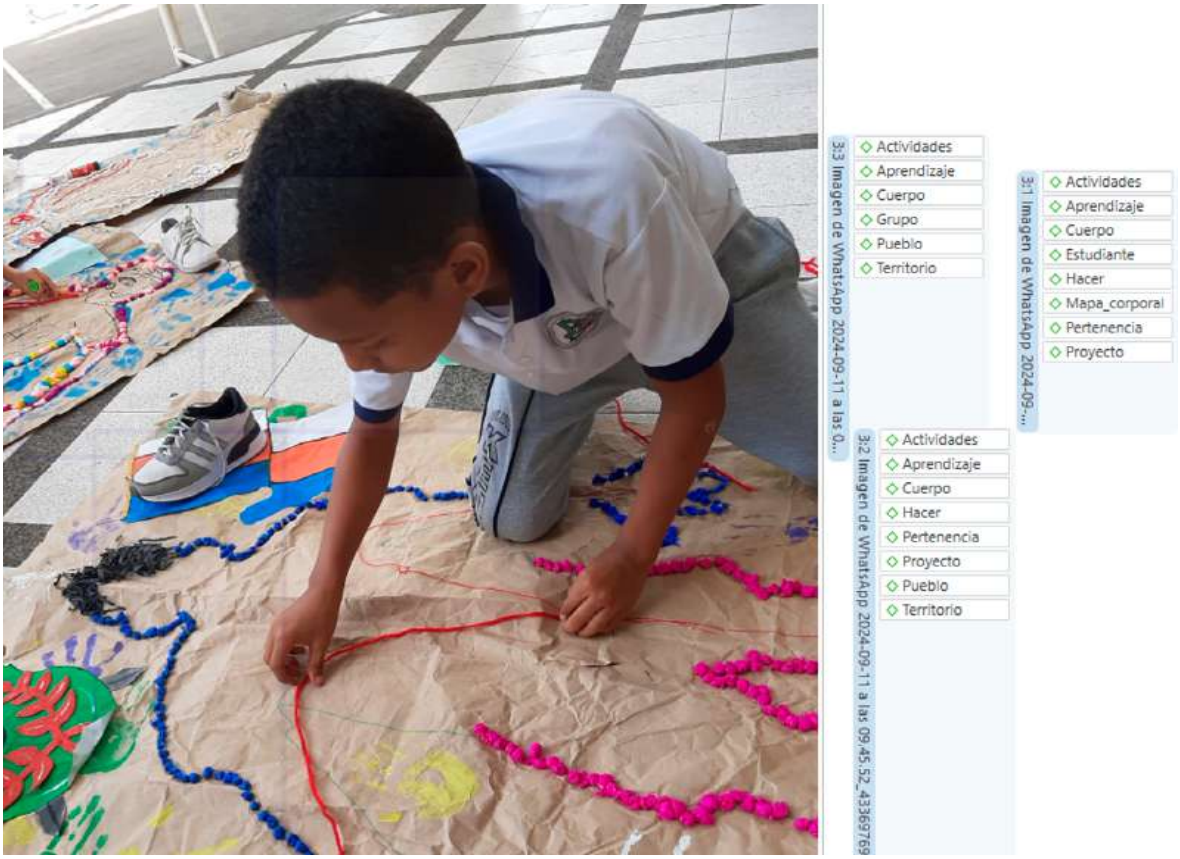
NOTA: Resultado de la categorización de los insumos de las entrevistas realizadas a los estudiantes. Fuente: (Diseño propio, 2024).

La nube de palabras, como la red semántica, proporciona un resumen de los hallazgos de la investigación. Se demuestra la riqueza y complejidad de las experiencias vividas por los estudiantes al relacionar los conceptos de cuerpo, territorio, identidad, aprendizaje y relaciones interpersonales. Los hallazgos respaldan la noción de que la exploración del cuerpo como territorio es una herramienta pedagógica útil para fomentar el desarrollo integral de los niños en los ambientes de aprendizaje.

3.3. RESULTADO DE ANÁLISIS CUALITATIVO DE IMÁGENES DE MAPAS CORPORALES

El cuerpo y el territorio están profundamente conectados, según el análisis de las imágenes codificadas. Los estudiantes representan sus cuerpos como espacios complejos y dinámicos donde se entrelazan aspectos personales, sociales y culturales. La categoría "territorio" va más allá de lo geográfico y abarca aspectos emocionales, simbólicos y relacionales. Por ejemplo, el estudiante utiliza colores vibrantes para representar las partes de su cuerpo que lo hacen más feliz en la imagen (Ilustración 3), estableciendo una conexión directa entre sus emociones y su espacio corporal. El cuerpo se ve como un territorio en constante construcción y transformación, influenciado por las experiencias personales y sociales, según esta representación visual.

Imagen 3: Ilustración 3. Estudiante realizando mapa corporal



Nota: Estudiantes relacionando su cuerpo en mapas corporales. Fuente: (Diseño propio, 2024).

Las imágenes codificadas demuestran cómo la creación de mapas corporales ha sido una experiencia educativa valiosa para los estudiantes. La variedad de elementos utilizados para representar diferentes aspectos de la vida, como la familia, los amigos, los hobbies, entre otros, reflejan la categoría aprendizaje. Un estudiante en la imagen (Ilustración 4), utiliza símbolos relacionados con la naturaleza para representar su relación con el entorno. Según esta representación visual, el mapa corporal ha servido como un lugar para explorar y comunicar el conocimiento adquirido en una variedad de campos, como las artes, las ciencias naturales y las ciencias sociales.

Imagen 4: Ilustración 4. Trabajo colaborativo y construcción de mapas corporales

Nota: Orientación de la creación de mapas corporales por parte de la docente. Fuente: (Diseño propio, 2024).

La categoría pertenencia se vuelve evidente como un componente clave en la creación de mapas corporales. Los estudiantes expresan su pertenencia a varios grupos sociales y culturales utilizando símbolos y colores. En la imagen (Ilustración 5), un estudiante representa una parte importante de su identidad utilizando su cuerpo como referente de contorno para la construcción de su mapa corporal. El cuerpo es un lugar donde se inscriben las pertenencias sociales y culturales, y estas pertenencias contribuyen a la construcción de un sentido de identidad, según esta representación visual.

Imagen 5: Ilustración 5. Estudiante utilizando su cuerpo como silueta para la construcción de su mapa corporal

Nota: Orientación de la creación de mapas corporales por parte de la docente. Fuente: (Diseño propio, 2024).

El análisis de las imágenes codificadas demuestra la importancia del grupo en el proceso de creación de mapas corporales. La presencia de elementos que representan las relaciones sociales de los estudiantes, como amigos, familiares y compañeros de clase, indica la categoría de grupo. En la (Ilustración 6), un grupo de estudiantes utiliza elementos comunes para representar sus mapas corporales, lo que sugiere que el proceso de creación de los mapas corporales ha sido una experiencia compartida que ha fortalecido las relaciones entre ellos.

Imagen 6: Ilustración 6. Construcción de mapas corporales con trabajo en equipo.

Nota: Estudiantes relacionando su cuerpo en mapas corporales. Fuente: (Diseño propio, 2024).

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Según los hallazgos de la investigación actual, el mapeo corporal es una herramienta educativa extremadamente útil para el desarrollo integral de los estudiantes. Al invitar a los niños a representar su cuerpo como un mapa, se fomenta un aprendizaje activo y significativo que va más allá de la memorización de conceptos. Esta estrategia pedagógica estimula la creatividad, la expresión personal y la comunicación efectiva, además de desarrollar habilidades cognitivas como la resolución de problemas y el pensamiento espacial. El mapa corporal también ayuda a los estudiantes a conectarse con su entorno, les da más sentido de pertenencia y fomenta actitudes de cuidado ambiental.

La investigación encontró que el contexto social y cultural es crucial para la construcción del conocimiento espacial. Los estudiantes crearon mapas corporales que reflejan sus experiencias de vida, valores y percepciones del mundo. El aprendizaje es más profundo y duradero cuando se conecta con las experiencias personales. Además, se ha demostrado que el mapeo corporal puede ser una herramienta útil para abordar temas como la justicia social, la diversidad cultural y la identidad. El éxito de la implementación del mapa corporal en el aula depende del papel del maestro. Su trabajo va más allá de la simple transmisión de conocimientos; también implica crear un entorno de aprendizaje seguro y estimulante donde los estudiantes puedan explorar y experimentar libremente. El maestro debe brindar a los estudiantes los recursos y la orientación adecuados para mejorar sus habilidades de representación espacial. Es esencial que los maestros evalúen el proceso de

aprendizaje de los estudiantes de manera formativa y brinden retroalimentación oportuna y personalizada. Los resultados de esta investigación tienen efectos significativos en la educación. El mapeo corporal puede incorporarse a diferentes áreas del plan de estudios, mejorando el aprendizaje de los estudiantes y fomentando un enfoque más integral y significativo de la educación. Se necesitan más investigaciones para explorar el potencial del mapeo corporal en varios contextos educativos y con estudiantes de diferentes edades y culturas. Sería fascinante investigar los efectos a largo plazo del mapeo corporal en el desarrollo socioemocional y cognitivo de los estudiantes.

REFERENCIAS

- *Collier, S. J. (1997). Visual sociology: Forging a new agenda. AltaMira Press.*
- *Geoactismo. (12 de 09 de 2024). Geoactismo. https://geoactivismo.org/las-geografias-del-cuerpo/*
- *Gilbert, J. K. (2006). Teaching, learning and assessing science in a technological world. Open University Press.*
- *Hernandez Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. McGraw-Hill Education.*
- *Ministerio de Educación Nacional. (2022). Orientaciones Curriculares Para El Área De Tecnología E Informática En La Educación Básica Y Media. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.*
- *Molano García, W. F. (2022). Desarrollo De Pensamiento Computacional En Los Estudiantes De Educación Media A Partir De La Programación De Robots. Manizales, Colombia: Universidad Autónoma de Manizales.*
- *Muhr, T. (2018). Visualizing qualitative research: A guide to using Atlas.ti. Sage Publications.*
- *Niño Alvarez, D. M. (2018). Mi cuerpo y mi territorio. Puerto Boyacá, Colombia: Secretaria de Educación de Boyacá.*
- *Planeación, D. N. (26 de 04 de 2024). Departamento Nacional de Planeación. Lineamientos de paz para la formulación, aprobación y seguimiento de planes de desarrollo: https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Gobierno_DDHH_Paz/Der_Humanos_Paz/DocumentosPaginaWeb/Normatividad/Circular%200024-4%20de%2026%20de%20Abril%20de%202024.pdf*
- *Porlán, R. (1995). El diario del profesor. Sevilla, España: Díada Editora.*
- *Pública, F. (07 de 11 de 2017). Sistema Integrado de Información para el Posconflicto. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=199483*
- *Saldaña, J. (2015). The coding manual for qualitative researchers. Sage Publications.*
- *Scientific Software Development. (2024). ATLAS TI, Qualitative data Analysis. https://atlasti.com/es/*
- *Shantz, C. U. (1987). Conflicts Between Children. Lawrence Erlbaum Associates.*
- *Silva, C. R. (2023). Los mapas corporales como técnica de investigación social digital. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales, 205-215.*
- *Soja, E. W. (1989). Postmodern geographies: The reassertion of space in critical theory.*
- *Velandia Mora, M. A. (2007). Y si el cuerpo grita... ¡Dejémonos de maricadas! Editorial Equiláteros Colombia.*