



ESCAPE BOOK: MEDIADOR PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES

ESCAPE BOOK: MEDIATOR FOR THE RECOGNITION OF EMOTIONS

¹ Nury Jineth Riaño Reyes

² María Paula Vélez Otero

³ Angie Catalina Quintero Zambrano

⁴ Viviana Varón Arciniegas

¹ Licenciada en educación infantil, Corporación Universitaria Minuto De Dios - UNIMINUTO, nuryrianoreyes@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0001-2071-9528>

² Licenciada en educación infantil, Corporación Universitaria Minuto De Dios - UNIMINUTO, mapave29@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0005-8885-6659>

³ Licenciada en educación infantil, Corporación Universitaria Minuto De Dios - UNIMINUTO, qangiecatalina@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0005-8164-4135>

⁴ Licenciada en Educación Infantil, Corporación Tecnológica Industrial - TEINCO, viviana.varon@uniminuto.edu, <https://orcid.org/0000-0001-9466-717X>

RESUMEN

Se analiza que la educación ha evolucionado significativamente, de modo que la metodología del Escape Room se ha tomado las aulas en la modernidad. Se decidió llevar esto a la Institución Educativa Distrital Tibabuyes Universal, Sede C, jornada mañana, con el curso jardín tres, generando aprendizajes significativos donde, por medio de este, los niños reconocen, identifican y regulan las emociones en sus diferentes entornos. El objetivo es que, con la experiencia pedagógica y didáctica del Escape Book, los niños adquirieran habilidades como trabajo en equipo, pensamiento crítico, resolución de conflictos y toma de decisiones, acorde a las habilidades del siglo XXI, ya que son las más importantes actualmente para afrontar las diferentes situaciones que se puedan presentar durante la vida cotidiana. Para ello, se realizó una observación a detalle de la identificación y manejo de las emociones de los niños de dicha institución, se hizo una búsqueda de las dimensiones del desarrollo infantil y cómo estas ayudan al fortalecimiento del aprendizaje y el desarrollo de los niños, se realizó una lectura sobre autores que aportan dicho proyecto y se implementó la propuesta del escape. Esta experiencia hizo que los niños y niñas logaran escucharse entre ellos, trabajar en equipo y, sobre todo, respetarse y respetar las opiniones de los demás. Cabe resaltar que esta metodología puede llegar a cualquier tipo de población, sea rural o urbano, ya que tiene facilidad para implementarse por medio de materiales reciclados y reutilizados permitiendo el fácil acceso para las diferentes poblaciones, así mismo, se evidenció que la mayoría de los niños se inclinan en este caso por la emoción de la felicidad y que esta herramienta aporta tanto al proceso de aprendizaje significativo de los niños como estrategia pedagógica para la maestra.

PALABRAS CLAVE: escape room; experiencia pedagógica; fortalecimiento del aprendizaje; manejo de las emociones; trabajo en equipo.

ABSTRACT

It is analyzed that education has evolved significantly, such that the escape room methodology has taken over the classroom in modern times. It was decided to bring this to the Tibabuyes Universal District Educational Institution, Campus C, morning session, with the Kindergarten class three, generating meaningful learning where, through it, children recognize, identify, and regulate emotions in their different environments. The objective is that, through the pedagogical and didactic experience of the Escape Book, children acquire skills such as teamwork, critical thinking, conflict resolution, and decision-making, in line with 21st-century skills, since they are the most important today to face the different situations that may arise in daily life. To do this, a detailed observation was made of the identification and management of the emotions of the children of said institution, a search was made of the dimensions of child development and how these help to strengthen the learning and development of children, a reading was carried out on authors who contribute to this project, and the escape proposal was implemented, this experience made the boys and girls able to listen to each other, work as a team and above all respect each other and respect the opinions of others, it should be noted that this methodology can reach any type of population, whether rural or urban, since it is easy to implement through recycled and reused materials where from this it can be easily accessible for different populations. Likewise, it was evident that most of the children are inclined in this case towards the emotion of happiness and that this tool contributes both to the process of meaningful learning of children and as a pedagogical strategy for the teacher.

KEYWORDS: escape room; educational experience; learning enhancement; emotion management; teamwork.

DOI capítulo: <https://doi.org/10.64351/978-628-97363-1-1.cap.2>

INTRODUCCIÓN

En este capítulo se expondrá una propuesta pedagógica que las maestras en formación y la docente líder del semillero implementaron en la Institución Educativa Tibabuyes Universal. Para ello, se contextualizará y se expondrán los indicios, se planteará la pregunta problema y se citarán los autores inspirados en este trabajo. La Institución Educativa Tibabuyes Universal está situada en la localidad de Suba, en el barrio Tibabuyes. Esta institución está dividida en sede A, sede B y sede C; así mismo, cuenta con cuatro niveles, los cuales son preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. Esta institución tiene un enfoque humanista, por lo cual, se implementó la propuesta teniendo presente las dimensiones del ser humano y su eje humanista para el reconocimiento de las emociones.

La docente titular del curso Jardín Tres manifiesta que el grupo de niños es muy activo; siempre están atentos, les gusta preguntar, les gusta jugar, pero en ocasiones pelean porque a la mayoría no les gusta compartir. Entre ellos se pelean y le dan quejas a la profesora cuando un compañero coge algo que no es de él, realizando pataletas y llorando para que se les sea devuelto.

La estrategia propuesta para evitar que esto suceda, teniendo en cuenta que los niños no manejan sus emociones, es sentarse y dialogar con los niños involucrados para intentar conciliar y llegar a un acuerdo donde ambos se sientan cómodos con la decisión tomada. Además, esto es adecuado para que los niños comprendan que, para evitar disgustos o malentendidos, siempre pueden llegar a un acuerdo donde todos queden satisfechos con el resultado. Se buscó que, al momento de implementar el Escape Room con los niños, por medio de la lúdica comprendieran de manera adecuada todo aquello que involucra sus emociones y el manejo de estas, empezando desde el cuento, que les permitió interpretar entre ellos y descubrir ciertas emociones que sobresalen ante distintas situaciones, pasando luego a los acertijos que les ayudaron a culminar la experiencia, llevando consigo un aprendizaje significativo, resolución de problemas y pensamiento crítico para su desarrollo social.

Teniendo en cuenta que el contexto en el que vive cada uno de los niños dentro y fuera en la institución influye significativamente, el trabajo investigativo está enfocado principalmente en la regulación y el reconocimiento emocional por medio de habilidades que estén relacionadas con la inteligencia emocional de cada niño, ya que al no tener regulación de las mismas suelen experimentar emociones de forma alterada y sin control alguno, afectando los procesos de interrelación con cada uno de sus compañeros, teniendo en cuenta que todo lo que pase a su alrededor puede afectar de manera drástica en ellos, ya que a su corta edad les puede generar un tipo de recuerdo no positivo.

Desde otra perspectiva, Ana Gallego en (Gallego, 2009) plantea que, en la escuela, el profesor y su nivel de expectativa frente al niño cumplen una función importante en el desarrollo y construcción del autoconcepto que puede ser favorable o desfavorable. En el contexto educativo las opiniones, calificaciones y retroalimentación del docente juegan un papel fundamental en la construcción del autoconcepto, convirtiéndose en una persona altamente significativa. Al respecto, Marchago (1991, citado por García, 2009) sostiene que es parte del papel del profesor generar un clima adecuado que facilite el desarrollo de un autoconcepto positivo en los estudiantes, a partir de la retroalimentación de los éxitos y fracasos, la comparación social, las atribuciones y expectativas acerca de su conducta. De forma paralela, la interacción con otros niños será relevante para el proceso de socialización y su capacidad de comunicarse de manera asertiva. Más aún, se sabe que los contactos iniciales que un niño tiene con sus pares en los primeros años de escuela le permiten desarrollar nuevas habilidades y aprender de los compañeros (Borlan, 1998, citado por Berger, 2007).

Es por ello que el Escape Book es apropiado para trabajar con niños, ya que genera experiencias netamente vivenciales a partir de los intereses propios de los estudiantes y esto contribuirá de manera asertiva, ayudándoles a crear su autoconcepto

como persona, además de reconocer al otro también como sujeto de interés en su entorno y adquiriendo pensamiento crítico en la toma de decisiones.

El fomento del autoconocimiento es esencial para que los estudiantes se conozcan a sí mismos, sus fortalezas, debilidades y aspiraciones. Como señalan Campo y Lilia en (Campo & Lilia, 2014), los primeros años de vida son cruciales para la formación de la personalidad, y el autoconcepto es un elemento fundamental en este proceso. Al promover la reflexión a través de la lectura y actividades lúdicas, se brinda a los estudiantes la oportunidad de explorar sus emociones, sueños y metas, lo cual contribuye a fortalecer su autoestima y a tomar decisiones más conscientes sobre su futuro.

El reconocimiento y regulación de las emociones en los niños durante su formación educativa y social es importante para su desarrollo personal. Es necesario que docentes y pares propongan experiencias pedagógicas para fortalecer los lazos de confianza de cada niño, donde los padres deben acompañar este proceso desde casa, considerando situaciones familiares donde se le permita demostrar sus emociones, y por otro lado el papel de las maestras, ya que es la principal fuente de aprendizaje de cada niño, generando espacios significativos.

La pregunta significativa, que da forma a todo el proceso de investigación, es: ¿cómo la relación entre el Escape Room y las dimensiones aporta a la identificación y regulación de emociones en los niños de 4 y 5 años?

OBJETIVO GENERAL

- Implementar un diseño de Escape Room en el Colegio Tibabuyes Universal donde los niños (a) logren identificar sus emociones y aprendan la regulación de estas frente a diversas situaciones de la vida cotidiana.

Objetivos específicos

- Identificar los comportamientos y emociones de los niños (a) del Colegio Tibabuyes Universal dentro del aula de clase a través de cuentos que permita relacionar estas con su día a día.
- Diseñar la metodología del Escape Room donde los niños del Colegio Tibabuyes Universal puedan identificar, regular y dar un buen manejo a sus emociones.
- Generar una experiencia Escape Room que vincule niños de cuatro a seis años donde esta les permita reconocer sus emociones y así mismo regularlas en los diferentes espacios donde el niño se relacione con los demás.

HIPÓTESIS

- Los niños (a) del Colegio Tibabuyes Universal aprenderán a identificar sus emociones de manera que esto les permitirá regularlas en los diferentes espacios y entornos.
- Esta investigación permitirá que la maestra implemente nuevas metodologías y experiencias pedagógicas donde permita el manejo de las emociones en los niños (a).

MARCO TEÓRICO

A continuación, se expondrán diferentes puntos de vista sobre la inteligencia emocional y la regulación, aportando una destacada manera en la investigación ya que los autores tienen un reconocimiento significativo, lo que genera grandes aportes al proyecto.

En línea con Gardner afirma "que la inteligencia de una persona varía de acuerdo con cómo es inteligente y no cuán inteligente es". (1983, p. 335). De acuerdo con esto, podemos decir que la inteligencia emocional se encarga de reconocer las diferentes emociones expuestas en cualquier ámbito social, es decir, que por medio de la experiencia Escape Room se puede generar que los niños y niñas identifiquen sus emociones y así mismo las relacionan con todas las personas que conviven día a día. Por otro lado, también es aprender a identificar las emociones del otro para así poder lograr una sana convivencia entre pares.

Según las investigaciones que ha llevado a cabo Vigotski (1996), las emociones están presentes desde el inicio de la vida humana y se transforman poco a poco en la relación establecida con el mundo objetivo. De acuerdo con esto, las emociones no tienen una edad específica para ser consideradas importantes ya que en este punto son incluso las emociones las que forman cierto carácter en los niños, por ello, es necesario tenerlas en cuenta y, sobre todo, darles un manejo adecuado desde el aula permitiendo que los niños reconozcan cada una de ellas, facilitando a futuro su comunicación con los demás y, sobre todo, para tener en cuenta el buen manejo que se les debe dar.

De acuerdo con Hervás (2011, p. 352) se refiere a la regulación emocional como la capacidad del ser humano para la adecuada expresión de las respuestas emocionales mediante la puesta en marcha de estrategias emocionales, cognitivas o conductuales. En línea con esto, la regulación emocional en los niños del Colegio Tibabuyes Universal es clave para su expresión ya que la edad en la que se encuentran (3 a 5 años) es esencial para dar manejo a las mismas: Se debe tener en cuenta que es a esta edad donde las emociones más evidentes son la frustración y el enojo, así que de esta manera pueden volver a la calma y así pueden expresarse de manera óptima sin sentirse inferiores.

Mariana Bustamante Gómez (2023), de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Medellín, realizó un proyecto llamado *Una experiencia de educación emocional en niños de 3 a 5 años en el colegio de la ciudad de Medellín*, acerca de la importancia que tiene el implementar, en diversos contextos, el enfoque emocional de los niños dentro de la educación y como base propone una estrategia pedagógica que se basa en el arte, el juego y la literatura. Para lograr implementar la estrategia propuesta se realizaron actividades lúdicas las cuales le permiten al niño hacer un reconocimiento de sus emociones y las características que tienen cada una, realizando un proceso de investigación cualitativa frente a las diversas actitudes que muestre el niño durante la resolución de cada una de las actividades. Por medio de estas se obtuvo como resultado el reconocer que los niños apropian el conocimiento sobre sus emociones primarias y las herramientas que necesitan para la autorregulación y, por otro lado, el estimular en los niños el reconocimiento de sus emociones a partir de estímulos.

En línea con las investigaciones expuestas, se logra identificar que estas evidencian la importancia que tiene el implementar una estrategia pedagógica donde el eje central sea las emociones, de modo que los niños las identifiquen y por medio de esto se vea reflejado todo lo que le puede aportar a nivel personal y educativo, de manera que se vean los cambios, no solo en el aula del Colegio Tibabuyes Universal, sino también en sus entornos.

MATERIALES Y MÉTODOS (METODOLOGÍA)

La presente investigación estuvo orientada dentro de las perspectivas de investigación cualitativa debido a que, Según Denzin y Lincoln (2018), por medio de una metodología cualitativa este proyecto se centró principalmente en realizar una observación detallada la cual permitió comprender cada uno de los significados, experiencias y perspectivas de cada uno de los niños teniendo en cuenta su contexto social, ya que por medio de esta metodología se pudo analizar a profundidad cuáles eran las emociones de los niños, recolectando la mayor cantidad de datos, suficientes para lograr implementar el diseño del Escape Book, logrando por medio de las encuestas y los datos recopilados una implementación acorde a las emociones expresadas por cada uno de los niños, para así llegar a las conclusiones de manera significativa ya que esta metodología se basa principalmente en la expresión y participación de los participantes.

Denzin y Lincoln (2018) destacan que la metodología cualitativa se caracteriza por su enfoque inductivo, su énfasis en la interpretación y su preocupación por la validez y la confiabilidad de los datos. Este enfoque ofrece la flexibilidad necesaria para observar los contextos que influyen en el desarrollo emocional de los niños, desde la interacción con sus pares hasta la relación con los docentes. Según lo propuesto por estos dos autores, Denzin y Lincoln (2018), se entiende que es necesario implementar estrategias que permitan que los niños logren reconocer e identificar cuáles son sus emociones y cómo las pueden manejar frente a diferentes situaciones mediante experiencias significativas. Por otro lado, teniendo en cuenta la opinión de Denzin y Lincoln (2018), no se puede dejar de lado la importancia de conocer el contexto en el que vive el niño para poder interpretar el porqué de sus acciones y emociones frente a diversas situaciones.

Así mismo, Taylor y Bogdan (1984) aportan que los investigadores pretenden comprender lo que dice la gente; en este caso se entiende cómo las maestras en formación tuvieron presente las necesidades y lo que los niños quieren expresar y transmitir, así mismo los gustos y detalles que se tuvieron en cuenta para realizar la presente investigación y que se tomaron de las primeras entrevistas donde las investigadoras observaron a profundidad dichos detalles y características.

Según Maanen 1983, el método cualitativo tiene un valor interpretativo de manera que permitió que las maestras en formación interpretaran significativamente y que en la realización tuvieran percepciones diferentes de la investigación.

Esta investigación se centró en resolver problemáticas específicas de un grupo, comunidad, organización e incluso institución; esta le apunta al cambio y la transformación social. Esta investigación es democrática, equitativa, liberadora y detonadora. Las tres fases principales de esta investigación son observar, pensar y actuar.

La investigación-acción participativa se caracteriza por su colaboración democrática entre investigadores y la comunidad, donde todos trabajan juntos para resolver problemas. La participación de la comunidad es fundamental, valorando sus voces y experiencias como expertas. Se establece una relación de socios, apreciando su conocimiento y fortaleciendo la comprensión profunda de sus necesidades, fortalezas y debilidades. La preparación y unidad entre investigadores y comunidad son cruciales, así como la identificación de líderes y redes como fuentes de información. El papel de los participantes puede variar, adaptándose a las necesidades del estudio. En línea con esto, por medio del Escape Room se tiene en cuenta las opiniones de los niños para que de esta manera las maestras en formación y docentes plantearan toda la experiencia en torno a las necesidades de los niños, ya que esto permitirá fortalecer el ejercicio, afianzar lazos con los niños y atender sus peticiones frente a sus intereses. Por otro lado, es importante que el niño se sintiera acogido y cómodo durante la experiencia, viéndose como el niño está presente y se hace partícipe directo.

En el Colegio Tibabuyes Universal, en el ciclo uno, en el cual está el grado Jardín, se trabajan las dimensiones del desarrollo infantil, como lo son dimensión cognitiva, dimensión comunicativa, dimensión corporal, dimensión socio afectiva y

sensorio-motriz. Por este motivo, las maestras en formación decidieron seguir en línea con las dimensiones para ayudar al fortalecimiento de estas en los niños.

Materiales

Como materiales de investigación para la recolección de datos se seleccionaron las entrevistas estructuradas y semiestructuradas que se realizaron a cada uno de los niños que participaron en el proyecto y a la maestra titular, ya que era importante conocer sus opiniones frente a la investigación y realización de esta. Adicionalmente, estos instrumentos facilitaron recoger la mayor cantidad de información, aportes, sugerencias y, sobre todo, los resultados.

Entrevistas estructuradas

Esta entrevista se basó principalmente en preguntas estructuradas con las cuales se adquirieron diferentes resultados para recolectar datos específicos sobre el proyecto. Este instrumento se implementó principalmente a la maestra titular con el fin de reconocer diversas fortalezas y fragilidades que pudiera tener el proyecto implementado del Escape Room. Esta entrevista contaba con preguntas como: ¿Qué tan enriquecedora considera que fue la experiencia para los niños? ¿Cómo estas experiencias juegan un papel importante en el desarrollo emocional de cada uno de los niños? Y finalmente, ¿con qué considera oportuno realizar este tipo de experiencias con los niños?

Entrevistas semiestructuradas

Esta entrevista se basó en preguntas abiertas, generando una conversación natural, con respuestas desde diferentes puntos de vista y se implementó directamente con los niños del grado jardín 3. De estas se realizaron dos entrevistas: la primera se realizó previamente para conocer los gustos de los niños, lo que llama su atención, y con los resultados de estas y la participación de cada uno de ellos se logró la construcción de cada uno de los personajes del cuento. La segunda entrevista se realizó al finalizar la experiencia, logrando recoger datos específicos para comprobar que se cumplieron los objetivos propuestos en el proyecto.

HALLAZGOS O RESULTADOS

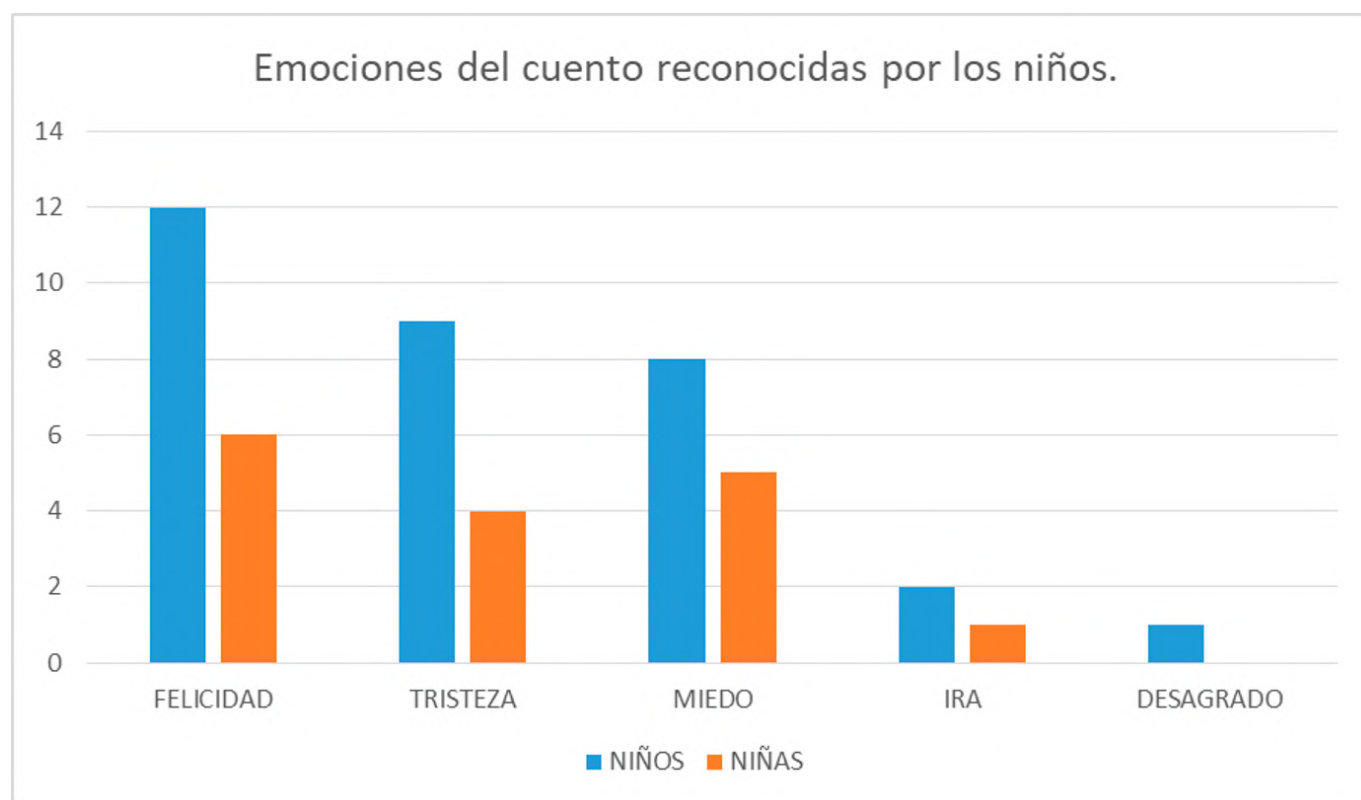
Planificación: se creó e implementó el cuento llamado "Juanito y sus emociones" en su totalidad, el cual nos habla sobre las emociones y el cómo se relacionan con objetos de la cotidianidad con el objetivo de que los niños y niñas del Colegio Tibabuyes Universal consiguieran identificar sus emociones y así aprendieran a regular las mismas, teniendo en cuenta cada contexto dentro de su entorno escolar, social y familiar, así como nos dicen Campo y Lilia en (Campo & Lilia, 2014), donde relatan que en los primeros años se debe fortalecer el proceso que permita a los niños reconocer su personalidad, generando autorreconocimiento, lo cual es un elemento fundamental en este proceso de educación.

Acción de las maestras en formación: en primer plano a resaltar, las maestras tomaron el Escape Room como la estrategia pedagógica que les permitiera ambientar el aula, de tal manera que se pudiera obtener un aprendizaje significativo en los niños, teniendo en cuenta las dimensiones del desarrollo infantil, generando una unión y relación entre el escape y el buen manejo de las emociones de los niños frente a diversas situaciones de la vida cotidiana de los niños.

Evaluación: por medio de una observación detallada y significativa en la implementación, se logró analizar las diferentes hipótesis y comportamientos que tiene cada uno de los niños dentro del aula. En relación a las entrevistas estructuradas

y semiestructuradas, se lograron realizar diferentes gráficas en las cuales se pudo evidenciar que se logró cumplir con el objetivo que se tenía frente a la implementación del Escape, donde se logró evidenciar que más del 80% de los niños lograron reconocer, diferenciar y relacionar las emociones trabajadas, así mismo las emociones que los representaban frente a la experiencia tan enriquecedora que tuvieron con el escape.

Figura 6. Emociones del cuento reconocidas por los niños



Fuente: Elaboración propia.

Se realizó una entrevista semiestructurada en la cual se tuvo en cuenta principalmente al grupo de niños que fueron participantes en la lectura del cuento creado, donde se hicieron preguntas abiertas como, por ejemplo: ¿Qué emociones has logrado reconocer? ¿Qué emoción es la que más les gusto de la historia? Los niños dieron respuestas diferentes ya que reconocían algunas de sus emociones en situaciones similares a la del cuento, así mismo expresaron porque esa emoción y que los hacía recordarla, por ejemplo, uno de ellos expresaba que en la celebración del cumpleaños, él quería que fuera donde su abuela materna, pero sus padres le hicieron la fiesta en casa de sus abuelos paternos, lo cual hizo que él se sintiera triste y no quería hacer nada en la fiesta, solo lloraba porque extrañaba a su abuela materna, luego de un rato llegó de sorpresa su abuela, lo cual hizo que pasara de sentirse triste a sentirse muy feliz. Así mismo, varios de ellos expresaban sus experiencias en relación a vivencias que han tenido con sus familias y fue allí donde se logró evidenciar que la mayoría se sentía identificada con la emoción de la felicidad, que fue la que más puntaje obtuvo, luego sigue la de tristeza, sigue la de miedo, sigue la de ira y, por último, con la cual muchos no tenían claridad, la emoción de desagrado. Dichos resultados se reflejan en la siguiente gráfica.

Los resultados se logran observar en la siguiente tabla:

Tabla 11. Opinión de la maestra frente al Escape Room

Docente titular	¿Alguna vez ha implementado un Escape Room durante el proceso de enseñanza?	¿El escape es una manera didáctica y creativa de enseñar?
Viviana Varón	Sí	Sí
Viviana Varón	No	No

Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a la maestra titular del grado jardín 3, se realizó una entrevista estructurada en la cual una de las preguntas fue: ¿Alguna vez ha implementado un Escape Room durante el proceso de enseñanza? La maestra dijo que sí lo había implementado en otra ocasión en una institución diferente y que este proyecto ayuda a fortalecer diversas habilidades y conocimientos de los niños. En relación con esto se inició un debate en el que se abordaron diferentes puntos de la importancia que tiene el implementar un Escape y el por qué es necesario la implementación de los mismos dentro de las instituciones educativas, ya sea de carácter pública o privada. Con la entrevista se realizó una segunda pregunta la cual fue: ¿El Escape es una manera didáctica y creativa de enseñar? Ante esto, la maestra dijo que sí, debido a que los niños sienten que no se está imponiendo nada y, por el contrario, lo disfrutan, así mismo, obteniendo un aprendizaje colectivo y en ocasiones propio por medio del Escape.

Figura 7. Explotación y diversión



Nota. Foto tomada durante la experiencia de Escape Room en el Colegio Tibabuyes Universal, agosto 2024.

Se ambientó el espacio con la temática del cuento y los niños se relacionaron con los personajes y objetos nombrados en el cuento, ya que están realizados en 3D para obtener una mejor visualización de estos.

Figura 8. Ambientación y reconocimiento



Nota. Foto tomada durante la experiencia de Escape Room en el Colegio Tibabuyes Universal, agosto 2024.

CONCLUSIONES

El trabajo de investigación concluye que el Escape Room fue una herramienta significativa para implementar en el aula ya que esto, unido con las dimensiones del desarrollo infantil, genera que el aprendizaje sea relevante en los niños del Colegio Tibabuyes Universal donde por medio de esta experiencia pudieron identificar las emociones. Se evidenció que estuvieron felices y así mismo manifestaron que quieren este tipo de actividades más frecuente en el aula.

Genera que las maestras en formación y maestras titulares hagan uso de esta herramienta como parte de la planeación, dejando atrás los modelos tradicionales. Esta investigación aportó al desarrollo y formación de ellas ya que el resultado del Escape fue positivo, tanto para los niños como para la maestra titular de la institución, ayudando a que las investigadoras se animaran a seguir creando este tipo de experiencias pedagógicas donde la innovación y la felicidad se apodera del aula.

El Escape Room brinda facilidades de aprendizaje y sobre todo comodidad en los niños ya que este puede ser implementado con cualquier tema que sea de interés para ellos y así mismo se puede plantear en diferentes edades e instituciones, teniendo en cuenta que todos los niños tienen una forma de aprender diferente, esta experiencia genera que cada niño se apropie del espacio y sea este quien descubra por medio de las pistas, se involucre de manera directa y pueda empezar a sacar conclusiones propias.

El Escape permite identificar y llevar control del aprendizaje de los niños, ya que al realizar entrevistas semiestructuradas se está teniendo en cuenta la opinión de cada uno de los niños, de manera que, en línea con esto, se tuvo en cuenta los resultados de estas para realizar cambios o incluso agregar cosas, para mejorar la experiencia y que finalmente los niños sintieran que sus opiniones fueron escuchadas.

En vista de los resultados de las entrevistas, se pudo identificar que maestras y niños disfrutaron de cada momento durante el escape, los niños se veían contentos, entusiasmados y a la vez pedían realizar una experiencia similar en una próxima ocasión.



REFERENCIAS

- Bustamante Gómez, M. (2023). Una experiencia de educación emocional en niños de 3 a 5 años en un colegio de la ciudad de Medellín. Universidad de Antioquia. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/34731/9/BustamanteG%c3%b3mez_2023_ExperienciadeEducaci%c3%b3nEmocional.pdf
- Caycedo, M., Gutiérrez, L., Ascencio, A., & Delgado, M. (2005). Regulación emocional y entrenamiento en solución de problemas sociales como herramienta de prevención para niños de 5 a 6 años (Informe de investigación). Fundación Universitaria Konrad Lorenz, Bogotá. <http://publicaciones.konradlorenz.edu.co/index.php/sumapsi/article/view/64>
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2018). The SAGE handbook of qualitative research. Sage Publications. [https://books.google.com.co/books?hl=ca&lr=&id=AlRpMHgBYqIC&oi=fnd&pg=PP1&dq=Denzin,+N.+K.,+%26+Lincoln,+Y.+S.+\(2018\).+The+SAGE+handbook+of+qualitative+research.+Sage+Publications.&ots=kqAQxGewmd&sig=pi8nkjiYlAskVUZYSY1ID9VLIJc#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=ca&lr=&id=AlRpMHgBYqIC&oi=fnd&pg=PP1&dq=Denzin,+N.+K.,+%26+Lincoln,+Y.+S.+(2018).+The+SAGE+handbook+of+qualitative+research.+Sage+Publications.&ots=kqAQxGewmd&sig=pi8nkjiYlAskVUZYSY1ID9VLIJc#v=onepage&q&f=false)
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2020). Metodología de la investigación (6ª ed.). McGraw-Hill. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Porcoya Domínguez, B. (2013). Inteligencia emocional en los niños (Tesis de licenciatura). Universidad Autónoma del Estado de México. <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54098279/TESIS-INTELIGENCIA-EMOCIONAL-EN->
- El Greco en Castilla-La Mancha Ensayos Issues in 164 Constitución y. Mercado en. (s/f). Técnicas de investigación. <https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fdf77886-6075-453a-b7cc-731232b56e77/content>