

TEJIDOS HUMANOS:

**Experiencias
interdisciplinarias para el
fortalecimiento del desarrollo
humano y el bienestar
colectivo**



JUNTA DIRECTIVA TEINCO

Representante Legal: Ernesto Parra Herrera

Secretario General: William Fernando Sánchez Corredor

Rector: Carlos Andrés Gómez Vergara

Vicerrectoría académica: Laura León

Directora de División de Investigación de Tecnología Aplicada - DITA: Lady Johanna Herrera Vargas

Director Editorial: Lady Johanna Herrera Vargas

Comité Editorial TEINCO

Laura Violeta López Ariza
Daniel Camilo Saavedra Castillo
Judy Milena Páez Herrera
Santiago Niño Nova

Editores Editorial TEINCO

Lady Johanna Herrera Vargas: directora editorial
Daniel Felipe Bejarano Díaz: editor
Daniela Alejandra Mancilla Quintero: editora

AUTORES

Amelia Del Cristo Eljadue Rizcala, Nury Jineth Riaño Reyes, María Paula Vélez Otero, Angie Catalina Quintero Zambrano y Viviana Varón Arciniegas, Silvia Natalia Sarmiento Mancipe, Darcy Natalia Oyola Capera, Vanessa Alexandra Gutiérrez Valdez, Luz Dayana Rivera Coronado, Ronald Javier Salamanca Ramos, Alexandra María Silva Monsalve, Marcos Alejo Sandoval Serrano, Brayant David Bohórquez Caro.

EDITORES DE LA OBRA

Daniel Felipe Bejarano Díaz
Daniela Alejandra Mancilla Quintero

CORRECCIÓN DE ESTILO

Daniela Alejandra Mancilla Quintero

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Jhoan Sebastian Cuesta Pulido

ISBN: 978-628-97363-1-1

DOI: <https://doi.org/10.64351/978-628-97363-1-1>

PUBLICACIÓN DE PRIMERA VERSIÓN: 15/01/2026

Av. Calle 63 #22 - 39
Sede 7 de agosto, Bogotá D.C.
Teléfono: 601 7433200
editorial@teinco.edu.co

CONTENIDO

Resumen	11
Abstract	11
Presentación	13

Capítulo I. El desarrollo de habilidades motrices en etapas iniciales: una revisión sistemática de la literatura basada en la metodología PRISMA ...

15

Resumen	16
Abstract	16
Introducción	17
Método	19
Estrategia metodológica	19
Resultados	31
Habilidades motrices que se identifican en el análisis de los trabajos recuperados	31
Estrategias y acciones de formación que incorporan las habilidades motrices gruesas y finas en los currículos y/o planes de estudio en los niveles educativos	32
Estrategias y acciones de formación para el desarrollo de habilidades motrices apoyadas por docentes	34
Conclusiones	34
Referencias	36

Capítulo II. Escape Book: mediador para el reconocimiento de las emociones

39

Resumen	40
Abstract	40
Introducción	41
Objetivo general	42
Objetivos específicos	42
Hipótesis	42
Marco teórico	43
Materiales y métodos (metodología)	44
Materiales	45



Entrevistas estructuradas	45
Entrevistas semiestructuradas	45
Hallazgos o resultados	45
Conclusiones	48
Referencias	50

Capítulo III. Estrategias de aprendizaje para la preservación cultural: El rol de las actividades rectoras en la comunidad Palenquera 51

Resumen	52
Abstract	52
Introducción	53
Objetivo general	54
Objetivos específicos	54
Hipótesis	54
Marco conceptual	55
Cultura palenquera y su preservación	55
Discriminación social y lingüística: impacto en la identidad cultural ..	55
Identidad cultural: un concepto dinámico	55
Actividades rectoras como herramientas pedagógicas	56
Educación intercultural y la recuperación de la cultura palenquera ...	56
Metodología	56
Fases del proyecto	57
Fase exploratoria y de acercamiento	57
Fase de diseño y planificación	57
Fase de implementación y reflexión	57
Estrategias metodológicas	57
Juego como medio de aprendizaje intercultural	58
El arte como expresión de la identidad cultural	58
Literatura como herramienta para preservar los saberes ancestrales	58
Exploración del medio para el reconocimiento del territorio y los saberes locales	59
Hallazgos o resultados	59
Reconexión cultural en la infancia	59
Acercamiento a la lengua palenquera	60
Participación activa de la comunidad	60
Dificultades en la continuidad del proceso	60
Espacio de diálogo e intercambio	60
Conclusiones	61
Referencias	63

4

Capítulo IV. Plan de intervención psicosocial para niños recicladores de la localidad de Santa Fe: todos a babor por los piratas del barrio Ramírez por un desarrollo integral de la infancia 65

Resumen	66
Abstract	66
Introducción	67
Método	68
Estrategias metodológicas	68
Población y muestra	69
Criterios de inclusión	69
Instrumentos de recogida de información	69
Procedimiento	70
Fundamentación teórica	70
Resultado	72
Infancia categoría epistemológica y social	76
Categoría trabajo infantil	77
Necesidades axiológicas y existenciales	77
Plan de intervención psicosocial	78
Discusión y conclusiones	79
Referencias	81

5

Capítulo V. Salud mental en pacientes diagnosticados con enfermedad crónica en Cartagena 83

Resumen	84
Abstract	84
Introducción	85
Objetivo general	86
Objetivos específicos	86
Marco teórico	86
Metodología	87
Enfoque de investigación	87
Tipo de estudio: Descriptivo	87
Población	88
Tipo de muestreo: Por conveniencia	88
Hallazgos	88
Conclusiones	90
Referencias	91



LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Etapas del desarrollo motor	17
Tabla 2. Criterios de inclusión y exclusión	21
Tabla 3. Trabajo de habilidades motoras recuperadas en Ecuador	22
Tabla 4. Trabajos de habilidades motoras recuperados en Colombia	24
Tabla 5. Trabajos de habilidades motoras recuperados en España	27
Tabla 6. Habilidades motrices con mayor incorporación en las investigaciones	28
Tabla 7. Resultados de trabajos en Asia	30
Tabla 8. Resultados de trabajos en Europa	30
Tabla 9. Resultados de trabajos en Oceanía	30
Tabla 10. Agrupación de habilidades motoras gruesas y finas	31
Tabla 11. Opinión de la maestra frente al Escape Room	47
Tabla 12. Análisis temático	72
Tabla 13. Categorías y subcategorías de investigación	74



LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Diagrama de flujo de fases según Modelo PRISMA	20
Figura 2. Distribución de trabajos recuperados por países	21
Figura 3. Nube de palabras de las habilidades motoras	24
Figura 4. Nube de palabras de las habilidades motoras de trabajos de Ecuador	26
Figura 5. Nube de palabras de las habilidades motoras de trabajos recuperados en España	28
Figura 6. Emociones del cuento reconocidas por los niños	46
Figura 7. Explotación y diversión	47
Figura 8. Ambientación y reconocimiento	48
Figura 9. Nube de palabras sobre los conceptos clave emergentes en la implementación pedagógica	61
Figura 10. Infancia categoría epistemológica y social	75
Figura 11. Trabajo infantil	77
Figura 12. Árbol de problemas	78

TEJIDOS HUMANOS:

Experiencias interdisciplinarias para el fortalecimiento del desarrollo humano y el bienestar colectivo

RESUMEN

Este libro integró diversas investigaciones que exploraron, desde la educación, la cultura y la salud, los desafíos del desarrollo humano y la transformación social. A través de propuestas como el Escape Book Mediador para el reconocimiento de las emociones, la revitalización de la lengua y cultura palenquera, Plan de intervención psicosocial para niños recicladores de la Localidad de Santa Fe y el estudio sobre Salud Mental en Pacientes con Enfermedades Crónicas en Cartagena, la obra articuló enfoques interdisciplinarios que combinaron la creatividad, la inclusión, la memoria y el bienestar integral. En conjunto, los capítulos revelaron un compromiso ético con la comprensión profunda de las realidades humanas y con la construcción de estrategias educativas, culturales y psicosociales orientadas al fortalecimiento del tejido social, la dignidad y la corresponsabilidad en contextos de vulnerabilidad y diversidad.

PALABRAS CLAVE: educación emocional; palenqueras; intervención psicosocial; salud mental; enfermedad crónica.

ABSTRACT

This book brought together diverse research studies that explored, from the fields of education, culture, and health, the challenges of human development and social transformation. Through proposals such as the Escape Book as a Mediator for Emotional Recognition, the revitalization of the Palenquero language and culture, Psychosocial Intervention Plan for Child Waste Pickers in the Santa Fe District, and the study on Mental Health in Patients with Chronic Illnesses in Cartagena, the work articulated interdisciplinary approaches combining creativity, inclusion, memory, and comprehensive well-being. Collectively, the chapters reflected an ethical commitment to a deep understanding of human realities and to the construction of educational, cultural, and psychosocial strategies aimed at strengthening social fabric, dignity, and shared responsibility within contexts of vulnerability and diversity.

KEYWORDS: emotional education; palenquero culture; psychosocial intervention; mental health; chronic disease.

DOI libro: <https://doi.org/10.64351/978-628-97363-1-1>

PRESENTACIÓN

El presente libro constituyó una contribución sustantiva al campo de la educación, la psicología y las ciencias sociales aplicadas. Reunió un conjunto de investigaciones que, desde enfoques teóricos y metodológicos particulares, convergieron en un ejercicio común el cual fue comprender al ser humano en su complejidad, como sujeto de aprendizaje, emoción y transformación, inmerso en contextos sociales, culturales y de salud interconectados. Cada capítulo, con su particular densidad empírica, ofreció una mirada situada que interpeló la realidad situada desde cada contexto. Globalmente, la obra se inscribió en la tradición latinoamericana de la investigación educativa, entendida como un espacio de acción y puesta en marcha de múltiples propuestas.

El primer capítulo, dedicado al desarrollo de las habilidades motrices en las etapas iniciales, presentó una revisión sistemática de la literatura contemporánea en torno al papel de la motricidad en el desarrollo integral infantil. Basado en la metodología PRISMA y sustentado en evidencia científica reciente (2018–2023), el estudio demostró cómo las habilidades motrices gruesas y finas articulan procesos cognitivos, lingüísticos y emocionales. Este capítulo propuso reconocer el cuerpo como núcleo estructurante del aprendizaje, reivindicando una pedagogía del movimiento que asumiera el juego, la coordinación y la expresión corporal como formas de pensamiento y relación. Asimismo, resaltó la corresponsabilidad entre docentes y familias, subrayando la necesidad de una mayor cualificación pedagógica orientada a la educación motriz.

El segundo capítulo, *Escape Book mediador para el reconocimiento de las emociones*, desplegó una experiencia innovadora en el campo de la educación inicial. Inspirado en la metodología del escape room educativo, este trabajo presentó el *Escape Book “Juanito y sus emociones”* como una estrategia didáctica que integró el juego, la narrativa y la resolución colaborativa de retos para fomentar el reconocimiento, la identificación y la autorregulación emocional en niños de cuatro a seis años. A partir de un enfoque cualitativo y de investigación-acción participativa, las autoras mostraron que el juego era un lenguaje de conocimiento afectivo, una vía para desarrollar la empatía, la comunicación y la convivencia. El capítulo constituyó una invitación a repensar la escuela como un espacio donde aprender y sentir se entrelazaban, y donde la emoción se convertía en fuente de aprendizaje significativo y humanizador.

El tercer capítulo, *Estrategias de aprendizajes para la preservación cultural: el rol de las actividades rectoras en la comunidad Palenquera*, introdujo una experiencia profundamente significativa de educación intercultural en el contexto de la diáspora palenquera residente en Bogotá. A través de una intervención pedagógica centrada en las cuatro actividades rectoras tales como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, las autoras construyeron una propuesta para fortalecer la identidad cultural y lingüística de los niños y niñas de la Asociación Kuagro Mona Ri Palenge Andi Bakata. El texto se erigió como un testimonio del poder educativo de la memoria y la oralidad, mostrando cómo la escuela podía convertirse en un territorio de resistencia simbólica y de justicia epistémica. En esas páginas, el arte y la palabra fueron actos de reconstrucción cultural que devolvieron orgullo, pertenencia y esperanza a una comunidad que habitaba entre el desarraigo urbano y la afirmación ancestral.

El cuarto capítulo, *Plan de intervención psicosocial para niños recicladores de la Localidad de Santa Fe: todos a babor por los piratas del barrio Ramírez por un desarrollo integral de la infancia* abordó con rigor y sensibilidad una de las problemáticas más urgentes y menos visibilizadas de la realidad urbana colombiana: las infancias trabajadoras. Desde un enfoque cualitativo y el paradigma sociocrítico, sustentado en la metodología de Investigación-Acción y en la teoría del Desarrollo a Escala Humana de Max-Neef, los autores reconstruyeron las experiencias vitales de los niños recicladores del barrio El

Ramírez (localidad de Santafé, Bogotá). El capítulo denunció la anulación simbólica de la infancia provocada por la pobreza estructural y la desprotección estatal, pero al mismo tiempo propuso caminos de reconstrucción mediante el arte, el juego, la literatura y la exploración del entorno. La propuesta pedagógica y psicosocial que emergió reafirmó la idea de que los niños eran sujetos de derecho, portadores de dignidad y capaces de transformar sus mundos. Este texto interpeló con fuerza ética a las instituciones y a la sociedad en su conjunto, recordando que la educación era, ante todo, una forma de justicia social.

El quinto capítulo, *Salud mental en pacientes diagnosticados con enfermedad crónica en Cartagena*, amplió el horizonte de la obra hacia el campo de la salud pública y la psicología clínica. A partir de un enfoque cuantitativo y descriptivo, la autora examinó la salud mental de adultos mayores diagnosticados con enfermedades crónicas —como diabetes, hipertensión o cardiopatías—, revelando una alarmante prevalencia de depresión, ansiedad, estrés e ideación suicida. Este estudio, de notable relevancia social, planteó la urgencia de políticas públicas integrales que abordaran la salud mental como un componente inseparable de la salud física. Las recomendaciones apuntaron hacia la construcción de redes de apoyo comunitario, programas de regulación emocional y estrategias interdisciplinarias que integraran atención médica y acompañamiento psicosocial. Su mensaje fue contundente: no existía bienestar sin equilibrio emocional, ni tratamiento posible sin esperanza.

Los cinco capítulos que compusieron este libro conformaron un tejido interdisciplinario que articuló educación, salud y cultura bajo una misma premisa: el conocimiento solo tenía sentido si contribuía a la dignificación de la vida. A través de metodologías diversas —cuantitativas, cualitativas, participativas y críticas—, esta obra ofreció una cartografía plural del saber aplicado a los desafíos contemporáneos de América Latina. En ella convergieron la investigación rigurosa, la sensibilidad social y la creatividad pedagógica, configurando un manifiesto por una educación transformadora, incluyente y profundamente humana.

William Yesid Moreno Holguín

Corporación Tecnológica Industrial Colombiana - TEINCO



EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES EN ETAPAS INICIALES: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LA LITERATURA BASADA EN LA METODOLOGÍA PRISMA

MOTOR SKILL DEVELOPMENT IN EARLY STAGES: A SYSTEMATIC LITERATURE REVIEW BASED ON THE PRISMA METHODOLOGY

¹ Brayant David Bohórquez Caro

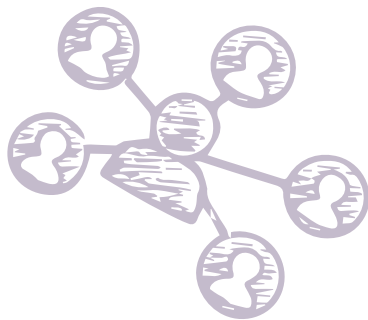
² Marcos Alejo Sandoval Serrano

³ Alexandra María Silva Monsalve

¹ Programa de Ingeniería en Informática, USTA, Colombia, bryantbohorquez@usta.edu.co

² Departamento de Ciencias Básicas, USTA, Colombia, marcosandoval@usta.edu.co

³ Programa de Licenciatura en Educación Infantil, USTA, Colombia, alexandrasilva@usta.edu.co



RESUMEN

El desarrollo de las habilidades motoras se considera fundamental para el crecimiento de los niños y las niñas; a medida que avanzan en su motricidad, mejoran su capacidad para resolver problemas y tomar decisiones. Asimismo, el desarrollo motor está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo. Sin embargo, este puede verse afectado por diversos factores, como alteraciones genéticas, problemas de psicomotricidad, condiciones metabólicas, dificultades experimentadas durante la gestación o el parto, así como retrasos en la adquisición de conocimientos. De allí la importancia de incorporar actividades orientadas al desarrollo de habilidades motrices en los currículos. En consecuencia, el propósito de la investigación fue identificar las habilidades motoras que se integran en los diferentes niveles educativos. El estudio se realizó mediante la metodología de revisión sistemática PRISMA, lo que permitió seleccionar artículos indexados en bases de datos relevantes, publicados entre 2018 y 2023. Los autores concluyen que el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas es esencial no solo para el crecimiento físico, sino también para el desarrollo cognitivo. Además, destacan la importancia de transversalizar en el currículo y en los planes de estudio estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades motoras durante la primera infancia.

PALABRAS CLAVE: etapas iniciales; habilidades motrices; motoras gruesas; motoras finas; PRISMA.

ABSTRACT

The development of motor skills is considered essential for children's growth; as they advance in their motor abilities, they improve their capacity for problem-solving and decision-making. Likewise, motor development is closely related to cognitive development. However, it may be affected by various factors, such as genetic alterations, psychomotor difficulties, metabolic conditions, complications experienced during gestation or childbirth, as well as delays in the acquisition of knowledge. Hence, incorporating activities aimed at fostering motor skill development into educational curricula becomes crucial. Consequently, the purpose of the study was to identify the motor skills integrated across different educational levels. The research was conducted using the PRISMA systematic review methodology, which enabled the selection of articles indexed in relevant databases and published between 2018 and 2023. The authors conclude that the development of fine and gross motor skills is essential not only for physical growth but also for cognitive development. Moreover, they emphasize the importance of embedding strategies that support motor skill development during early childhood into curricula and study plans.

KEYWORDS: early stages; motor skills; gross motor skills; gross motor skills; fine motor skills; PRISMA.

DOI capítulo: <https://doi.org/10.64351/978-628-97363-1-1.cap.1>

INTRODUCCIÓN

La motricidad en edades tempranas es primordial para el crecimiento y el desarrollo físico, emocional y cognitivo de los niños y las niñas. Además, mejora la coordinación y el equilibrio, y fortalece el sistema nervioso central (Moraima, 2022). El desarrollo motor también está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo (Calceto-Garavito et al., 2019; Vidarte & Orozco, 2015) y con el desarrollo del lenguaje (Alesi et al., 2019), lo que les confiere a los infantes la capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.

En este sentido, fue necesario identificar dos aspectos fundamentales para comprender la importancia de las habilidades motrices en la primera infancia. En primer lugar, se buscó ubicar las etapas del desarrollo físico de los infantes; en segundo lugar, se pretendió reconocer la clasificación de la motricidad gruesa y fina.

El desarrollo motor se divide en diferentes etapas, las cuales están estrechamente relacionadas con la edad y con las habilidades que los niños y las niñas van adquiriendo (Carson et al., 2015). A continuación, se presenta una descripción general de las principales etapas del desarrollo motor (véase la Tabla 1):

Tabla 1. Etapas del desarrollo motor

Fase	Etapas	Meses/años	Habilidades	Importancia
Movimientos y reflejos	Reflejos	0 – 4 m	Los reflejos comprenden acciones como el agarre de objetos, el reflejo de succión y el reflejo de Moro, así como la generación de respuestas automáticas, entre las que se incluyen la succión, la prensión y la marcha.	Los reflejos permiten anticipar capacidades esenciales y proporcionan información sobre la maduración neurológica de los niños y las niñas.
	Control de la cabeza	4 – 6 m	Permiten a los niños y las niñas controlar y levantar la cabeza mientras están acostados boca abajo, así como girarla en dirección a los sonidos.	
Habilidades motoras elementales	Sentarse	6 – 9 m	Los niños aprenden a sentarse sin apoyo y pueden mantener el equilibrio durante períodos más largos. También comienzan a alcanzar y agarrar objetos con las manos.	Las habilidades motoras elementales surgen en estrecha relación con la maduración neurológica y los niveles de control motor.

	Gateo	9 – 12 m	Algunos niños y niñas inician la etapa de gateo, mientras que otros pueden desplazarse arrastrándose o rodando. Además, mejoran su coordinación mano-ojo y pueden comenzar a imitar acciones simples.	En esta fase, el aprendizaje tiene una influencia menor, dado que los cambios están predominantemente determinados por la maduración.
	Caminar	12 – 18 m	Comienzan a caminar de forma independiente.	Impulsa el desarrollo físico, cognitivo, social y emocional del niño, fomentando la autonomía, la autoestima, la exploración del mundo y la interacción, fortaleciendo músculos, mejorando la circulación y preparando para habilidades motoras más complejas.
Formación de la motricidad voluntaria y de las habilidades motoras fundamentales	Correr, saltar y manipular objetos	2 – 6 años	Se desarrollan habilidades motoras más complejas y específicas, incluyendo caminar, correr, saltar y manipular objetos.	La motricidad voluntaria se perfecciona a lo largo de la infancia y sigue desarrollándose a lo largo de toda la vida.
Movimientos deportivos	Calentamientos, entrenamientos	7-14 años	Comprende los estadios de especialización, tanto específicos como generales.	Favorece el desarrollo del sistema nervioso central, fortalece la musculatura y mejora la coordinación y el equilibrio.

Nota. Elaboración propia basada en fases y etapas del desarrollo motor (Villera, 2023; Instituto de Formación e Investigación en Ciencias de la Educación y el Deporte, 2021).

En segundo lugar, se presenta la clasificación de las habilidades motrices. Estas se adquieren a partir del desarrollo motor del individuo y requieren control y coordinación voluntaria de las acciones musculares, tanto de manera individual como colectiva. Dichos movimientos se articulan con el cerebro, el sistema nervioso y el aparato locomotor (Athbah, 2021). En los recién nacidos, el sistema nervioso se encuentra en proceso de formación; a medida que crecen, las habilidades motrices se perfeccionan progresivamente.

El conjunto de habilidades motrices se clasifica en dos grandes grupos: habilidades motrices gruesas y habilidades motrices finas. Las habilidades motrices gruesas implican el uso de músculos grandes, como los de los brazos, las piernas o el tronco. Entre ellas se encuentran el gateo, caminar, correr, saltar y mantener el equilibrio. Por su parte, las habilidades motrices finas se ejecutan mediante movimientos precisos que involucran músculos pequeños, como en las acciones de agarrar, manipular objetos, escribir, abotonar y dibujar, entre otras (Altavilla, 2016).

MÉTODO

El objetivo de esta investigación fue identificar las habilidades motoras que se incorporan en los currículos de los programas de formación en los niveles educativos correspondientes a la educación básica y media. Es decir, se buscó proporcionar una visión general de las estrategias y acciones implementadas por las instituciones educativas para fortalecer la motricidad de los niños y las niñas entre los 2 y los 12 años.

Para alcanzar dicho objetivo, este trabajo formuló tres preguntas de investigación:

1. ¿Cuáles son las habilidades motrices que se identifican como intervenidas en las investigaciones recuperadas?
2. ¿Qué estrategias y acciones de formación se incorporan en los currículos y/o planes de estudio de los programas para la primera infancia?
3. ¿Las estrategias y acciones de formación destinadas al desarrollo de habilidades motrices cuentan con el apoyo de docentes y/o padres de familia?

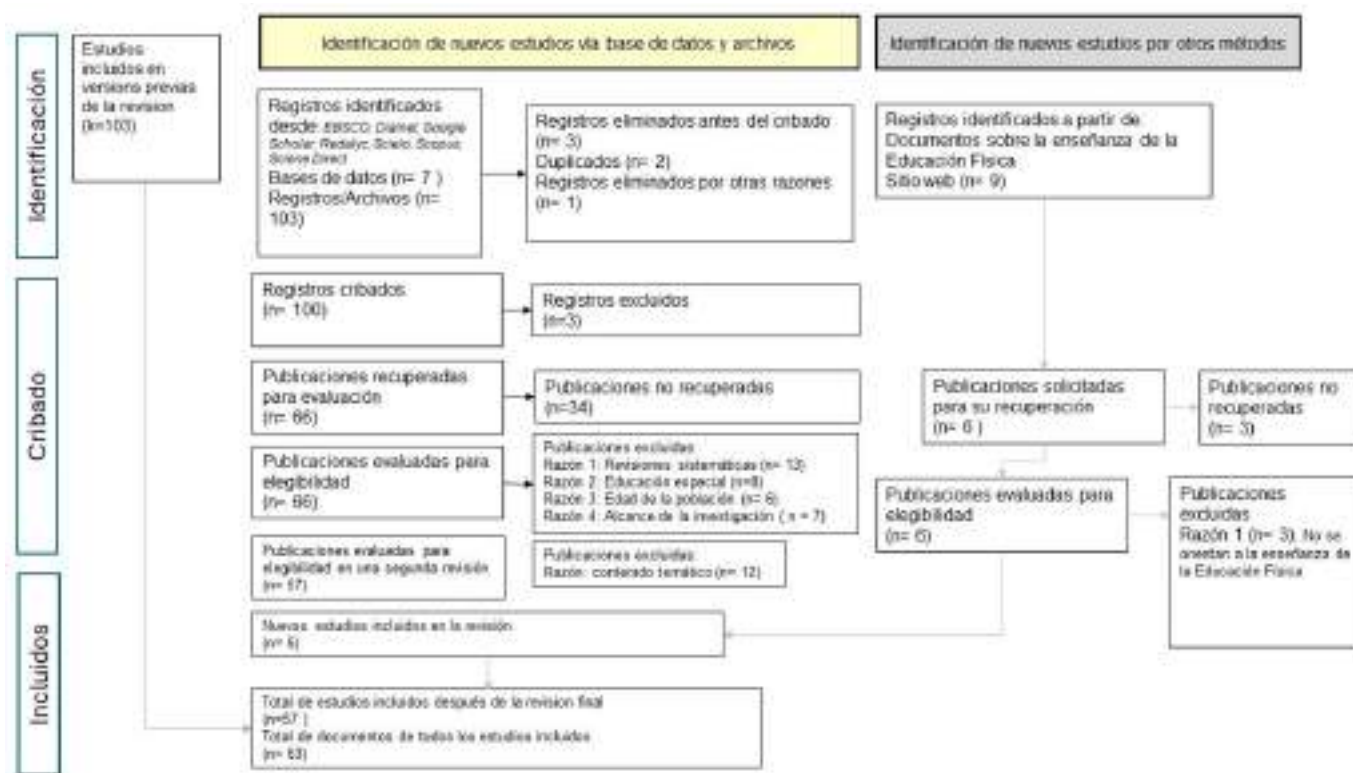
ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Con el propósito de dar respuesta a estas tres preguntas, se seleccionó la revisión sistemática de la literatura mediante el método PRISMA, el cual se reconoce como una guía recomendada para la realización de revisiones sistemáticas y meta análisis en investigación científica (Yepes et al., 2020). A continuación, se presenta el procedimiento desarrollado para el análisis de las fuentes documentales, a partir de una serie de búsquedas en bases de datos especializadas y documentos recuperados de portales institucionales.

Inicialmente, se estableció que los trabajos recuperados debían responder a la siguiente ecuación de búsqueda: ("habilidad motriz*" OR "desarrollo motor*") AND ("habilidad gruesa*" OR "habilidad fina*") AND (educación OR currículo OR "planes de estudio*"). Los términos de la ecuación se definieron en los idiomas inglés y español, dentro de un periodo comprendido entre 2018 y 2023.

Se tuvieron en cuenta bases de datos como ScienceDirect, Scopus y EBSCO, así como repositorios de acceso abierto como Dialnet, Redalyc, Google Scholar y SciELO. En la Figura 1 se observa el diagrama correspondiente a las fases establecidas por el método PRISMA.

Figura 1. Diagrama de flujo de fases según Modelo PRISMA



Nota. Elaboración propia.

En la primera fase de identificación se obtuvieron 103 documentos correspondientes a artículos y trabajos de grado recuperados de bases de datos electrónicas. Del total, tres fueron eliminados por encontrarse duplicados. En la fase de cribado se revisaron los títulos y resúmenes de 100 artículos. Esta actividad fue realizada por tres investigadores (AS, MS, DB), aplicando los criterios de inclusión y exclusión previamente establecidos, los cuales se describen en la Tabla 2.

Los investigadores determinaron si los artículos debían ser aceptados, marcándolos como aceptados (A); esta evaluación inicial fue realizada por AS y MS. De manera simultánea, en caso de dudas sobre la inclusión o exclusión de un artículo, se recurría a la opinión de un tercer revisor (DB), quien finalmente determinaba su aceptación (A) o exclusión (E). Después de la revisión de títulos y resúmenes, se eliminaron 34 registros, quedando 66 artículos para la revisión de texto completo.

En la segunda etapa del cribado, correspondiente a la revisión de texto completo, se excluyeron 12 artículos, obteniéndose 57 para su análisis en profundidad. Los trabajos excluidos no fueron considerados debido a que su contenido temático no se articulaba con las habilidades motoras gruesas y finas incluidas en los planes de estudio o contenidos curriculares.

Adicionalmente, se realizó una búsqueda en portales educativos institucionales de países latinoamericanos, con el fin de identificar contenidos curriculares y/o planes de estudio en el área de Educación Física que integraran actividades relacionadas con el desarrollo motor (habilidades gruesas y finas). Se recuperaron nueve documentos pertenecientes a Perú, Paraguay, Ecuador, Chile, Argentina y Colombia; de estos, seis correspondían a programas de educación física, mientras que los tres restantes fueron excluidos.

Tabla 2. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Habilidades motoras gruesas y finas	Otras habilidades
Edades comprendidas entre 2 y 12 años	Edad mayo a 12 años
Artículos resultados de investigación, trabajos de grado	Artículos de revisiones sistemáticas
Población sin deficiencias cognitivas o de aprendizaje	Población con deficiencias cognitivas o de aprendizaje
Idioma español e inglés	

Nota. Elaboración propia.

En la figura siguiente se identifican los trabajos recuperados por país. En Latinoamérica, Ecuador y Colombia lideran con 19 y 14 investigaciones, respectivamente, seguidos en Europa por España (9). Asimismo, se presentan trabajos distribuidos en otros países de Latinoamérica: Chile (1), Argentina (1), Brasil (2), México (2), Perú (3) y República Dominicana (1). En Europa, además de España, se cuenta con Suecia (1); en Asia, se ubicaron investigaciones en Indonesia (1), Singapur (1) y Corea del Sur (1); mientras que en Norteamérica se recuperó un trabajo correspondiente a Estados Unidos (1).

Figura 2. Distribución de trabajos recuperados por países



Nota. Elaboración propia.

Para la revisión de los 57 artículos y 6 documentos, se utilizó el software de análisis cualitativo Atlas.ti. Se consideraron categorías derivadas de las preguntas de investigación, incluyendo el título, la habilidad motora, la edad de los participantes, el tipo de documento y los autores. Durante la revisión de contenido, surgieron nuevos códigos que fueron incorporados al análisis. Este proceso se apoyó mediante resúmenes analíticos especializados (RAE).

En la siguiente tabla se presentan las referencias recuperadas, que incluyen el título, la habilidad motora, la edad de los participantes, los autores y el tipo de documento, identificando artículos (A) y trabajos de grado (TG). Los registros se presentan en orden de acuerdo con el número de trabajos recuperados:

Tabla 3. Trabajo de habilidades motoras recuperadas en Ecuador

#	Título	Habilidad	Edad (años)	Autor(es)	Fuente
1	La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de cinco años	Coordinación, precisión óculo-manual	5	Macias et al., 2020	A
2	La danza en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en edades escolares	Danza, habilidades motrices básicas	5 - 6	Patajalo et al., 2020	A
3	Aspectos metodológicos de la danza en el desarrollo de destrezas normadas en el currículo ecuatoriano	Habilidades motrices básicas, danza	4 - 5	Moscoso & Astudillo, 2021	A
4	Métodos de desarrollo de habilidades motrices en la educación inicial en diferentes contextos educativos	Cinestésico-corporal	5 - 6	Arévalo & Bayas, 2021	TG
5	Estrategias lúdicas y las habilidades motrices básicas en niños de 4 a 5 años del subnivel 2 de la escuela de educación básica Carmen Montenegro de Obregón	Habilidades motrices básicas	5 - 6	Torres, 2022	TG
6	Los juegos de cooperación en las habilidades motrices básicas en escolares de Educación Inicial	Proyección y percepción	5	Medina & Aillón, 2022	TG
7	Actividades recreativas para el desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños de 4 a 5 años del nivel de educación inicial de la unidad educativa "Daniel Reyes"	Habilidades motrices básicas	4 - 5	Pérez, 2022	TG
8	La práctica deportiva infantil y el desarrollo de habilidades motrices en el nivel inicial	Habilidades motrices básicas	—	San Lucas & Mora, 2022	TG
9	Niveles de desarrollo de la expresión corporal y motricidad en la Educación Inicial modalidad virtual	Habilidades motrices básicas	5 - 6	Castillejo et al., 2023	A

10	Estado de la motricidad fina pos pandemia: un diagnóstico en niños de 5 a 6 años de edad en Quito, Ecuador	Coordinación, óculo-manual, pinza digital (agarre con pulgar e índice)	5 - 6	Vásconez & Yarad, 2022	A
11	Estrategia metodológica dirigida a la preparación de los docentes de la educación inicial para el desarrollo de las habilidades motrices básicas	Gatear, caminar, marchar, correr, girar, saltar, lanzar, flotar	3 - 5	Delgado & García, 2019	A
12	Educación Física remota: juegos motrices e inteligencia kinestésica durante la pandemia COVID-19	Habilidades motrices básicas	5 - 7	Posso et al., 2021	A
13	Diseño de productos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina, centrados en el trabajo autónomo y usando como referente juegos tradicionales enfocado a niños de 3 a 5 años de las zonas rurales de Quito	Armar y unir piezas, recorrer caminos con los dedos, enhebrado de piezas	3 - 5	Vásconez, 2022	TG
14	Guía metodológica para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de niños de educación inicial	Caminar, correr, equilibrio, lanzar y encestar	4 - 5	Tumbaco, 2022	TG
15	La percepción en las capacidades motoras en escolares de Educación General Básica Media	Saltos verticales, giros, lanzamientos, golpeo con el pie	7 - 9	Jiménez & Cuyago, 2022	TG
16	La danza folclórica en las habilidades motrices básicas en escolares de Educación General Básica Media	Locomoción, lanzamientos, atrapar, recepción con el pie, patear, equilibrio	7 - 9	Zapato & Guato, 2023	TG
17	Coordinación grafo-perceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años	Coordinación, grafoplástica	5 - 6	Ramírez et al., 2027	A
18	Los juegos populares en el desarrollo de habilidades motrices básicas en escolares	Marcha, salto unipodal, salto bipodal, correr, equilibrio, giro, lanzar, coger	7 - 8	Peraza & Rodríguez, 2013	A
19	Desarrollo de la motricidad: una aplicación del modelo de aprendizaje microcurricular activo	Correr, trepar, reptar, saltar	5 - 6	Cóndor et al., 2021	A

Nota. Elaboración propia.

De acuerdo con los resultados anteriores, en Ecuador se identificaron 19 trabajos, de los cuales 10 corresponden a artículos y 9 a trabajos de grado. Las edades de los participantes oscilan entre 3 y 8 años. Por otra parte, se realizó un análisis de frecuencias de las palabras relacionadas con las habilidades motoras gruesas y finas (véase la Figura 3).

Figura 3. Nube de palabras de las habilidades motoras



Nota. Elaboración propia.

Los resultados anteriores evidencian que las habilidades más incorporadas en los trabajos analizados corresponden a lanzar, correr y la coordinación, así como al equilibrio, en correspondencia con las habilidades esperadas según la edad.

A continuación, en la Tabla 4 se presentan los trabajos recuperados en Colombia:

Tabla 4. Trabajos de habilidades motoras recuperados en Colombia

#	Título	Habilidad	Edad (años)	Autor(es)	Fuente
1	Relación entre la motricidad fina/gruesa y desarrollo del lenguaje y las matemáticas en niños caribeños: un estudio en Barranquilla	Habilidades motoras finas y gruesas	4 - 5	Rodríguez et al., 2023	A
2	Estimular desde el juego el desarrollo de habilidades motrices gruesas y finas en los niños y niñas de 2 a 3 años de la modalidad familiar del ICBF Ositos Tabacalero 2, barrio La Feria	Habilidades perceptivo-motrices	2 - 3	Sequeda & Bohórquez, 2020	TG

3	Habilidades motrices básicas en escolares de una institución educativa de Medellín-Colombia	Locomoción	7 - 8	Peña & Montoya, 2023	A
4	Efecto de una unidad didáctica basada en los juegos tradicionales en las habilidades motrices básicas de locomoción	Locomoción	5 - 7	Quiroz et al., 2023	A
5	Drawing used for embodied simulation in order to improve motor ability	Dibujar	7 - 10	Vian, 2023	A
6	Las prácticas corporales expresivo-comunicativas en el desarrollo de las habilidades motoras en escolares de Educación Básica Elemental	Salto, giro, lanzamiento, golpe, boteo, coordinación locomotriz	5 - 7	Loaiza & Iza, 2023	TG
7	Fortalecimiento de la psicomotricidad mediante el empleo de recursos tecnológicos en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Particular Los Tallanes	Psicomotricidad	4	Navarro, 2023	TG
8	Fortalecimiento de la capacidad de resolución de problemas a través del desarrollo de habilidades motrices en los estudiantes del grado quinto de básica primaria	Habilidades motrices básicas	5	Hernández, 2019	A
9	Evaluación de las capacidades perceptivo-motrices en el contexto escolar – Diseño y validación de una batería	Coordinación, equilibrio, orientación espacial y corporeidad	5 - 10	Cuervo et al., 2023	A
10	Análisis del perfil psicomotor en infantes colombianos de 4–9 años	Lanzamiento y recepción de objetos, carreras, saltos, giros	4 - 9	Reyes et al., 2021	A
11	Adaptación de estructuras de aprendizaje cooperativo para el fortalecimiento de las habilidades motoras básicas del área de educación física de los grados tercero del Colegio San Francisco Javier de la ciudad de San Juan de Pasto	Correr, saltar, desplazarse	7 - 9	Martínez & Narváez, 2016	TG
12	Caracterización de la clase de educación física del grado segundo de los colegios EFQM y escuelas públicas de Neiva, en relación con el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas	Locomoción, equilibrio, manipulación	7 - 8	Victoria, 2019	TG

13	Desarrollo de motricidad gruesa a través de estrategias didácticas aplicadas a niños y niñas del grado Pre-Jardín del Centro Educativo Luz de Medialuna	Movimiento, equilibrio	3 - 4	Castro & Jiménez, 2020	TG
14	Estimulación de las habilidades básicas de movimiento en grado transición: una propuesta de trabajo temprano	Desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones	5 - 6	López, 2020	TG

Nota. Elaboración propia.

En la tabla anterior se identificaron 14 trabajos recuperados, de los cuales 7 corresponden a artículos y 7 a trabajos de grado. Las edades de los participantes se encuentran entre 2 y 10 años. Asimismo, se detallan las habilidades motoras gruesas y finas consideradas, las cuales fueron analizadas mediante una nube de palabras que se presenta en la Figura 4.

Figura 4. Nube de palabras de las habilidades motoras de trabajos de Ecuador



Nota. Elaboración propia.

En los resultados anteriores se evidencia que el equilibrio, los giros, los saltos y la locomoción son las habilidades que con mayor frecuencia se han incorporado como prácticas en los currículos. Por otra parte, se identifica que, en menor proporción, se trabajaron las habilidades motoras finas, como dibujar o manipular objetos. Estas habilidades muestran coherencia con la edad en la que se espera que se manifieste el desarrollo motriz.

A continuación, en la Tabla 5 se presentan los trabajos recuperados en España:

Tabla 5. Trabajos de habilidades motoras recuperados en España

#	Título	Habilidad	Edad (años)	Autor(es)	Fuente
1	Educación física de calidad en casa para niños: una propuesta de aplicación curricular en educación primaria	Coordinación	5 - 12	Burgueño et al., 2020	A
2	Los descansos activos y la mejora de los aprendizajes en educación infantil: una propuesta de intervención	Correr, saltar y coordinación	7 - 8	Pastor-Vicedo et al., 2019	A
3	Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España)	Psicomotricidad	5 - 12	Alonso & Pazos, 2020	A
4	Afectividad e interacción motriz de los juegos motores populares en la escuela	Interacción motriz	10 - 12	Madrona et al., 2020	A
5	La competencia de las habilidades motrices en la educación infantil	Locomoción, control de objetos y equilibrio	5 - 6	García & Fernández, 2020	A
6	Programa de intervención en educación infantil para el trabajo de acondicionamiento físico	Velocidad y salto	3	Lirola & Hernández, 2020	A
7	Influencia del perfil psicomotor en la mejora de aprendizaje en educación infantil	Equilibrio y coordinación	3 - 6	Borrego et al., 2021	A
8	Unidad didáctica para la asignatura de educación física: quidditch - deporte alternativo inclusivo	Competencia motriz	5 - 12	Hernández et al., 2023	A
9	Experiencia universitaria innovadora sobre didáctica de la motricidad infantil: de las aulas universitarias a las aulas de Educación Infantil	Habilidad motora básica	3 - 6	Martínez & Bernabé, 2019	A

Nota. Elaboración propia.

En España se identificaron nueve trabajos, todos ellos correspondientes a artículos. Las edades de los participantes estuvieron comprendidas entre 3 y 12 años. Además, se realizó un análisis de frecuencias de las palabras relacionadas con las habilidades motoras gruesas y finas (véase la Figura 5).

Figura 5. Nube de palabras de las habilidades motoras de trabajos recuperados en España



Nota. Elaboración propia.

En la Figura 5 se presentan las habilidades motrices con mayor frecuencia de incorporación en las investigaciones. Se evidencia que la coordinación es la palabra con mayor número de repeticiones en los documentos, seguida de locomoción, equilibrio y velocidad. En la tabla siguiente se presentan los resultados agrupados por continentes en América.

Tabla 6. Habilidades motrices con mayor incorporación en las investigaciones

#	Título	Habilidad	Edad (años)	Autor(es)	País	Fuente
1	La gimnasia como práctica en la Educación Primaria: recorridos, avances y revisiones	Reconocimiento espacial, equilibrio, acciones motoras	6	Napolitano, 2019	Argentina	A

2	Mejorar las habilidades motoras en la educación temprana: uso de smartphones en la frontera entre Brasil y Bolivia	Desarrollo motor grueso y fino	4 - 5	Gómez & Monge, 2021	Brasil	A
3	Desarrollo de las habilidades motoras fundamentales en función del sexo y del índice de masa corporal en escolares	Equilibrio, esquema corporal, organización espacial y temporal	6 - 10	Buco-dos Santos & Zubiaur, 2013	Brasil	A
4	Habilidades motoras fundamentales en preescolares chilenos	Locomoción	4 - 6	Fernández & Soto, 2021	Chile	A
5	Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotoras	Grafomotricidad	5	Maquera et al., 2020	Perú	A
6	Modelo lúdico musical para desarrollar habilidades motrices específicas en estudiantes de primaria de la I.E. San Antonio – Ayabaca	Habilidades físicas básicas	5 - 7	Carrión, 2021	Perú	TG
7	Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la I.E. Inicial Yutui Entsa – Nieva	Motricidad facial, gestual y manual	4	Apikai, 2023	Perú	TG
8	El arte como medio para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación básica	Precisión y coordinación	7 - 8	Rojas et al., 2017	México	A
9	Algunas consideraciones sobre los métodos que propician la participación productiva de los alumnos en la clase de iniciación deportiva	Flexibilidad, fuerza y lanzamiento	7	García, 2022	México	A
10	Actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz en la educación primaria	Motricidad gruesa (saltos)	6 - 11	Bennasar, 2023	República Dominicana	A
11	La autorregulación modera la relación entre la motricidad fina y la escritura en la primera infancia	Habilidades motoras finas (escritura)	3 - 5	Chandler et al., 2021	Estados Unidos	A

Nota. Elaboración propia.

Ahora bien, en las Tablas 7, 8 y 9 se presentan los resultados agrupados por los demás continentes:

Tabla 7. Resultados de trabajos en Asia

#	Título	Habilidad	Edad (años)	Autor(es)	País	Fuente
1	El efecto de un exergame de realidad virtual en las habilidades motoras y niveles de actividad física de los niños con una discapacidad del desarrollo	Habilidades motoras básicas	4	Hoo & Jooyeon, 2023	Corea del Sur	A
2	Efecto del manejo del retraso del crecimiento y la actividad física en motricidad y concentración de escolares	Habilidades motoras básicas	5 - 7	Welis et al., 2022	Indonesia	A
3	Relación entre la motricidad fina, la integración visoespacial y la lectura y ortografía	Integración visoespacial	5 - 7	Malikka & Brien, 2021	Singapur	A

Nota. Elaboración propia.

Tabla 8. Resultados de trabajos en Europa

#	Título	Habilidad	Edad (años)	Autor(es)	País	Fuente
1	Actividad física en la primera infancia: análisis longitudinal de cinco años de patrones y sus correlaciones.	Habilidades motoras básicas	2 a 6	Bergqvist-Norén et al., 2022	Suecia	A

Nota. Elaboración propia.

Tabla 9. Resultados de trabajos en Oceanía

#	Título	Habilidad	Edad (años)	Autor(es)	País	Fuente
1	Las habilidades específicas del dominio, pero no la motricidad fina o la función ejecutiva, predicen aritmética posterior y lectura en niños.	Habilidades motoras básicas	5	Malone et al., 2022	Australia	A

Nota. Elaboración propia.

RESULTADOS

A partir del análisis de los 57 artículos previamente revisados, se presentan a continuación los principales hallazgos en relación con las preguntas que orientan la investigación.

Habilidades motrices que se identifican en el análisis de los trabajos recuperados

En este apartado se indagan las habilidades motrices gruesas y finas identificadas en los documentos recuperados, con el fin de dar respuesta a la primera pregunta de investigación. Una vez analizados los textos mediante la frecuencia de palabras frente a las categorías de habilidades motoras gruesas y finas, los resultados se organizaron por rangos de edad: 2 a 4 años, 4 a 7 años y 7 a 12 años. Este procedimiento permitió reconocer y agrupar las habilidades que se han incorporado en las investigaciones según las edades (véase la Tabla 10).

Tabla 10. Agrupación de habilidades motoras gruesas y finas



Nota. Elaboración propia, basada en el análisis de frecuencias de palabras realizado a partir de los trabajos recuperados y representado mediante nubes de palabras.

Los resultados anteriores permiten evidenciar que el equilibrio es una de las habilidades motrices que más se han trabajado en niños y niñas de 2 a 12 años. Es importante señalar que el sentido del equilibrio se desarrolla en las primeras etapas de la vida y tiende a deteriorarse con la edad avanzada, lo que explica la inestabilidad en los bebés y el mayor esfuerzo que requieren los adultos mayores para mantenerlo. El equilibrio forma parte de la motricidad gruesa, que implica el uso del cuerpo en relación con la movilidad, la postura y la estabilidad (Ruíz & Moya, 2020).

Por otro lado, la coordinación se identifica como otra habilidad motriz gruesa implementada en el rango de edades estudiadas, siendo de mayor énfasis entre los 4 y 7 años, etapa en la que se recuperaron más estrategias para su fortalecimiento. La coordinación motriz se define como la capacidad para ejecutar movimientos de manera rápida, precisa y ordenada, involucrando otras habilidades como el ritmo, la tensión muscular, la velocidad, la estabilidad proximal y el mantenimiento de la postura durante el movimiento distal (Efisiopediatric, 2021).

El salto es otra habilidad que se fortalece a lo largo de todas las edades, implicando un esquema locomotor en el que las piernas impulsan al cuerpo en el espacio (Ramírez & Quevedo, 2013). Asimismo, se incluyen actividades que desarrollan

la habilidad de correr, especialmente en los rangos de 2 a 4 y 7 a 12 años, lo que contribuye al aumento de la capacidad aeróbica, la reducción del sedentarismo y la estabilización del peso. Para estos mismos rangos de edad, la marcha también se identifica como una habilidad incorporada, la cual requiere equilibrio y coordinación, articulando información sobre el propio cuerpo y el entorno (Martín, Meneses, Beneit, & Atín, 2014).

El lanzamiento se reconoce como una habilidad motriz gruesa relacionada con la capacidad de ejecutar acciones dirigidas hacia un objetivo, reproduciendo un patrón motriz correctamente (Barrera et al., 2010). En los trabajos recuperados, esta habilidad se desarrolla en los tres rangos de edad. Además, en el grupo de 7 a 12 años se observa la incorporación de la habilidad de patear, que contribuye al crecimiento muscular, la coordinación, el equilibrio y el desarrollo físico integral. Entre los 2 y 7 años se implementan los giros como actividad motriz gruesa, la cual favorece el desarrollo motor y cognitivo, involucrando coordinación, equilibrio y conciencia espacial, y aportando al desarrollo de habilidades como caminar, correr y saltar. Los giros fomentan la conciencia corporal, permitiendo una comprensión más profunda del propio cuerpo en el espacio (Vanmeerhaeghe et al., 2017).

Otras habilidades, aunque con menor frecuencia, incluyen flotar, reptar y trepar en niños de 2 a 7 años, y fuerza, recepción, desplazamientos verticales y flexibilidad en niños de 7 años en adelante. Según la tendencia observada en los trabajos mediante la técnica de nubes de palabras, estas habilidades se orientan principalmente al fortalecimiento de la motricidad gruesa, mientras que las habilidades motoras finas se incorporan con menor intensidad.

En cuanto a las habilidades motoras finas, se identifican actividades gestuales en el rango de 2 a 4 años. Entre los 4 y 7 años se destacan actividades como enhebrar, unir, manipular con precisión y armar objetos, mientras que entre los 7 y 12 años se prioriza la precisión, el control de objetos y el dibujo. Las habilidades motoras finas implican el uso de músculos pequeños de las manos y muñecas para ejecutar movimientos precisos, que en algunos casos se desarrollan de manera espontánea; no obstante, su adquisición requiere coordinación entre el cerebro y los músculos, contribuyendo al desarrollo cognitivo. Estas habilidades se desarrollan a partir de las habilidades motoras gruesas (Masina & Montero, 2021). En los trabajos revisados, se identificó el uso del control de objetos como elemento clave para el desarrollo integral de los niños y las niñas (Rodríguez, 2010).

Estrategias y acciones de formación que incorporan las habilidades motrices gruesas y finas en los currículos y/o planes de estudio en los niveles educativos

La segunda pregunta de investigación se centra en identificar las estrategias y acciones de formación que incorporan el desarrollo de habilidades motrices gruesas y finas en los currículos y/o planes de formación. Para dar respuesta a esta pregunta, se realizó un análisis de documentos clasificados como propuestas o programas curriculares en Argentina, Chile, Colombia, Ecuador y Perú. Se obtuvieron nueve trabajos, de los cuales seis se consideraron relevantes para las categorías propuestas en este estudio.

Inicialmente, se analizaron los niveles educativos de los países en los que se recuperaron los documentos curriculares, evidenciando la existencia de estructuras educativas similares. En Chile, la educación se organiza en cuatro niveles: preescolar, básica, media y superior (Ministerio de Educación Chile, 2023). En Ecuador, los niveles comprenden educación inicial, básica, bachillerato general y superior (Ministerio de Educación de Ecuador, 2019). Argentina considera niveles inicial, primario, secundario y superior (Ministerio de Educación en Argentina), mientras que Perú ha construido un currículo nacional que integra la educación básica regular (EBR), abarcando educación inicial, primaria, secundaria y superior (Ministerio de Educación Perú, 2016). En Colombia, el Sistema Educativo incluye nivel inicial, preescolar, básica (primaria y secundaria), media y superior (Ministerio de Educación Colombia, 2022).

Dadas estas similitudes, se analizaron los currículos y planes de formación de educación inicial, básica y básica primaria, presentados por los Ministerios de Educación como guías para orientar la Educación Física (EF). En Ecuador, la actividad física se considera fundamental para la formación integral de los niños y niñas, reconociendo al sujeto de manera multidimensional en sus dimensiones corporal, motriz, emocional, sensible, intelectual, espiritual y social. Los objetivos generales de la EF incluyen el desarrollo psicomotriz, y en los niveles de básica elemental y preparatoria se trabajan destrezas y habilidades motrices básicas, tanto individuales como grupales. En el nivel preparatorio, se incorporan destrezas, acrobacias y habilidades motrices básicas, considerando aspectos como diferencias en las acciones, posiciones corporales, posibilidades de movimiento y ritmos internos (Ministerio de Educación de Ecuador, 2019).

En Chile, el lineamiento “Priorización curricular: Educación Física y Salud” establece el desarrollo de habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad, integradas en juegos y actividades físicas para niños de 1 a 6 años, incluyendo caminar, correr, saltar, lanzar, recoger, girar, rodar y mantener el control del cuerpo (Unidad de Currículo y Evaluación, 2020). En Perú, la EF busca formar hábitos relacionados con el bienestar físico, psicológico y emocional, integrando competencias motrices y desarrollo de la corporeidad desde primero hasta quinto grado (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

En Argentina, el marco organizativo de la EF incorpora educación inclusiva y perspectiva de género, promoviendo el desarrollo de la conciencia corporal, habilidades motrices, lúdicas y deportivas, así como igualdad de oportunidades en tareas grupales, prácticas expresivas, juegos y deportes colectivos (Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología). En Colombia, las orientaciones pedagógicas para EF, recreación y deporte identifican competencias específicas como motriz, expresivo-corporal y axiológica-corporal (Ministerio de Educación Nacional, 2010).

Durante la revisión en profundidad, se observó que algunos estudios incorporaban habilidades motrices gruesas y finas, pero no dentro del currículo, sino como actividades independientes. En Colombia, algunos trabajos relacionan motricidad y desarrollo de lenguaje y matemáticas, además de resolución de problemas y pensamiento crítico, incluyendo el juego como estrategia didáctica (Rodríguez et al., 2023; Hernández, 2019). Asimismo, se construyeron instrumentos para evaluar capacidades perceptivo-motrices en contexto escolar (Cuervo et al., 2023), se analizaron perfiles psicomotores en niños de 4 a 9 años (Reyes et al., 2021), y se adaptaron estructuras de aprendizaje cooperativo para fortalecer habilidades motrices básicas (López, 2020; Quiroz et al., 2023).

En América Latina, los documentos ecuatorianos destacaron por incorporar ampliamente el desarrollo de habilidades motrices gruesas y finas dentro del currículo, integrando actividades lúdicas, juegos cooperativos y productos didácticos (Macías et al., 2020; Patajalo et al., 2020; Moscoso & Astudillo, 2021; Arévalo & Bayas, 2021; Torres, 2022; Medina & Aillón, 2022; Pérez, 2022; Delgado & García, 2019; Vásquez, 2022; Córdor et al., 2021; Ramírez et al., 2027; Zapato & Guato, 2023). También se promovió el uso de juegos populares y enseñanza remota en EF (Peraza & Rodríguez, 2013; Posso et al., 2021).

Otros países latinoamericanos, como Brasil y Bolivia, implementaron tecnología para fortalecer habilidades motrices (Gómez & Monge, 2021), mientras que en Perú se promovió la intervención familia-aula para desarrollar habilidades grafomotrices (Maquera et al., 2020) y la música como estrategia didáctica (Fernández & Soto, 2021). En Estados Unidos, se trabajó la autorregulación para vincular motricidad fina y escritura en la primera infancia (Chandler et al., 2021). En República Dominicana, se implementaron actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz en educación primaria (Bennasar, 2023), y en México se utilizó el arte para favorecer procesos de enseñanza-aprendizaje en educación básica (Rojas et al., 2017).

En España, las propuestas curriculares integran habilidades motrices gruesas y finas, incluyendo estrategias innovadoras como trabajo en descansos y juego motor para fortalecer la motricidad (Burgueño et al., 2020; Pastor-Vicedo et al., 2019; García & Fernández, 2020; Hernández et al., 2023; Alonso & Pazos, 2020). Asimismo, se evaluó la influencia del perfil psicomotor en la mejora del aprendizaje en educación infantil y en la didáctica universitaria para la enseñanza de la motricidad infantil (Borrego et al., 2021; Martínez & Bernabé, 2019).

A nivel internacional, en Corea del Sur se aplicó realidad virtual para el desarrollo de habilidades motrices (Hoo & Jooyeon, 2023), en Singapur se investigó la relación entre motricidad fina visoespacial, lectura y ortografía (Malikka & Brien, 2021), y en Suecia se destacó la importancia de la actividad física en la primera infancia (Bergqvist-Norén et al., 2022).

Estrategias y acciones de formación para el desarrollo de habilidades motrices apoyadas por docentes

En este apartado se analizan los trabajos que involucran a los docentes en el fortalecimiento de las habilidades motrices de los niños y las niñas. En estos estudios, los docentes recibieron capacitaciones para mejorar su conocimiento sobre la temática. Las investigaciones reflejan que estrategias como la danza son apropiadas para la enseñanza de habilidades motrices en edades escolares (Patajalo et al., 2020; Moscoso & Astudillo, 2021). Asimismo, se destaca que estas intervenciones se han orientado principalmente a la educación inicial (Arévalo & Bayas, 2021), con el apoyo de estrategias lúdicas (Torres, 2022).

Por otro lado, los trabajos que incluyen la participación de los padres de familia son escasos. La responsabilidad del desarrollo de las habilidades motrices ha recaído, en gran medida, en las instituciones educativas. De los 57 estudios revisados, solo se identificó un trabajo que integró la intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices.

CONCLUSIONES

El desarrollo integral de los niños y las niñas ha cobrado creciente relevancia en el contexto actual. Según la Organización de las Naciones Unidas (ONU), se debe garantizar equidad, calidad, inclusión y oportunidades para que los niños alcancen su máximo potencial en las primeras etapas del desarrollo, preparando así un camino adecuado hacia la adolescencia. No obstante, en algunos países, estos derechos se ven obstaculizados por desigualdades estructurales, brechas sociales, de género o digitales, o por situaciones de emergencia, como la pandemia de COVID-19 (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2023). De igual manera, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), en su informe Niños pequeños, grandes desafíos, resalta la necesidad de que las políticas de bienestar infantil establezcan una relación de igualdad con el sistema educativo, promoviendo el acceso universal a la educación y la democratización del conocimiento (OCDE, 2001).

Considerando la necesidad de fortalecer desde el sistema educativo el desarrollo integral de los niños y las niñas, el presente trabajo de revisión de la literatura, realizado mediante el método PRISMA, se propone como una herramienta para identificar una línea base que permita formular y adoptar estrategias educativas. Asimismo, se justifica la selección de las habilidades motrices como objeto de estudio, ya que el desarrollo físico integral de los niños constituye la base para la construcción de competencias y habilidades que les permitan afrontar los retos de la sociedad actual. En este sentido, las habilidades motrices representan un pilar fundamental para el desarrollo de otras competencias, como las cognitivas y socioemocionales.

En relación con la primera pregunta de investigación, el análisis de la literatura recuperó investigaciones relacionadas con el desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas, evidenciando que estas se articulan con los currículos y planes de

formación. Asimismo, se observa que estas investigaciones se encuentran alineadas con los lineamientos y políticas educativos de los diferentes países analizados. La mayoría de los trabajos se han orientado hacia el desarrollo de habilidades motoras gruesas, mientras que las habilidades motoras finas han sido abordadas de manera menos frecuente. Esta tendencia coincide con el hallazgo de que las habilidades motoras gruesas se desarrollan antes que las finas, lo que se refleja en la organización y ejecución de las actividades motoras identificadas en los estudios revisados.

Respecto a la segunda pregunta, se identificó que los currículos de los cinco países analizados abordan el desarrollo de habilidades motrices en los niveles de educación inicial y básica, en concordancia con las etapas de desarrollo motor. Asimismo, se destacan estrategias innovadoras, como la incorporación de actividades motrices durante los descansos de los niños y las niñas, lo cual evidencia la importancia de transversalizar las habilidades motoras en todos los planes de estudio. Las investigaciones también muestran que el desarrollo de habilidades motrices contribuye al fortalecimiento de otras competencias, como las cognitivas, reafirmando la relación beneficiosa entre desarrollo motor y cognitivo.

En relación con la tercera pregunta, los estudios que evidencian el interés de los docentes por mejorar sus conocimientos en habilidades motrices gruesas y finas son limitados; de los 57 trabajos revisados, solo cuatro lo documentan. En cuanto al apoyo de los padres de familia, únicamente se identificó un trabajo que integrara la intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices.

Es importante mencionar algunas limitaciones del presente estudio. En primer lugar, la amplitud del tema y la diversidad de la población implican que el análisis se haya delimitado mediante criterios de exclusión; por ejemplo, no se consideraron trabajos con poblaciones con limitaciones cognitivas, no por menor relevancia, sino porque constituyen un área que requeriría un análisis independiente. En segundo lugar, considerando los criterios de búsqueda y las bases de datos seleccionadas, es probable que existan acciones y propuestas implementadas en distintas instituciones y universidades que no se encuentran documentadas o forman parte de la literatura gris.

En síntesis, el análisis de las investigaciones y de los currículos revisados permite identificar que las habilidades motrices gruesas y finas sí se incorporan de manera coherente con las etapas de desarrollo físico. Algunas actividades se integran en el currículo, mientras que otras se desarrollan de manera extracurricular. No obstante, se evidencia una brecha respecto al interés de los docentes por cualificarse en este tipo de conocimientos, al apoyo de los padres de familia y a la transversalización de estas actividades en otras áreas del currículo distintas a la Educación Física.

Como futuras líneas de investigación, sería relevante profundizar en la revisión de la literatura incorporando poblaciones con limitaciones cognitivas, dada la estrecha relación entre desarrollo motor y cognitivo. Además, sería pertinente ampliar el estudio revisando planes de estudio de otros países para obtener una perspectiva más global sobre la integración de las habilidades motrices en la educación infantil.



REFERENCIAS



- Alesi, M., Gómez, M., & Bianco, A. (2019). *Motor differentiation's and cognitive skill in pre-scholar age*. Cuadernos de Psicología del Deporte, 9(1), 50–59. <https://doi.org/10.6018/cpd.338341>
- Altavilla, G. (2016). *The effect of learning methods and motor skills on the learning outcomes of basic*. Journal of Physical Education and Sport, <https://doi.org/10.7752/jpes.2023.09282>
- Athbah, S. (2021). *The effect of an education program on developing communication skills and some basic motor skills among children with autism spectrum disorder*. Cypriot Journal of Educational Sciences. <https://doi.org/10.18844/cjes.v17i11.7982>
- Barrera, R., Siles, J. A., & Velasco, L. (2010). *Habilidades motrices básicas: los lanzamientos y recepciones*. EfDeportes. <https://efdeportes.com/efd143/lanzamientos-y-recepciones.htm>
- Calceto-Garavito, L., Garzón, S., Bonilla, J., & Cala. (2019). *Relación del estado nutricional con el desarrollo cognitivo y psicomotor de los niños en la primera infancia*. Revista Ecuatoriana de Neurología, 50–58.
- Carson, V., Kuzik, N., Spence, J. C., & Tremblay, M. S. (2015). *Systematic review of physical activity and cognitive development in early childhood*. Journal of Science and Medicine in Sport, 19(7), 573–578. <https://doi.org/10.1016/j.jsams.2015.07.011>
- Efisiopediatric. (2021). *Coordinación motora en los niños*. Recuperado de <https://efisiopediatric.com/coordinacion-motora-en-los-ninos/>
- Instituto de Formación e Investigación en Ciencias de la Educación y el Deporte. (2021). *Fases del desarrollo motor*. Recuperado de <https://www.ificed.mx/fases-de-desarrollo-motor/>
- Martín, P., Meneses, A., Beneit, J. V., & Atín, M. A. (2014). *El desarrollo de la marcha infantil como proceso de aprendizaje*. Acción Psicológica. <https://doi.org/10.5944/ap.1.1.13866>
- Masina, N., & Montero, S. (2021). *Effectiveness of intensive bimanual therapy in gross and fine motor skills in children with cerebral palsy*. Systematic review. Fisioterapia, 151–158. <https://doi.org/10.1016/j.ft.2020.10.002>
- Moraima, A. (2022). *Proyecto de investigación para la elaboración de un sistema de estrategias individualizado para disminuir limitaciones en las capacidades de movimiento, coordinación y equilibrio...* Revista Dilemas Contemporáneos. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i2.3060>



REFERENCIAS



- Ramírez, E., & Quevedo, C. (2013). *Los saltos en la etapa infantil*. EfDeportes. <https://efdeportes.com/efd177/los-saltos-en-la-etapa-infantil.htm>
- Rodríguez, M. (2010). *La mejora del desarrollo motor a través de lanzamientos y recepciones*. EfDeportes. <https://www.efdeportes.com/efd145/desarrollo-motor-a-traves-de-lanzamientos-y-recepciones.htm>
- Ruíz, J., & Moya, S. (2020). *Evaluation of skills and learning outcomes in students of Podiatry Degree at the University of Barcelona*. Educación Médica. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2018.08.007>
- Vanmeerhaeghe, A.-F., Román-Viñas, B., & Font-Lladó, R. (2017). *Why is it important to develop motor competence in childhood and adolescence? The basis for a healthy lifestyle*. Apunts Educación Física y Deportes, 103–112. <https://doi.org/10.1016/j.apunts.2016.11.001>
- Vidarte, J., & Orozco, C. (2015). *Relaciones entre el desarrollo psicomotor y el rendimiento académico en niños*. Revista Latinoamericana de Estudios, 11(2), 190–204.
- Villera, S. (2023). *Desarrollo motor: desde una perspectiva integral*. Revista Científica GADE, 299–309.
- Yepes, J. J., Urrútia, G., Romero, M., & Alonso, S. (2020). *Declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para la publicación*. Revista de Cardiología. <https://doi.org/10.1016/j.recesp.2021.06.016>
- Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (2023). *Desarrollo Integral de la Niñez y la Adolescencia*. <https://bit.ly/3SMwAqW>
- OCDE. (2001). *Niños pequeños, grandes desafíos. La educación y el cuidado para la primera infancia*. <https://www.oecd.org/els/education/ecec>



ESCAPE BOOK: MEDIADOR PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES

ESCAPE BOOK: MEDIATOR FOR THE RECOGNITION OF EMOTIONS

¹ Nury Jineth Riaño Reyes

² María Paula Vélez Otero

³ Angie Catalina Quintero Zambrano

⁴ Viviana Varón Arciniegas

¹ Licenciada en educación infantil, Corporación Universitaria Minuto De Dios - UNIMINUTO, nuryrianoreyes@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0001-2071-9528>

² Licenciada en educación infantil, Corporación Universitaria Minuto De Dios - UNIMINUTO, mapave29@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0005-8885-6659>

³ Licenciada en educación infantil, Corporación Universitaria Minuto De Dios - UNIMINUTO, qangiecatalina@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0005-8164-4135>

⁴ Licenciada en Educación Infantil, Corporación Tecnológica Industrial - TEINCO, viviana.varon@uniminuto.edu, <https://orcid.org/0000-0001-9466-717X>

RESUMEN

Se analiza que la educación ha evolucionado significativamente, de modo que la metodología del Escape Room se ha tomado las aulas en la modernidad. Se decidió llevar esto a la Institución Educativa Distrital Tibabuyes Universal, Sede C, jornada mañana, con el curso jardín tres, generando aprendizajes significativos donde, por medio de este, los niños reconocen, identifican y regulan las emociones en sus diferentes entornos. El objetivo es que, con la experiencia pedagógica y didáctica del Escape Book, los niños adquirieran habilidades como trabajo en equipo, pensamiento crítico, resolución de conflictos y toma de decisiones, acorde a las habilidades del siglo XXI, ya que son las más importantes actualmente para afrontar las diferentes situaciones que se puedan presentar durante la vida cotidiana. Para ello, se realizó una observación a detalle de la identificación y manejo de las emociones de los niños de dicha institución, se hizo una búsqueda de las dimensiones del desarrollo infantil y cómo estas ayudan al fortalecimiento del aprendizaje y el desarrollo de los niños, se realizó una lectura sobre autores que aportan dicho proyecto y se implementó la propuesta del escape. Esta experiencia hizo que los niños y niñas logaran escucharse entre ellos, trabajar en equipo y, sobre todo, respetarse y respetar las opiniones de los demás. Cabe resaltar que esta metodología puede llegar a cualquier tipo de población, sea rural o urbano, ya que tiene facilidad para implementarse por medio de materiales reciclados y reutilizados permitiendo el fácil acceso para las diferentes poblaciones, así mismo, se evidenció que la mayoría de los niños se inclinan en este caso por la emoción de la felicidad y que esta herramienta aporta tanto al proceso de aprendizaje significativo de los niños como estrategia pedagógica para la maestra.

PALABRAS CLAVE: escape room; experiencia pedagógica; fortalecimiento del aprendizaje; manejo de las emociones; trabajo en equipo.

ABSTRACT

It is analyzed that education has evolved significantly, such that the escape room methodology has taken over the classroom in modern times. It was decided to bring this to the Tibabuyes Universal District Educational Institution, Campus C, morning session, with the Kindergarten class three, generating meaningful learning where, through it, children recognize, identify, and regulate emotions in their different environments. The objective is that, through the pedagogical and didactic experience of the Escape Book, children acquire skills such as teamwork, critical thinking, conflict resolution, and decision-making, in line with 21st-century skills, since they are the most important today to face the different situations that may arise in daily life. To do this, a detailed observation was made of the identification and management of the emotions of the children of said institution, a search was made of the dimensions of child development and how these help to strengthen the learning and development of children, a reading was carried out on authors who contribute to this project, and the escape proposal was implemented, this experience made the boys and girls able to listen to each other, work as a team and above all respect each other and respect the opinions of others, it should be noted that this methodology can reach any type of population, whether rural or urban, since it is easy to implement through recycled and reused materials where from this it can be easily accessible for different populations. Likewise, it was evident that most of the children are inclined in this case towards the emotion of happiness and that this tool contributes both to the process of meaningful learning of children and as a pedagogical strategy for the teacher.

KEYWORDS: escape room; educational experience; learning enhancement; emotion management; teamwork.

DOI capítulo: <https://doi.org/10.64351/978-628-97363-1-1.cap.2>

INTRODUCCIÓN

En este capítulo se expondrá una propuesta pedagógica que las maestras en formación y la docente líder del semillero implementaron en la Institución Educativa Tibabuyes Universal. Para ello, se contextualizará y se expondrán los indicios, se planteará la pregunta problema y se citarán los autores inspirados en este trabajo. La Institución Educativa Tibabuyes Universal está situada en la localidad de Suba, en el barrio Tibabuyes. Esta institución está dividida en sede A, sede B y sede C; así mismo, cuenta con cuatro niveles, los cuales son preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. Esta institución tiene un enfoque humanista, por lo cual, se implementó la propuesta teniendo presente las dimensiones del ser humano y su eje humanista para el reconocimiento de las emociones.

La docente titular del curso Jardín Tres manifiesta que el grupo de niños es muy activo; siempre están atentos, les gusta preguntar, les gusta jugar, pero en ocasiones pelean porque a la mayoría no les gusta compartir. Entre ellos se pelean y le dan quejas a la profesora cuando un compañero coge algo que no es de él, realizando pataletas y llorando para que se les sea devuelto.

La estrategia propuesta para evitar que esto suceda, teniendo en cuenta que los niños no manejan sus emociones, es sentarse y dialogar con los niños involucrados para intentar conciliar y llegar a un acuerdo donde ambos se sientan cómodos con la decisión tomada. Además, esto es adecuado para que los niños comprendan que, para evitar disgustos o malentendidos, siempre pueden llegar a un acuerdo donde todos queden satisfechos con el resultado. Se buscó que, al momento de implementar el Escape Room con los niños, por medio de la lúdica comprendieran de manera adecuada todo aquello que involucra sus emociones y el manejo de estas, empezando desde el cuento, que les permitió interpretar entre ellos y descubrir ciertas emociones que sobresalen ante distintas situaciones, pasando luego a los acertijos que les ayudaron a culminar la experiencia, llevando consigo un aprendizaje significativo, resolución de problemas y pensamiento crítico para su desarrollo social.

Teniendo en cuenta que el contexto en el que vive cada uno de los niños dentro y fuera en la institución influye significativamente, el trabajo investigativo está enfocado principalmente en la regulación y el reconocimiento emocional por medio de habilidades que estén relacionadas con la inteligencia emocional de cada niño, ya que al no tener regulación de las mismas suelen experimentar emociones de forma alterada y sin control alguno, afectando los procesos de interrelación con cada uno de sus compañeros, teniendo en cuenta que todo lo que pase a su alrededor puede afectar de manera drástica en ellos, ya que a su corta edad les puede generar un tipo de recuerdo no positivo.

Desde otra perspectiva, Ana Gallego en (Gallego, 2009) plantea que, en la escuela, el profesor y su nivel de expectativa frente al niño cumplen una función importante en el desarrollo y construcción del autoconcepto que puede ser favorable o desfavorable. En el contexto educativo las opiniones, calificaciones y retroalimentación del docente juegan un papel fundamental en la construcción del autoconcepto, convirtiéndose en una persona altamente significativa. Al respecto, Marchago (1991, citado por García, 2009) sostiene que es parte del papel del profesor generar un clima adecuado que facilite el desarrollo de un autoconcepto positivo en los estudiantes, a partir de la retroalimentación de los éxitos y fracasos, la comparación social, las atribuciones y expectativas acerca de su conducta. De forma paralela, la interacción con otros niños será relevante para el proceso de socialización y su capacidad de comunicarse de manera asertiva. Más aún, se sabe que los contactos iniciales que un niño tiene con sus pares en los primeros años de escuela le permiten desarrollar nuevas habilidades y aprender de los compañeros (Borlan, 1998, citado por Berger, 2007).

Es por ello que el Escape Book es apropiado para trabajar con niños, ya que genera experiencias netamente vivenciales a partir de los intereses propios de los estudiantes y esto contribuirá de manera asertiva, ayudándoles a crear su autoconcepto

como persona, además de reconocer al otro también como sujeto de interés en su entorno y adquiriendo pensamiento crítico en la toma de decisiones.

El fomento del autoconocimiento es esencial para que los estudiantes se conozcan a sí mismos, sus fortalezas, debilidades y aspiraciones. Como señalan Campo y Lilia en (Campo & Lilia, 2014), los primeros años de vida son cruciales para la formación de la personalidad, y el autoconcepto es un elemento fundamental en este proceso. Al promover la reflexión a través de la lectura y actividades lúdicas, se brinda a los estudiantes la oportunidad de explorar sus emociones, sueños y metas, lo cual contribuye a fortalecer su autoestima y a tomar decisiones más conscientes sobre su futuro.

El reconocimiento y regulación de las emociones en los niños durante su formación educativa y social es importante para su desarrollo personal. Es necesario que docentes y pares propongan experiencias pedagógicas para fortalecer los lazos de confianza de cada niño, donde los padres deben acompañar este proceso desde casa, considerando situaciones familiares donde se le permita demostrar sus emociones, y por otro lado el papel de las maestras, ya que es la principal fuente de aprendizaje de cada niño, generando espacios significativos.

La pregunta significativa, que da forma a todo el proceso de investigación, es: ¿cómo la relación entre el Escape Room y las dimensiones aporta a la identificación y regulación de emociones en los niños de 4 y 5 años?

OBJETIVO GENERAL

- Implementar un diseño de Escape Room en el Colegio Tibabuyes Universal donde los niños (a) logren identificar sus emociones y aprendan la regulación de estas frente a diversas situaciones de la vida cotidiana.

Objetivos específicos

- Identificar los comportamientos y emociones de los niños (a) del Colegio Tibabuyes Universal dentro del aula de clase a través de cuentos que permita relacionar estas con su día a día.
- Diseñar la metodología del Escape Room donde los niños del Colegio Tibabuyes Universal puedan identificar, regular y dar un buen manejo a sus emociones.
- Generar una experiencia Escape Room que vincule niños de cuatro a seis años donde esta les permita reconocer sus emociones y así mismo regularlas en los diferentes espacios donde el niño se relacione con los demás.

HIPÓTESIS

- Los niños (a) del Colegio Tibabuyes Universal aprenderán a identificar sus emociones de manera que esto les permitirá regularlas en los diferentes espacios y entornos.
- Esta investigación permitirá que la maestra implemente nuevas metodologías y experiencias pedagógicas donde permita el manejo de las emociones en los niños (a).

MARCO TEÓRICO

A continuación, se expondrán diferentes puntos de vista sobre la inteligencia emocional y la regulación, aportando una destacada manera en la investigación ya que los autores tienen un reconocimiento significativo, lo que genera grandes aportes al proyecto.

En línea con Gardner afirma "que la inteligencia de una persona varía de acuerdo con cómo es inteligente y no cuán inteligente es". (1983, p. 335). De acuerdo con esto, podemos decir que la inteligencia emocional se encarga de reconocer las diferentes emociones expuestas en cualquier ámbito social, es decir, que por medio de la experiencia Escape Room se puede generar que los niños y niñas identifiquen sus emociones y así mismo las relacionan con todas las personas que conviven día a día. Por otro lado, también es aprender a identificar las emociones del otro para así poder lograr una sana convivencia entre pares.

Según las investigaciones que ha llevado a cabo Vigotski (1996), las emociones están presentes desde el inicio de la vida humana y se transforman poco a poco en la relación establecida con el mundo objetivo. De acuerdo con esto, las emociones no tienen una edad específica para ser consideradas importantes ya que en este punto son incluso las emociones las que forman cierto carácter en los niños, por ello, es necesario tenerlas en cuenta y, sobre todo, darles un manejo adecuado desde el aula permitiendo que los niños reconozcan cada una de ellas, facilitando a futuro su comunicación con los demás y, sobre todo, para tener en cuenta el buen manejo que se les debe dar.

De acuerdo con Hervás (2011, p. 352) se refiere a la regulación emocional como la capacidad del ser humano para la adecuada expresión de las respuestas emocionales mediante la puesta en marcha de estrategias emocionales, cognitivas o conductuales. En línea con esto, la regulación emocional en los niños del Colegio Tibabuyes Universal es clave para su expresión ya que la edad en la que se encuentran (3 a 5 años) es esencial para dar manejo a las mismas: Se debe tener en cuenta que es a esta edad donde las emociones más evidentes son la frustración y el enojo, así que de esta manera pueden volver a la calma y así pueden expresarse de manera óptima sin sentirse inferiores.

Mariana Bustamante Gómez (2023), de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Medellín, realizó un proyecto llamado *Una experiencia de educación emocional en niños de 3 a 5 años en el colegio de la ciudad de Medellín*, acerca de la importancia que tiene el implementar, en diversos contextos, el enfoque emocional de los niños dentro de la educación y como base propone una estrategia pedagógica que se basa en el arte, el juego y la literatura. Para lograr implementar la estrategia propuesta se realizaron actividades lúdicas las cuales le permiten al niño hacer un reconocimiento de sus emociones y las características que tienen cada una, realizando un proceso de investigación cualitativa frente a las diversas actitudes que muestre el niño durante la resolución de cada una de las actividades. Por medio de estas se obtuvo como resultado el reconocer que los niños apropian el conocimiento sobre sus emociones primarias y las herramientas que necesitan para la autorregulación y, por otro lado, el estimular en los niños el reconocimiento de sus emociones a partir de estímulos.

En línea con las investigaciones expuestas, se logra identificar que estas evidencian la importancia que tiene el implementar una estrategia pedagógica donde el eje central sea las emociones, de modo que los niños las identifiquen y por medio de esto se vea reflejado todo lo que le puede aportar a nivel personal y educativo, de manera que se vean los cambios, no solo en el aula del Colegio Tibabuyes Universal, sino también en sus entornos.

MATERIALES Y MÉTODOS (METODOLOGÍA)

La presente investigación estuvo orientada dentro de las perspectivas de investigación cualitativa debido a que, Según Denzin y Lincoln (2018), por medio de una metodología cualitativa este proyecto se centró principalmente en realizar una observación detallada la cual permitió comprender cada uno de los significados, experiencias y perspectivas de cada uno de los niños teniendo en cuenta su contexto social, ya que por medio de esta metodología se pudo analizar a profundidad cuáles eran las emociones de los niños, recolectando la mayor cantidad de datos, suficientes para lograr implementar el diseño del Escape Book, logrando por medio de las encuestas y los datos recopilados una implementación acorde a las emociones expresadas por cada uno de los niños, para así llegar a las conclusiones de manera significativa ya que esta metodología se basa principalmente en la expresión y participación de los participantes.

Denzin y Lincoln (2018) destacan que la metodología cualitativa se caracteriza por su enfoque inductivo, su énfasis en la interpretación y su preocupación por la validez y la confiabilidad de los datos. Este enfoque ofrece la flexibilidad necesaria para observar los contextos que influyen en el desarrollo emocional de los niños, desde la interacción con sus pares hasta la relación con los docentes. Según lo propuesto por estos dos autores, Denzin y Lincoln (2018), se entiende que es necesario implementar estrategias que permitan que los niños logren reconocer e identificar cuáles son sus emociones y cómo las pueden manejar frente a diferentes situaciones mediante experiencias significativas. Por otro lado, teniendo en cuenta la opinión de Denzin y Lincoln (2018), no se puede dejar de lado la importancia de conocer el contexto en el que vive el niño para poder interpretar el porqué de sus acciones y emociones frente a diversas situaciones.

Así mismo, Taylor y Bogdan (1984) aportan que los investigadores pretenden comprender lo que dice la gente; en este caso se entiende cómo las maestras en formación tuvieron presente las necesidades y lo que los niños quieren expresar y transmitir, así mismo los gustos y detalles que se tuvieron en cuenta para realizar la presente investigación y que se tomaron de las primeras entrevistas donde las investigadoras observaron a profundidad dichos detalles y características.

Según Maanen 1983, el método cualitativo tiene un valor interpretativo de manera que permitió que las maestras en formación interpretaran significativamente y que en la realización tuvieran percepciones diferentes de la investigación.

Esta investigación se centró en resolver problemáticas específicas de un grupo, comunidad, organización e incluso institución; esta le apunta al cambio y la transformación social. Esta investigación es democrática, equitativa, liberadora y detonadora. Las tres fases principales de esta investigación son observar, pensar y actuar.

La investigación-acción participativa se caracteriza por su colaboración democrática entre investigadores y la comunidad, donde todos trabajan juntos para resolver problemas. La participación de la comunidad es fundamental, valorando sus voces y experiencias como expertas. Se establece una relación de socios, apreciando su conocimiento y fortaleciendo la comprensión profunda de sus necesidades, fortalezas y debilidades. La preparación y unidad entre investigadores y comunidad son cruciales, así como la identificación de líderes y redes como fuentes de información. El papel de los participantes puede variar, adaptándose a las necesidades del estudio. En línea con esto, por medio del Escape Room se tiene en cuenta las opiniones de los niños para que de esta manera las maestras en formación y docentes plantearan toda la experiencia en torno a las necesidades de los niños, ya que esto permitirá fortalecer el ejercicio, afianzar lazos con los niños y atender sus peticiones frente a sus intereses. Por otro lado, es importante que el niño se sintiera acogido y cómodo durante la experiencia, viéndose como el niño está presente y se hace partícipe directo.

En el Colegio Tibabuyes Universal, en el ciclo uno, en el cual está el grado Jardín, se trabajan las dimensiones del desarrollo infantil, como lo son dimensión cognitiva, dimensión comunicativa, dimensión corporal, dimensión socio afectiva y

sensorio-motriz. Por este motivo, las maestras en formación decidieron seguir en línea con las dimensiones para ayudar al fortalecimiento de estas en los niños.

Materiales

Como materiales de investigación para la recolección de datos se seleccionaron las entrevistas estructuradas y semiestructuradas que se realizaron a cada uno de los niños que participaron en el proyecto y a la maestra titular, ya que era importante conocer sus opiniones frente a la investigación y realización de esta. Adicionalmente, estos instrumentos facilitaron recoger la mayor cantidad de información, aportes, sugerencias y, sobre todo, los resultados.

Entrevistas estructuradas

Esta entrevista se basó principalmente en preguntas estructuradas con las cuales se adquirieron diferentes resultados para recolectar datos específicos sobre el proyecto. Este instrumento se implementó principalmente a la maestra titular con el fin de reconocer diversas fortalezas y fragilidades que pudiera tener el proyecto implementado del Escape Room. Esta entrevista contaba con preguntas como: ¿Qué tan enriquecedora considera que fue la experiencia para los niños? ¿Cómo estas experiencias juegan un papel importante en el desarrollo emocional de cada uno de los niños? Y finalmente, ¿con qué considera oportuno realizar este tipo de experiencias con los niños?

Entrevistas semiestructuradas

Esta entrevista se basó en preguntas abiertas, generando una conversación natural, con respuestas desde diferentes puntos de vista y se implementó directamente con los niños del grado jardín 3. De estas se realizaron dos entrevistas: la primera se realizó previamente para conocer los gustos de los niños, lo que llama su atención, y con los resultados de estas y la participación de cada uno de ellos se logró la construcción de cada uno de los personajes del cuento. La segunda entrevista se realizó al finalizar la experiencia, logrando recoger datos específicos para comprobar que se cumplieron los objetivos propuestos en el proyecto.

HALLAZGOS O RESULTADOS

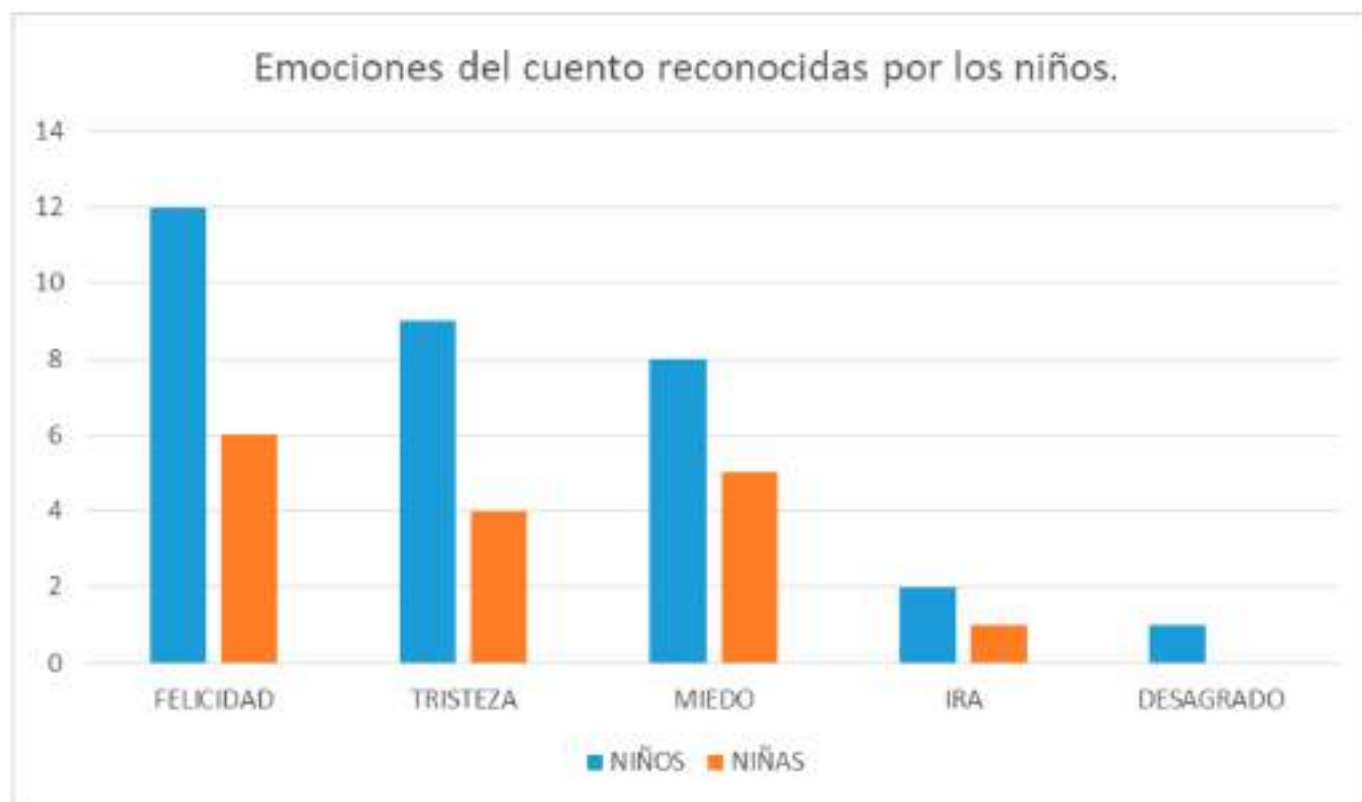
Planificación: se creó e implementó el cuento llamado "Juanito y sus emociones" en su totalidad, el cual nos habla sobre las emociones y el cómo se relacionan con objetos de la cotidianidad con el objetivo de que los niños y niñas del Colegio Tibabuyes Universal consiguieran identificar sus emociones y así aprendieran a regular las mismas, teniendo en cuenta cada contexto dentro de su entorno escolar, social y familiar, así como nos dicen Campo y Lilia en (Campo & Lilia, 2014), donde relatan que en los primeros años se debe fortalecer el proceso que permita a los niños reconocer su personalidad, generando autorreconocimiento, lo cual es un elemento fundamental en este proceso de educación.

Acción de las maestras en formación: en primer plano a resaltar, las maestras tomaron el Escape Room como la estrategia pedagógica que les permitiera ambientar el aula, de tal manera que se pudiera obtener un aprendizaje significativo en los niños, teniendo en cuenta las dimensiones del desarrollo infantil, generando una unión y relación entre el escape y el buen manejo de las emociones de los niños frente a diversas situaciones de la vida cotidiana de los niños.

Evaluación: por medio de una observación detallada y significativa en la implementación, se logró analizar las diferentes hipótesis y comportamientos que tiene cada uno de los niños dentro del aula. En relación a las entrevistas estructuradas

y semiestructuradas, se lograron realizar diferentes gráficas en las cuales se pudo evidenciar que se logró cumplir con el objetivo que se tenía frente a la implementación del Escape, donde se logró evidenciar que más del 80% de los niños lograron reconocer, diferenciar y relacionar las emociones trabajadas, así mismo las emociones que los representaban frente a la experiencia tan enriquecedora que tuvieron con el escape.

Figura 6. Emociones del cuento reconocidas por los niños



Fuente: Elaboración propia.

Se realizó una entrevista semiestructurada en la cual se tuvo en cuenta principalmente al grupo de niños que fueron partícipes en la lectura del cuento creado, donde se hicieron preguntas abiertas como, por ejemplo: ¿Qué emociones has logrado reconocer? ¿Qué emoción es la que más les gusto de la historia? Los niños dieron respuestas diferentes ya que reconocían algunas de sus emociones en situaciones similares a la del cuento, así mismo expresaron porque esa emoción y que los hacía recordarla, por ejemplo, uno de ellos expresaba que en la celebración del cumpleaños, él quería que fuera donde su abuela materna, pero sus padres le hicieron la fiesta en casa de sus abuelos paternos, lo cual hizo que él se sintiera triste y no quería hacer nada en la fiesta, solo lloraba porque extrañaba a su abuela materna, luego de un rato llegó de sorpresa su abuela, lo cual hizo que pasara de sentirse triste a sentirse muy feliz. Así mismo, varios de ellos expresaban sus experiencias en relación a vivencias que han tenido con sus familias y fue allí donde se logró evidenciar que la mayoría se sentía identificada con la emoción de la felicidad, que fue la que más puntaje obtuvo, luego sigue la de tristeza, sigue la de miedo, sigue la de ira y, por último, con la cual muchos no tenían claridad, la emoción de desagrado. Dichos resultados se reflejan en la siguiente gráfica.

Los resultados se logran observar en la siguiente tabla:

Tabla 11. Opinión de la maestra frente al Escape Room

Docente titular	¿Alguna vez ha implementado un Escape Room durante el proceso de enseñanza?	¿El escape es una manera didáctica y creativa de enseñar?
Viviana Varón	Sí	Sí
Viviana Varón	No	No

Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a la maestra titular del grado jardín 3, se realizó una entrevista estructurada en la cual una de las preguntas fue: ¿Alguna vez ha implementado un Escape Room durante el proceso de enseñanza? La maestra dijo que sí lo había implementado en otra ocasión en una institución diferente y que este proyecto ayuda a fortalecer diversas habilidades y conocimientos de los niños. En relación con esto se inició un debate en el que se abordaron diferentes puntos de la importancia que tiene el implementar un Escape y el por qué es necesario la implementación de los mismos dentro de las instituciones educativas, ya sea de carácter pública o privada. Con la entrevista se realizó una segunda pregunta la cual fue: ¿El Escape es una manera didáctica y creativa de enseñar? Ante esto, la maestra dijo que sí, debido a que los niños sienten que no se está imponiendo nada y, por el contrario, lo disfrutan, así mismo, obteniendo un aprendizaje colectivo y en ocasiones propio por medio del Escape.

Figura 7. Explotación y diversión



Nota. Foto tomada durante la experiencia de Escape Room en el Colegio Tibabuyes Universal, agosto 2024.

Se ambientó el espacio con la temática del cuento y los niños se relacionaron con los personajes y objetos nombrados en el cuento, ya que están realizados en 3D para obtener una mejor visualización de estos.

Figura 8. Ambientación y reconocimiento



Nota. Foto tomada durante la experiencia de Escape Room en el Colegio Tibabuyes Universal, agosto 2024.

CONCLUSIONES

El trabajo de investigación concluye que el Escape Room fue una herramienta significativa para implementar en el aula ya que esto, unido con las dimensiones del desarrollo infantil, genera que el aprendizaje sea relevante en los niños del Colegio Tibabuyes Universal donde por medio de esta experiencia pudieron identificar las emociones. Se evidenció que estuvieron felices y así mismo manifestaron que quieren este tipo de actividades más frecuente en el aula.

Genera que las maestras en formación y maestras titulares hagan uso de esta herramienta como parte de la planeación, dejando atrás los modelos tradicionales. Esta investigación aportó al desarrollo y formación de ellas ya que el resultado del Escape fue positivo, tanto para los niños como para la maestra titular de la institución, ayudando a que las investigadoras se animaran a seguir creando este tipo de experiencias pedagógicas donde la innovación y la felicidad se apodera del aula.

El Escape Room brinda facilidades de aprendizaje y sobre todo comodidad en los niños ya que este puede ser implementado con cualquier tema que sea de interés para ellos y así mismo se puede plantear en diferentes edades e instituciones, teniendo en cuenta que todos los niños tienen una forma de aprender diferente, esta experiencia genera que cada niño se apropie del espacio y sea este quien descubra por medio de las pistas, se involucre de manera directa y pueda empezar a sacar conclusiones propias.

El Escape permite identificar y llevar control del aprendizaje de los niños, ya que al realizar entrevistas semiestructuradas se está teniendo en cuenta la opinión de cada uno de los niños, de manera que, en línea con esto, se tuvo en cuenta los resultados de estas para realizar cambios o incluso agregar cosas, para mejorar la experiencia y que finalmente los niños sintieran que sus opiniones fueron escuchadas.

En vista de los resultados de las entrevistas, se pudo identificar que maestras y niños disfrutaron de cada momento durante el escape, los niños se veían contentos, entusiasmados y a la vez pedían realizar una experiencia similar en una próxima ocasión.



REFERENCIAS



- Bustamante Gómez, M. (2023). Una experiencia de educación emocional en niños de 3 a 5 años en un colegio de la ciudad de Medellín. Universidad de Antioquia. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/34731/9/BustamanteG%c3%b3mez_2023_ExperienciadeEducaci%c3%b3nEmocional.pdf
- Caycedo, M., Gutiérrez, L., Ascencio, A., & Delgado, M. (2005). Regulación emocional y entrenamiento en solución de problemas sociales como herramienta de prevención para niños de 5 a 6 años (Informe de investigación). Fundación Universitaria Konrad Lorenz, Bogotá. <http://publicaciones.konradlorenz.edu.co/index.php/sumapsi/article/view/64>
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2018). The SAGE handbook of qualitative research. Sage Publications. [https://books.google.com.co/books?hl=ca&lr=&id=AlRpMHgBYqIC&oi=fnd&pg=PP1&dq=Denzin,+N.+K.,+%26+Lincoln,+Y.+S.+\(2018\).+The+SAGE+handbook+of+qualitative+research.+Sage+Publications.&ots=kqAQxGewmd&sig=pi8nkjiYlAskVUZYSY1ID9VLIJc#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=ca&lr=&id=AlRpMHgBYqIC&oi=fnd&pg=PP1&dq=Denzin,+N.+K.,+%26+Lincoln,+Y.+S.+(2018).+The+SAGE+handbook+of+qualitative+research.+Sage+Publications.&ots=kqAQxGewmd&sig=pi8nkjiYlAskVUZYSY1ID9VLIJc#v=onepage&q&f=false)
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2020). Metodología de la investigación (6ª ed.). McGraw-Hill. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Porcoya Domínguez, B. (2013). Inteligencia emocional en los niños (Tesis de licenciatura). Universidad Autónoma del Estado de México. <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54098279/TESIS-INTELIGENCIA-EMOCIONAL-EN->
- El Greco en Castilla-La Mancha Ensayos Issues in 164 Constitución y. Mercado en. (s/f). Técnicas de investigación. <https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fdf77886-6075-453a-b7cc-731232b56e77/content>



ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA PRESERVACIÓN CULTURAL: EL ROL DE LAS ACTIVIDADES RECTORAS EN LA COMUNIDAD PALENQUERA

LEARNING STRATEGIES FOR CULTURAL PRESERVATION: THE ROLE OF GUIDING ACTIVITIES IN THE PALENQUERA COMMUNITY

¹ Vanessa Alexandra Gutiérrez Valdez

² Darcy Natalia Oyola Capera

³ Silvia Natalia Sarmiento Mancipe

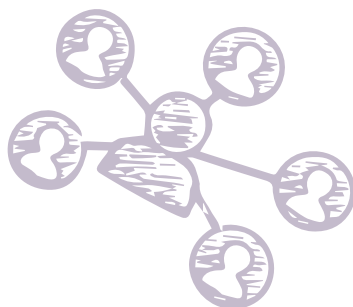
⁴ Viviana Varón Arciniegas

¹ Estudiante de Licenciatura en Educación Infantil - Universidad Minuto de Dios, UMD, Colombia, vanessa.gutierrez@uniminuto.edu.co

² Estudiante de Licenciatura en Educación Infantil - Universidad Minuto de Dios, UMD, Colombia, darcy.oyola@uniminuto.edu.co

³ Estudiante de Licenciatura en Educación Infantil - Universidad Minuto de Dios, UMD, Colombia, silvia.sarmiento@uniminuto.edu.co

⁴ Profesora Licenciatura en Educación Infantil y DITA - Universidad Minuto de Dios, UMD, Colombia, viviana.varon@uniminuto.edu



RESUMEN

El capítulo estudia cómo las actividades rectoras —juego, arte, literatura y exploración del entorno— contribuyen a la preservación de la lengua y cultura palenquera en niños, niñas y adolescentes que viven en Bogotá. La investigación se realizó en colaboración con la Asociación Kuagro Mona Ri Palenge Andi Bakata, buscando fortalecer la identidad cultural y lingüística de los participantes y fomentar la apropiación de saberes ancestrales, pese al desplazamiento de su territorio. Se empleó una metodología cualitativa que incluyó entrevistas semiestructuradas, grupos focales, observación y participación comunitaria, basada en un ciclo continuo de planificación, acción, observación y reflexión. Este enfoque permitió comprender la desconexión cultural en contextos urbanos, así como las percepciones de los miembros de la asociación y las interacciones de los niños con las actividades. Los resultados muestran un efecto positivo en el uso de la lengua palenquera, en el sentido de pertenencia y en la consolidación de la identidad cultural de los participantes. Además, el estudio refleja el compromiso de las investigadoras, desde su rol educativo, con la preservación de un patrimonio cultural valioso. Finalmente, propone reflexiones sobre la importancia de mantener la riqueza cultural en diversas comunidades y plantea un modelo replicable para iniciativas similares.

PALABRAS CLAVE: aculturación; educación; educación intercultural; estrategias educativas; identidad cultural.

ABSTRACT

The chapter examines how guiding activities—play, art, literature, and environmental exploration—contribute to the preservation of the Palenquera language and culture among children and adolescents living in Bogotá. The research was conducted in collaboration with the Asociación Kuagro Mona Ri Palenge Andi Bakata, aiming to strengthen participants' cultural and linguistic identity and to foster the appropriation of ancestral knowledge despite the displacement from their original territory. A qualitative methodology was employed, including semi-structured interviews, focus groups, observation, and community participation, based on a continuous cycle of planning, action, observation, and reflection. This approach allowed for a deeper understanding of cultural disconnection in urban contexts, as well as the perceptions of association members and the interactions of children with the activities. The results indicate a positive impact on the use of the Palenquera language, the sense of belonging, and the consolidation of participants' cultural identity. Furthermore, the study reflects the researchers' commitment, from their educational roles, to preserving a valuable cultural heritage. Finally, it offers reflections on the importance of maintaining cultural richness in diverse communities and proposes a replicable model for similar initiatives.

KEYWORDS: acculturation; education; intercultural education; educational strategies; cultural identity.

DOI capítulo: <https://doi.org/10.64351/978-628-97363-1-1.cap.3>

INTRODUCCIÓN

La riqueza cultural de San Basilio de Palenque, reconocido como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2005 (Montoya & Solarte, 2016), es un testimonio vivo de la historia y las tradiciones afrocolombianas. Este legado se refleja en figuras emblemáticas que han dejado huella en la historia de Colombia. Como mencionan Barrios Reyes, N., Díaz Cañate, L., Martínez Miranda, L., Salgado Cassiani, A., Torres Pérez, W., y González Santafé, A. (2022) en su libro *Kuttura ri Palenge: rondas, poesía, personajes y música palenquera*, personajes como Antonio Cervantes “Kid” Pambelé, primer campeón mundial de boxeo del país; Cha Dorina Hernández Palomino, primera congresista palenquera; y Pedro Pablo Salgado Salgado, primer maestro de la comunidad, son símbolos de cómo la preservación cultural contribuye a la construcción de identidades sólidas, reconocidas tanto a nivel nacional como internacional.

A pesar de este legado, la comunidad palenquera en Bogotá enfrenta un desafío constante: la preservación de su identidad cultural en un entorno urbano que no siempre favorece la transmisión de sus tradiciones, lengua y valores. La Asociación Kuagro Mona Ri Palenge Andi Bakata, cuyo nombre se traduce como “los hijos palenqueros residentes en Bogotá”, ha trabajado para visibilizar y mantener vivas las raíces culturales de San Basilio de Palenque. Sin embargo, las estrategias empleadas en su mayoría se han centrado en los adultos, dejando de lado el papel fundamental que los niños deberían desempeñar en la preservación cultural. Según Bello y Flores (citado en Hernández-Infante & Infante-Miranda, 2017), la identidad cultural “expresa aquellos rasgos propios, comunes, específicos, que caracterizan a una determinada región o zona del mundo”. En este contexto, es crucial que los niños jueguen un rol activo, ya que son los encargados de asegurar la continuidad de las tradiciones en un entorno que no siempre favorece su inmersión.

Teniendo en cuenta esta problemática, la presente investigación tiene como propósito fortalecer la identidad cultural de los niños de la comunidad palenquera en Bogotá, promoviendo el aprendizaje significativo de su lengua, tradiciones y valores culturales. Para ello, se diseñó una propuesta pedagógica basada en actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración del medio), herramientas que permiten no solo enseñar, sino también disfrutar el proceso de aprender sobre la cultura palenquera. Tal como mencionan Mesa y Orrego (2023), “en la escuela se debe tener en cuenta y compartir a los padres la importancia que tiene la implementación del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, ya que las actividades rectoras ayudan en el proceso de desarrollo de los niños y las niñas en la primera infancia, y también por medio de estos se puede fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje”. A través de estas actividades, se busca que los niños no solo se reconozcan como parte de su comunidad, sino que también desarrollen un profundo sentido de pertenencia a su identidad cultural.

El objetivo central es contribuir a la preservación de la cultura palenquera a través de la participación activa de los niños, quienes deben ser vistos como protagonistas del proceso. Además, se busca crear un espacio de aprendizaje mutuo entre las investigadoras externas, con formación en pedagogía infantil, y la comunidad palenquera. Este intercambio permitirá enriquecer tanto las prácticas pedagógicas como los procesos de preservación cultural, respetando siempre los saberes y necesidades de la comunidad.

La metodología empleada en esta investigación se basa en un enfoque cualitativo, el cual permite que las estrategias pedagógicas sean co-construidas con la comunidad, garantizando que las actividades sean culturalmente pertinentes y respetuosas con los valores locales. Este enfoque también permite que los miembros de la comunidad, especialmente los niños, sean parte activa en el diseño de las actividades, fomentando su involucramiento y empoderamiento en el proceso de preservación cultural. La interacción constante con los miembros de la Asociación Kuagro Mona Ri Palenge Andi Bakata ha sido clave en la recolección de información y en la implementación de las actividades pedagógicas.

A lo largo del trabajo de campo, las investigadoras utilizaron diversas técnicas cualitativas, como la observación, entrevistas semiestructuradas y conversatorios, para garantizar una aproximación respetuosa y cercana a la comunidad. Estas herramientas permitieron captar las voces y perspectivas de los integrantes del Kuagro, lo que enriqueció la propuesta pedagógica y aseguró que se ajustara a las realidades culturales de los niños y sus familias. La observación de las dinámicas cotidianas, las entrevistas sobre experiencias individuales y colectivas, y los conversatorios sobre preocupaciones y propuestas de la comunidad fueron fundamentales para garantizar que las actividades fueran apropiadas y alineadas con los objetivos propuestos.

El resultado esperado de esta investigación es no solo el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños palenqueros, sino también el establecimiento de un modelo pedagógico que pueda ser replicable en otras comunidades que enfrentan desafíos similares en cuanto a la preservación cultural. La colaboración activa con la comunidad palenquera permitió diseñar una propuesta pedagógica que no solo responde a las necesidades inmediatas de los niños, sino que también contribuye a la continuidad de su cultura en un contexto urbano. En las siguientes secciones se presentan en detalle las estrategias metodológicas empleadas, las actividades diseñadas y los resultados obtenidos, reflejando el compromiso de este estudio con la preservación y fortalecimiento del patrimonio cultural palenquero.

Desde nuestra perspectiva como educadoras, este trabajo no solo busca aportar herramientas pedagógicas para la preservación cultural, sino también reconocer y retribuir el aprendizaje recibido al interactuar con esta comunidad. La oportunidad de trabajar con los niños y sus familias en un proceso de aprendizaje mutuo ha sido profundamente enriquecedora, permitiéndonos contribuir a la continuidad de la cultura palenquera mientras reflexionamos sobre nuestras propias prácticas y nuestro rol en este tipo de intervenciones culturales.

OBJETIVO GENERAL

Evaluar y analizar el impacto de las estrategias pedagógicas basadas en actividades rectoras —juego, arte, literatura y exploración del medio— para promover la recuperación y preservación de la cultura palenquera entre niños, niñas y adolescentes en Bogotá.

Objetivos específicos

1. Identificar cómo las actividades rectoras contribuyen a la preservación de las tradiciones culturales palenqueras.
2. Evaluar la efectividad de las actividades propuestas en la promoción del uso del idioma palenquero entre niños y adolescentes.
3. Analizar la percepción de la comunidad frente al impacto de estas actividades en la identidad cultural y el empoderamiento social de los menores.

HIPÓTESIS

Las hipótesis de esta investigación plantean que, en primer lugar, la implementación de actividades rectoras como estrategia pedagógica mejora significativamente el reconocimiento, uso y valoración de la cultura palenquera entre niños y adolescentes desplazados de su territorio. En segundo lugar, se propone que la participación activa en dichas actividades fortalece el sentido de pertenencia y la identidad cultural de los niños palenqueros en contextos urbanos, evidenciando la relevancia de estrategias educativas que promuevan la apropiación cultural desde la infancia.

Finalmente, la tercera hipótesis sostiene que las comunidades que integran a la infancia en procesos de preservación cultural muestran una mayor capacidad de resistencia frente a la pérdida de tradiciones y lengua. De manera articulada, estas hipótesis sugieren que las intervenciones pedagógicas centradas en la cultura no solo facilitan el aprendizaje y la valoración de la identidad cultural, sino que también contribuyen a la continuidad y resiliencia cultural de las comunidades palenqueras desplazadas.

MARCO CONCEPTUAL

Este capítulo aborda el impacto de las actividades rectoras en la preservación y recuperación de la cultura palenquera en el contexto urbano de Bogotá, específicamente en la comunidad organizada por la fundación Asociación Kuagro Mona Ri Palenge Andi Bakata. La base conceptual se centra en varias dimensiones fundamentales: la cultura palenquera, la identidad cultural, la discriminación lingüística y social, así como las actividades rectoras como herramientas pedagógicas clave.

Cultura palenquera y su preservación

La cultura palenquera es un patrimonio inmaterial reconocido por la UNESCO, que abarca un conjunto de tradiciones, saberes, prácticas y lengua (palenquero) que caracterizan a la comunidad de San Basilio de Palenque, Colombia. Esta comunidad afrodescendiente ha mantenido durante siglos sus prácticas culturales, como los rituales fúnebres, las expresiones musicales y los sistemas espirituales que configuran la vida y la muerte. Sin embargo, la migración forzada a entornos urbanos ha puesto en peligro la transmisión intergeneracional de estos saberes. En este sentido, las actividades culturales, como el Son Palenquero, los rituales médicos y la lengua palenquera, son vitales para mantener viva la identidad colectiva y la cohesión social (UNESCO, 2005).

Discriminación social y lingüística: impacto en la identidad cultural

La comunidad palenquera en Bogotá enfrenta discriminación racial y lingüística, lo que afecta directamente la preservación de su cultura. La lengua palenquera, considerada por algunos como un “mal español”, ha sido objeto de burlas y estigmatización en diversas regiones de Colombia, incluida Cartagena, lo que ha llevado a muchos padres a prohibir a sus hijos hablarla. Según Cortés Narváez, Maldonado Olivo y Rodríguez Rodríguez (2020), la educación infantil debe ser vista como un derecho fundamental que no solo fomenta el desarrollo cognitivo y social, sino que también debe garantizar la conservación de las lenguas y culturas ancestrales. La discriminación lingüística y la negación de su identidad cultural contribuyen a la pérdida progresiva de la lengua y las tradiciones dentro de las nuevas generaciones, lo que pone en peligro la continuidad cultural de la comunidad palenquera.

Identidad cultural: un concepto dinámico

La identidad cultural se entiende como el sentido de pertenencia a un grupo social que comparte rasgos comunes, como costumbres, valores y creencias. Este concepto no es estático, sino que se transforma de manera continua, alimentándose de las influencias externas, pero también fortaleciéndose por los lazos internos de la comunidad. Molano (2007) señala que la identidad cultural se construye tanto de manera individual como colectiva, siempre en un proceso de diferenciación y reafirmación frente a otros grupos. En el contexto palenquero, la preservación de esta identidad es esencial para garantizar la continuidad de sus tradiciones y costumbres, y constituye un acto de resistencia frente a los procesos de asimilación cultural impuestos por el entorno urbano.

Actividades rectoras como herramientas pedagógicas

Las actividades rectoras juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños, ya que, a través del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, los niños no solo desarrollan sus habilidades cognitivas y sociales, sino que también tienen la oportunidad de conectarse con su herencia cultural. Estas actividades no solo son herramientas pedagógicas, sino que constituyen espacios de aprendizaje activo donde los niños pueden explorar, expresar y reconfigurar su identidad cultural en un contexto social cambiante.

De acuerdo con Cortés Narváez, Maldonado Olivo y Rodríguez Rodríguez (2020), estas actividades son esenciales en la educación infantil porque permiten la interacción significativa de los niños con su entorno, sus pares y sus familias. En el caso de la comunidad palenquera, el juego y las actividades artísticas proporcionan un medio para que los niños se conecten con su lengua y tradiciones, al tiempo que desarrollan habilidades sociales y cognitivas necesarias para enfrentarse a un entorno que a menudo les niega el reconocimiento de su identidad. La investigación de Mesa y Orrego (2023) también subraya que estas actividades son cruciales en la primera infancia, ya que estimulan las dimensiones comunicativa, social y emocional de los niños.

Educación intercultural y la recuperación de la cultura palenquera

La educación intercultural ofrece un marco para entender cómo las diferentes culturas interactúan dentro del contexto de una sociedad pluralista. En el caso de la comunidad palenquera, la implementación de estrategias pedagógicas que incluyan las actividades rectoras puede servir como un vehículo para la preservación de la lengua palenquera y las costumbres ancestrales, a la vez que permite el entendimiento y respeto hacia otras culturas. Según Pérez (2016), se percibe la interculturalidad como el medio que orienta a forjar el respeto mutuo, poner en la balanza de la historia los valores éticos y ecológicamente compatibles, y que históricamente nos han dejado como herencia a través de una riqueza extraordinaria de elementos que aún persisten y que vale la pena mantener en el devenir de los tiempos. Este enfoque no solo beneficia a la comunidad palenquera, sino que también contribuye a la creación de una sociedad más inclusiva y respetuosa con las tradiciones de los pueblos afrodescendientes.

METODOLOGÍA

El presente estudio se enmarca en un enfoque cualitativo, de carácter participativo y reflexivo, que reconoce la subjetividad del conocimiento, así como la influencia de la cultura y de las relaciones sociales en su construcción (Corona, 2018). Este enfoque permitió comprender de manera profunda las formas de sentir, pensar y actuar de los sujetos implicados, facilitando un acercamiento respetuoso con la comunidad palenquera perteneciente a la Asociación Kuagro Mona Ri Palenge Andi Bakata, ubicada en la ciudad de Bogotá.

La investigación se sustentó metodológicamente en la Investigación-Acción Participativa (IAP), una estrategia que trasciende la recopilación de datos para promover la transformación social mediante la implicación activa de los actores comunitarios. Según Ezequiel (2003), la IAP contempla tres fases interdependientes: el diagnóstico participativo, la planificación conjunta de acciones y la implementación con mecanismos de reflexión y retroalimentación. Desde esta perspectiva, el conocimiento se produce colectivamente a partir del diálogo horizontal entre los investigadores y la comunidad.

El estudio asumió un enfoque interpretativo que permitió comprender los significados culturales y lingüísticos asignados por la comunidad a sus prácticas de transmisión intergeneracional de saberes. La población estuvo conformada por niños

y niñas entre 4 y 10 años, así como por líderes culturales y cuidadores voluntarios, todos integrantes de la Asociación Kuagro Mona Ri Palenge Andi Bakata, conformada por más de 300 personas. Las actividades rectoras aplicadas en esta investigación—juego, arte, literatura y exploración del medio—se constituyeron como el eje metodológico de una intervención pedagógica centrada en la infancia palenquera residente en Bogotá. Estas actividades no fueron diseñadas como elementos externos al contexto comunitario, sino como parte de un proceso de co-construcción con la Asociación Kuagro Mona Ri Palenge Andi Bakata, en el que los niños y niñas participaron como protagonistas en la recuperación de sus saberes culturales.

Desde una perspectiva cualitativa, centrada en la experiencia subjetiva de los individuos y la construcción social del conocimiento, Parrilla (2000), citado en Cotán (2016), afirma que la investigación cualitativa tiene gran importancia debido a la experiencia subjetiva de los individuos en la construcción del mundo social, concibiendo la realidad como múltiple y divergente. Así, se asumió un enfoque interpretativo, orientado a comprender los significados que la comunidad asigna a sus prácticas culturales y lingüísticas, particularmente en lo relacionado con la transmisión intergeneracional del saber.

FASES DEL PROYECTO

En coherencia con este enfoque, el proceso metodológico se estructuró en tres fases principales:

Fase exploratoria y de acercamiento

Se realizaron encuentros con la comunidad para comprender sus prácticas culturales y la transmisión de la lengua palenquera. Se evidenció que la participación infantil era limitada, lo que resaltó la necesidad de una pedagogía adaptada a la infancia y al contexto cultural.

Fase de diseño y planificación

A partir de los hallazgos, se elaboró una propuesta pedagógica basada en actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración del medio), integrando saberes ancestrales. El diseño fue colaborativo entre investigadores, cuidadores y líderes culturales.

Fase de implementación y reflexión

Las actividades se llevaron a cabo durante dos meses en espacios comunitarios, con sesiones semanales centradas en una actividad rectora. Docentes en formación guiaron los encuentros, promoviendo la participación activa y el aprendizaje significativo desde la cultura palenquera.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para promover el fortalecimiento, la conservación y la preservación de la lengua y la cultura palenquera en los niños y niñas de la Asociación Kuagro Mona Ri Palenge Andi Bakata, se implementaron estrategias basadas en las actividades rectoras: juego, arte, literatura y exploración del medio. Estas buscaban no solo desarrollar habilidades integrales, sino también conectar a los niños con sus raíces culturales y fomentar el sentido de pertenencia a San Basilio de Palenque desde su contexto urbano.

Cada eje rector estuvo acompañado de actividades específicas, orientadas a fomentar el aprendizaje significativo, la transmisión de saberes ancestrales y el fortalecimiento del sentido de pertenencia.

Juego como medio de aprendizaje intercultural

El juego se utilizó como un medio natural de aprendizaje y comunicación, promoviendo la expresión libre y espontánea de los niños. Según Montessori, citado por Vargas (2023), “el método Montessori se basa en la observación, la creación del niño y la creación de un entorno preparado que promueva la independencia y el descubrimiento. En este contexto, el juego se convierte en una forma natural de aprendizaje donde el niño tiene la libertad de explorar y desarrollar a su propio ritmo” (p. xx). Esto infiere que el juego se convierte en un eje importante del aprendizaje infantil, donde el niño expresa de forma espontánea y libre lo que desea ser, saber y disfrutar aprender.

En la cultura palenquera, los ancestros crearon juegos creativos para disfrutar de la lengua palenquera, entre los cuales se encuentran:

Rayuela Palenquera (Chikele). Se inscribieron palabras en lengua palenquera en cada casilla, relacionadas con la naturaleza, la familia y la música. Los niños debían saltar sobre la rayuela pronunciando las palabras en voz alta y, si lo deseaban, formar frases simples.

El Ponche. Los niños reconstruían una torre de fichas con palabras en palenquero, formando frases mixtas en español y lengua palenquera. Esto promovía la traducción contextual y el refuerzo del vocabulario.

El arte como expresión de la identidad cultural

El arte se empleó como una herramienta expresiva clave para fortalecer la identidad cultural y promover el sentido de pertenencia en los niños, ya que les permite manifestar y compartir su pensamiento sobre diversos temas. A través de la creación artística, los niños pueden explorar y representar lecturas, personajes simbólicos y elementos de su cultura, conectándose de manera significativa con sus raíces y tradiciones. Según Vygotsky, citado por Ramírez (2015), “el arte es un pensamiento emocional. Vygotsky, generador del estudio de la naturaleza humana desde una preocupación sociohistórica de la consciencia humana, determina que toda actividad artística refleja una condición estética, y que esta es determinada por el contexto histórico” (p. xx). La cultura, además, ayuda a los niños a conocer su pasado para explorar su futuro y presente.

Pintura viva Palenque. En un mural colectivo pintado sobre papel kraft, los niños representaron aspectos culturales como la danza, la música y los paisajes, utilizando técnicas como pintura con esponjas, manos, brochas y rodillos. Esta actividad promovió la colaboración, el reconocimiento cultural y la valoración de las tradiciones visuales del pueblo.

Cometas del viento palenquero. Los niños diseñaron y decoraron cometas con símbolos culturales y vocabulario en lengua palenquera. Luego, realizaron una exposición colectiva donde compartieron el significado de sus diseños. Esta actividad integró expresión artística, lenguaje oral y transmisión intergeneracional de saberes.

Literatura como herramienta para preservar los saberes ancestrales

La literatura se emplea como un medio fundamental para preservar y transmitir saberes ancestrales, integrando actividades como la narración de cuentos tradicionales, la creación de relatos colectivos y la lectura de textos en lengua

palenquera. Estas prácticas no solo fortalecen el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, sino que también nutren su imaginación, estimulan su creatividad y enriquecen su proceso educativo, conectándolos con sus raíces culturales de manera significativa. Tal como mencionan Caicedo y Socías (2020), “la literatura es un recurso clave para lograr el sano desarrollo del pensamiento creativo, y así favorecer su expresión espontánea ante cualquier actividad del aprendizaje escolar. La lectura y producción de textos literarios como cuentos, poemas o canciones desarrollan las capacidades creativas de los niños” (p. xx).

Mi dibujo me representa. Tras escuchar un cuento inspirado en relatos de resistencia y orgullo étnico, los niños realizaron autorretratos ambientados en la época de sus ancestros, incorporando elementos naturales y simbólicos.

Escucho y creo. A partir de una narración dramatizada con títeres sobre la historia de Palenque, los niños crearon canciones, poemas, adivinanzas o bailes. Esta actividad promovió la lectoescritura creativa, el trabajo en grupo y la apropiación del patrimonio oral.

Exploración del medio para el reconocimiento del territorio y los saberes locales

A través de actividades que conectan a los niños con elementos simbólicos de su entorno, se fomenta una relación profunda con sus raíces culturales, promoviendo la valoración de sus tradiciones. Estas experiencias incluyen talleres prácticos sobre prácticas agrícolas, culinarias y medicinales ancestrales, que les permiten apreciar la importancia de estos saberes en la vida actual. Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014), la exploración del medio es un proceso clave en el aprendizaje de la vida y del entorno, al estimular la comprensión de la interacción constante entre lo social, lo cultural, lo físico y lo natural. Mediante la interacción con los objetos, los niños reconocen sus propiedades al tocarlos, olerlos, probarlos, escucharlos y moverlos, lo que enriquece su conocimiento y comprensión del mundo que los rodea.

Búsqueda del tesoro cultural. A través de pistas y acertijos, los niños descubrieron objetos tradicionales (figuras de barro, plantas e instrumentos), reforzando su conocimiento de los elementos patrimoniales locales mediante el juego.

Taller de plantas tradicionales. Los niños recolectaron e identificaron plantas del entorno con usos en la medicina o la gastronomía palenquera. Aprendieron sus nombres y funciones, desarrollando un vínculo directo con el conocimiento ancestral y su entorno natural.

HALLAZGOS O RESULTADOS

La implementación de la propuesta pedagógica, orientada al fortalecimiento de la cultura y la lengua palenqueras, generó hallazgos significativos que permiten evaluar su impacto en los niños y en la comunidad de la Asociación Kuagro Mona Ri Palenge Andi Bakata. A continuación, se describen los resultados más relevantes, agrupados por dimensiones clave del análisis.

Reconexión cultural en la infancia

Durante las actividades, los niños mostraron un alto grado de interés por los cantos, juegos, relatos orales y expresiones artísticas palenqueras. Este entusiasmo evidenció una necesidad latente de reencontrarse con sus raíces. El aula, en este contexto, se configuró como un espacio de resignificación cultural, donde los niños comenzaron a identificarse con su herencia afrodescendiente.

A través del juego, la literatura y el arte, los participantes no solo aprendieron contenidos culturales, sino que los vivenciaron afectivamente, generando memorias significativas. La apropiación simbólica de estos elementos fortalece su sentido de pertenencia y promueve una identidad étnica afirmativa.

Acercamiento a la lengua palenquera

Aunque los avances lingüísticos fueron incipientes, se observó disposición por parte de los niños para repetir palabras, frases y expresiones propias del idioma palenquero. El uso de cuentos en lengua criolla, juegos de repetición y cantos tradicionales permitió una exposición natural al idioma, generando un primer contacto con una lengua que, en muchos casos, les era ajena.

Este acercamiento debe entenderse como un acto simbólico de resistencia frente a los procesos de homogeneización cultural. Desde una perspectiva sociolingüística, estas experiencias tempranas son fundamentales para la revitalización de lenguas en riesgo de desaparición.

Participación activa de la comunidad

Uno de los logros más significativos fue la participación de los padres, cuidadores y líderes comunitarios. Su involucramiento no se limitó al acompañamiento logístico, sino que aportaron activamente en el desarrollo de contenidos, enseñando cantos, compartiendo relatos orales y guiando juegos tradicionales.

Esta participación consolidó el reconocimiento del saber ancestral como herramienta pedagógica legítima. La experiencia fue vivida como un proceso colectivo, en el que se borraron las fronteras entre la escuela, el hogar y la comunidad, validando un enfoque educativo intercultural e inclusivo.

Dificultades en la continuidad del proceso

A pesar del impacto positivo de las actividades, se identificaron barreras para garantizar la sostenibilidad del proceso en el entorno familiar. Muchos hogares carecen de tiempo, conocimientos o recursos para continuar con la transmisión cultural. Además, los procesos de urbanización y la presión por la homogeneización dificultan la práctica cotidiana de las costumbres palenqueras.

Este hallazgo plantea la necesidad de articular políticas públicas más sólidas en el ámbito de la educación intercultural. La escuela no puede asumir sola esta responsabilidad; se requiere un esfuerzo articulado entre la familia, la comunidad, las instituciones educativas y los entes gubernamentales.

Espacio de diálogo e intercambio

Durante la fase final del proyecto, se generaron espacios de reflexión conjunta entre las investigadoras y los miembros de la Asociación. Estos encuentros permitieron evaluar los avances, compartir percepciones y reconocer aprendizajes mutuos. Como investigadoras, valoramos profundamente el conocimiento compartido por la comunidad, que nos permitió comprender, desde adentro, la riqueza cultural de San Basilio de Palenque (véase Figura 6).

Figura 9. Nube de palabras sobre los conceptos clave emergentes en la implementación pedagógica



Nota. Elaboración propia a partir del análisis de los hallazgos.

CONCLUSIONES

La implementación de esta propuesta pedagógica evidenció que la educación intercultural, cuando se basa en el reconocimiento y la participación activa de la comunidad, puede convertirse en una herramienta poderosa de transformación social y cultural. A lo largo del proceso investigativo, se constató que el impacto no solo fue significativo en los niños y niñas, sino también en las investigadoras, quienes fortalecieron su comprensión del valor de una pedagogía situada y culturalmente pertinente. Este proceso permitió constatar que la educación no puede ser neutral ni descontextualizada, sino que debe responder a las realidades y necesidades propias de cada territorio.

Uno de los hallazgos más relevantes fue la manera en que las actividades rectoras favorecieron una conexión afectiva entre los niños y su identidad palenquera. A través del juego, el arte, la literatura oral y la exploración del medio, los participantes no solo adquirieron conocimientos culturales, sino que también se reconocieron como parte de una comunidad con una herencia viva. Este reconocimiento se expresó en actitudes de orgullo, libertad expresiva y construcción de una autoestima vinculada a sus raíces, aspectos fundamentales para el desarrollo integral de la infancia.

La experiencia también permitió reflexionar críticamente sobre la importancia de construir procesos educativos que incluyan y valoren los saberes ancestrales. El contacto directo con líderes comunitarios, cuidadores y portadores de tradiciones puso de manifiesto que una educación verdaderamente significativa debe ser dialogante, inclusiva y construida desde el territorio. En este sentido, se reafirma que las voces históricamente silenciadas deben ocupar un lugar central en el diseño curricular y en las prácticas pedagógicas cotidianas. La escuela, como espacio de encuentro y de transformación, debe abrirse al conocimiento popular y reconocer en él un valor formativo igual o superior al de los contenidos tradicionalmente validados.

Asimismo, se identificó la necesidad de fortalecer el acompañamiento profesional de quienes lideran este tipo de iniciativas. El vínculo emocional y cultural que los referentes palenqueros lograron establecer con los niños fue fundamental para

reforzar el sentido de pertenencia y garantizar una experiencia educativa auténtica. Del mismo modo, se evidenció que contar con espacios adecuados para el desarrollo de actividades culturales influye positivamente en la apropiación de saberes, destacando la relevancia del entorno físico en el aprendizaje. Esto señala la urgencia de generar condiciones institucionales y materiales que favorezcan la continuidad de estos procesos más allá del tiempo limitado de una intervención investigativa.

Finalmente, esta investigación reafirma que el trabajo pedagógico comprometido con la cultura no se limita a la transmisión de contenidos, sino que implica transformar miradas, resignificar identidades y contribuir a la justicia social desde la escuela. Las experiencias vividas con la Asociación Kuagro Mona Ri Palenge Andi Bakata constituyen una base sólida para futuras propuestas que busquen integrar la diversidad cultural en los procesos educativos, reconociendo que la educación es también un acto de resistencia, memoria y esperanza. La propuesta desarrollada constituye no solo una estrategia didáctica, sino un gesto ético y político que interpela al sistema educativo sobre su responsabilidad frente a la inclusión real y el reconocimiento de las culturas afrodescendientes en Colombia.

En conclusión, el proceso investigativo permitió constatar que, cuando se ofrece a los niños y niñas la posibilidad de aprender desde sus raíces, se fortalece su identidad, su autoestima y su sentido de pertenencia. Este tipo de intervenciones demuestra que es posible, desde la educación inicial, sembrar las semillas de una ciudadanía intercultural que valore, respete y celebre la diversidad como un patrimonio común.



REFERENCIAS



- Caiceo.J & Socías.E (2020). *La literatura infantil y su importancia en el aprendizaje de niños y niñas: de la teoría a la práctica*. https://www.researchgate.net/publication/347457393_La_literatura_infantil_y_su_importancia_en_el_aprendizaje_de_ninos_y_ninas_de_la_teor%C3%ADa_a_la_practica
- Corona Lisboa, J. L., (2018). *Investigación cualitativa: Fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos*. Vivat Academia, (144), 69-76. <https://doi.org/10.15178/va.2018.144.69-76>
- Cotán, A. (2016). *El sentido de la investigación cualitativa*. Departamento de Educación. Universidad Isabel I. http://ceuandalucia.es/escuelaabierta/pdf/articulos_ea19/EA19-sentido.pdf
- Ezequiel, A. (2003). *Repensando la investigación acción participativa* (4.a ed.). Lumen Hvmanitas. <https://www.studocu.com/latam/document/universidad-de-la-republica/metodologia-general-de-la-investigacion/egg-ander-ezequiel-repensando-la-investigacion-accion-participativa/123196281>
- Mesa, V., & Orrego, K. (2023). *Contribuciones de las actividades rectoras de la Primera Infancia en el desarrollo motriz y cognitivo de niños y niñas del Centro Educativo Rural Educativo Rural José Joaquín Vélez* [Trabajo de Grado Presentado como requisito para optar al título de Licenciado (a) en Educación Infantil, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/a1f79537-2511-44fb-8630-8e532bf445c9/content>
- Ministerio de Educacion Nacional. (2014). *La exploración del medio en la educación inicial*. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341842_archivo_pdf_educacion_inicial_exploracion.pdf
- Molano L., O. L., (2007). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Revista Opera, (7), 69-84. http://fcaenlinea1.unam.mx/anexos/1156/Molano_Identidad_cultural.pdf
- Perez, M. (2016). *La educación intercultural*. Revista Scientific. https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/31/28
- Ramírez Tarazona, Josué Vladimir. (2015). *Las artes y el juego en el desarrollo creativo del docente universitario*. Sophia, 11(1), 53-68. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322015000100006&lng=en&tlng=es
- Rodríguez, C., Cortes, M., & Maldonado, A. (2020). *Importancia del uso de actividades rectoras por parte del docente como estrategia pedagógica en el Jardín Infantil Pulgarcito de Cali*. [Proyecto de grado para licenciatura en educación para la primera infancia, Politécnico Grancolombiano institución universitaria]. <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2788/entrega%20final%20tesis%20de%20grado%20cortes%2C%20maldonado%2C%20rodriguez.pdf>



REFERENCIAS



- UNESCO - *El espacio cultural de Palenque de San Basilio*. (s/f). Unesco.org. Recuperado el 3 de junio de 2024, <https://ich.unesco.org/es/RL/el-espacio-cultural-de-palenque-de-san-basilio-00102>
- Vargas, E. (2023). *El Juego Infantil en Montessori: Fomentando el Desarrollo Integral*. IMI. <https://montessorispace.com/blog/juego-infantil-en-montessori/>



PLAN DE INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL PARA NIÑOS RECICLADORES DE LA LOCALIDAD DE SANTA FE: TODOS A BABOR POR LOS PIRATAS DEL BARRIO RAMÍREZ POR UN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA

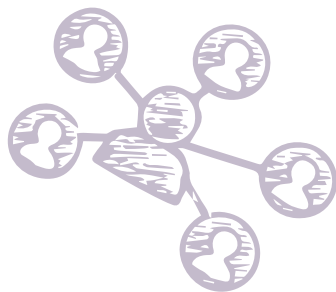
PSYCHOSOCIAL INTERVENTION PLAN FOR CHILD WASTE PICKERS IN THE SANTA FE DISTRICT: ALL HANDS ON DECK WITH THE RAMÍREZ NEIGHBORHOOD PIRATES FOR THE INTEGRAL DEVELOPMENT OF CHILDHOOD

¹ Luz Dayana Rivera Coronado

² Ronald Javier Salamanca Ramos

¹ Profesor Facultad de Educación, Corporación Universitaria Iberoamericana, Colombia – luz.rivera@docente.ibero.edu.co

² Profesor Facultad de Educación, Corporación Universitaria Iberoamericana, Colombia – ronaldjaviersalamanca@gmail.com



RESUMEN

En este capítulo se analizan las experiencias de los niños recicladores de 7 a 12 años del barrio Ramírez de la Ciudad de Bogotá, Colombia y la falta de corresponsabilidad social frente a la satisfacción de necesidades existenciales y axiológicas en un contexto de pobreza, desigualdad y exclusión. La metodología se desarrolla desde el paradigma socio crítico con un enfoque cualitativo, de investigación acción y se analizan las experiencias de infancia a partir de la perspectiva de desarrollo a escala humana y se implementa un plan de intervención psicosocial orientado al mejoramiento de las condiciones de vida. Los niños recicladores influyen en la estructura social porque ellos la transforman, comprenden la importancia del cuidado por el medio, otorgan un valor importante al trabajo como subsistencia familiar, sin embargo; la categoría epistemológica de infancia queda anulada porque prima la necesidad del trabajo y el rebusque dadas las demandas del contexto. Asimismo, se identifica una cultura de violencia y vandalismo naturalizada marcada por una fuerte desigualdad socioeconómica. Como conclusión, frente a la falta de corresponsabilidad social, es fundamental implementar programas de apoyo psicosocial a partir de un trabajo comunitario, con estrategias a largo plazo para la garantía de los derechos de la infancia y su desarrollo integral.

PALABRAS CLAVE: niño desfavorecido; trabajo de menores; derechos del niño; intervención; inclusión social.

ABSTRACT

In this chapter, the experiences of child recyclers aged 7 to 12 from the Ramirez neighborhood in the city of Bogotá, Colombia, are analyzed, as well as the lack of social co-responsibility regarding the satisfaction of existential and axiological needs in a context of poverty, inequality, and exclusion. The methodology is developed within the socio-critical paradigm, using a qualitative, action-research approach. Childhood experiences are analyzed from the perspective of human-scale development, and a psychosocial intervention plan aimed at improving living conditions is implemented. Child recyclers influence the social structure because they transform it; they understand the importance of environmental care and assign significant value to work as a means of family subsistence. However, the epistemological category of childhood is nullified, as the need for work and informal survival strategies prevails due to contextual demands. Likewise, a naturalized culture of violence and vandalism is identified, marked by strong socioeconomic inequality. In conclusion, in the face of the lack of social co-responsibility, it is essential to implement psychosocial support programs based on community work, with long-term strategies to guarantee children's rights and their integral development.

KEYWORDS: disadvantaged child; child labor; children's rights; intervention; social inclusion.

DOI capítulo: <https://doi.org/10.64351/978-628-97363-1-1.cap.4>

INTRODUCCIÓN

El propósito de esta investigación es comprender las experiencias construidas alrededor de la infancia recicladora del barrio Ramírez, mediante una perspectiva de desarrollo a escala humana. Los objetivos de investigación están orientados a identificar referentes teóricos y conceptuales actuales en las experiencias construidas alrededor de la infancia de las niñas y niños recicladores, estableciendo categorías de análisis para responder al tema de investigación. Asimismo, categorizar los datos obtenidos a través de la información recolectada, generando resultados que respondan al tema de investigación, identificar lineamientos base para la formulación e implementación del plan de intervención psicosocial a partir de las necesidades de la población y finalmente, analizar las experiencias de la infancia de las niñas y niños recicladores del barrio Ramírez en la Localidad de Santa Fe, para dar respuesta a la pregunta: ¿cuáles son las experiencias construidas alrededor de la infancia recicladora del barrio Ramírez, las necesidades existenciales y axiológicas desde una perspectiva de desarrollo a Escala Humana?

El problema de investigación es la falta de corresponsabilidad social frente a la identificación de las necesidades existenciales y axiológicas de la comunidad del barrio Ramírez, especialmente de las niñas y niños de 7 a 10 años que son recicladores o que han vivido la mayor parte de su vida aprendiendo este oficio para contribuir con la subsistencia familiar y que en algunos casos dejan de lado la escolarización y las actividades propias de su edad.

Esta investigación es importante porque hay una gran necesidad de fortalecer procesos de corresponsabilidad a través de programas de apoyo psicosocial para los niños y niñas hijos(as) de recicladores y con ello mejorar su calidad de vida. Identificar las necesidades de educación, salud y bienestar integral que presentan los niños de la localidad Santafé en consonancia con los objetivos de desarrollo social y económico en los que se busca dar fin a la pobreza, brindar una educación de calidad, que sea inclusiva, equitativa y que posibilite oportunidades de aprendizaje para toda la vida en metas reales de protección social, políticas de erradicación de la pobreza y con ello garantizar la igualdad de oportunidades, además de poner fin a la discriminación.

De igual manera, hace énfasis en el papel fundamental de los profesionales involucrados en la atención integral de la infancia para la restitución de sus derechos en un contexto social de pobreza y de vulnerabilidad que demanda apoyo psicosocial. En cuanto al impacto científico, la investigación propone la metodología de investigación acción desde el enfoque socio crítico lo cual aporta evidencia empírica y reflexiona sobre los cambios sociales necesarios para mejorar la calidad de vida: mayor acceso a educación a la salud, alimentación saludable, recreación, espacios libres de violencia, en suma, mayor corresponsabilidad social.

Otro aspecto fundamental del porqué plantear esta investigación es que el estudio permite identificar que las estructuras económicas, políticas y sociales limitan los derechos y el desarrollo integral de los niños en contextos vulnerables como lo es el barrio Ramírez de la Localidad de Santa Fe, un territorio de invasión que carece de servicios públicos y condiciones de vida digna.

En la revisión de antecedentes nacionales e internacionales, se resalta al trabajo infantil como un fenómeno social de alto riesgo que realizan los niños para subsistir y solventar necesidades básicas, un trabajo perjudicial para el desarrollo mental, físico, social y educativo cuyas causas están asociadas con la pobreza, la falta de acceso a la educación y la consideración del trabajo infantil como una práctica social normalizada, lo cual genera como consecuencia el abandono del colegio, mayores índices de pobreza, falta de salud e inseguridad así como dificultades a nivel emocional, vulneración de los derechos a la protección, a la alimentación, a la no discriminación, a la educación y a la salud. Finalmente, la investigación permite establecer lineamientos y estrategias psicosociales para mitigar el problema en el territorio.

Por último, lo que se pretende en este capítulo evidenciar los resultados de un proceso investigativo realizado en un territorio vulnerable de invasión en la Localidad de Santa Fe, frente a la realidad de niños y niñas recicladores que son resilientes, pero que requieren mayor visibilidad para la búsqueda de estrategias psicosociales que les permita tener una mejor calidad de vida. Niños y niñas que se encuentran en situación de vulnerabilidad por su condición precaria de pobreza y trabajo informal, lo que pone en riesgo el derecho a la educación, a la salud y al desarrollo pleno, por ende, es preciso pensar en el diseño de políticas públicas que sean justas con la infancia.

MÉTODO

Estrategias metodológicas

La investigación se desarrolla a partir de un enfoque cualitativo, orientado a comprender acciones de las personas en función de sus prácticas, de manera que reflexiona sobre el comportamiento y busca comprender las particularidades de la vivencia de los sujetos. Además, reconoce también que la realidad es cambiante y que el investigador concentra sus esfuerzos en “la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto, que en lo que es generalizable. Se pretende así desarrollar un conocimiento geográfico y se acepta que la realidad es dinámica, múltiple y holística” (Rodríguez, 2003, p.32). En ese sentido, se reflexiona sobre el contexto y sus necesidades. Algunas de las características principales del enfoque cualitativo, según Rodríguez (2003) son: la comprensión e interpretación de los significados que las personas le otorgan a sus propias acciones, los hechos se comprenden dentro de una totalidad, es decir, a partir de una perspectiva amplia y holística del fenómeno.

Además, las situaciones que viven los sujetos no corresponden a procesos de causa y efecto ya que tienen que ver con diferentes factores que se asocian en la vida misma. Dentro de este enfoque de investigación es posible hacer observación participante y análisis a profundidad ya que la perspectiva se centra los sujetos y en las particularidades que les son propias. Asimismo, dentro de este enfoque se pueden utilizar procesos e instrumentos que sean flexibles y que no son estandarizados o fijos. Según Punch, 2014; Lichtman, 2013; Morse, 2012; Lahman y Geist, 2008; Carey, 2007, y DeLyser, 2006 (Como se citó en Sampieri, 2014): “El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (p.358). De manera que dicho enfoque permite al investigador comprender las experiencias vividas por la población estudio frente al fenómeno en estudio.

El tipo de investigación es investigación acción, la cual permite la interpretación de las vivencias de la infancia de los niños y niñas recicladores en el barrio Ramírez mediante una perspectiva de desarrollo a escala humana y busca generar un cambio social posibilitando acciones y estrategias de intervención dentro de la comunidad. Se aborda desde el tipo investigación acción porque promueve la generación de conocimiento y la toma de conciencia sobre la realidad de la población objeto de estudio para posibilitar transformaciones sociales, encaminadas a la mejora de la calidad de vida de las personas. Este tipo de investigación busca la reflexión colectiva sobre los acontecimientos o fenómenos que afectan a un grupo específico en su entorno, identificando las problemáticas con la ayuda de la comunidad y generar alternativas de solución.

La investigación acción como lo menciona Sampieri (2014) “se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para proyectos, procesos y reformas estructurales” (p. 496), pues a partir de la búsqueda de información y socialización con la comunidad afectada se generan espacios para la toma de decisiones a conciencia guiadas por las demandas y necesidades propias de la comunidad.

En este mismo sentido, Sandín (2003) menciona que “la investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación” (Sandín 2003, citado por Sampieri, 2014, p. 496). Por lo cual es necesaria la participación de la comunidad, la población no solo es la fuente de la información, sino que hay un trabajo en conjunto entre investigadores y el territorio para la búsqueda de soluciones y del bienestar común.

Además de lo anterior, la investigación acción según Rodríguez (2003), “consiste en un proceso reflexivo activo que precisa para su realización de la implicación individual y colectiva de los sujetos que la desarrollan; y que vincula dinámicamente la reflexión para la generación del conocimiento, la acción transformadora y la formación de los actores involucrados en el proceso mismo” (p. 38).

En ese sentido, implica un ejercicio de reflexión y análisis de la realidad social para construir conocimiento y generar cambios en el contexto.

Población y muestra

La Localidad de Santa Fe cuenta con 107.630 habitantes de los cuales 1.396 son recicladores y 300 personas conforman la comunidad. Para este estudio, la población total fue de 35 niños y niñas que representan el 13.5% de la población entre los 7 y 10 años, que se encuentran desarrollando actividades de reciclaje, de los cuales 215 son adultos que trabajan en reciclaje, son víctimas del conflicto armado, no cuentan con servicios públicos ni alcantarillado y presentan dificultades de drogadicción y vandalismo.

Criterios de inclusión

- Aceptación de la participación en la investigación.
- Nivel de pobreza por debajo de la media del sector.
- Cumplen con la edad de 7 a 10 años.
- Se encuentran desescolarizados.
- Se aceptan niños y niñas inmigrantes.

Ahora bien, la población que participa en la investigación se selecciona a partir del muestreo no probabilístico por conveniencia, la cual permite elegir aquellos casos que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la cercanía y voluntad de la población frente a la participación en la investigación en la que se establece un total de 10 niños y niñas y sus respectivos padres o cuidadores correspondiente a 7 familias.

Instrumentos de recogida de información

Si bien la investigación, según Sampieri et al., (2006) es un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplica al estudio de un fenómeno, esta investigación cualitativa tiene sus propios instrumentos de recolección, los cuales permiten obtener datos con la finalidad de analizarlos y así responder a las preguntas de investigación. Estos instrumentos buscan datos confiables, válidos y objetivos para tener un análisis certero y claro.

En consecuencia, con lo anterior, esta investigación plantea como instrumento principal la entrevista a profundidad, la cual permite la obtención de una información detallada acerca de las experiencias vividas por los participantes para una mayor comprensión del fenómeno. Asimismo, es flexible y se adapta a las respuestas de la persona entrevistada para profundizar

en temas que surgen en el proceso de entrevista. Igualmente, se da un ambiente de confianza en la cual los participantes profundizan sobre aspectos significativos de su vida. Finalmente, se elige la entrevista a profundidad porque contextualiza ampliamente las respuestas de los entrevistados, lo cual posibilita identificar factores culturales y sociales asociados al tema de investigación.

Para la realización de la entrevista a profundidad, se diseñó un prototipo en el cual se establecieron categorías y subcategorías. Para cada una de las subcategorías se diseñaron preguntas abiertas, frente a lo cual los entrevistados respondieron según sus experiencias vividas.

Procedimiento

En lo relacionado con los procedimientos, se establecieron 4 fases de investigación a saber:

Indagación teórica: se establece un marco de referencia iniciando por los antecedentes a nivel nacional e internacional relacionados con el tema. Posteriormente, se elige la perspectiva teórica a partir de las contribuciones de Max Neef y su teoría de desarrollo a escala humana. Seguidamente, se construye el marco conceptual y sus respectivas categorías finalizando con el desarrollo del marco legal soporte de la investigación.

Categorización de los datos: a partir de la consolidación del marco metodológico, se establece el enfoque cualitativo bajo el tipo investigación acción, dirigida a una población de niños y niñas de 7 a 10 años que trabajan como recicladores y como instrumento, se selecciona la entrevista profundidad bajo el diseño de un prototipo sustentado en 4 categorías principales y 25 subcategorías correspondientes.

Análisis de la información: se utiliza la codificación abierta y la codificación axial como técnicas para el análisis de la información a partir de las cuales se establece un ejercicio de triangulación de la información, teniendo en cuenta las entrevistas en relación con la teoría y con los aportes conceptuales. Igualmente, se efectúa un proceso de caracterización psicosocial de los participantes en la investigación.

Lineamientos del plan de intervención: se establecen las fases para el desarrollo del plan de intervención; en primera medida, identificación y evaluación de las necesidades y problemas de la comunidad. Posterior a ello, el diseño del programa de intervención bajo el modelo psicosocial. Seguidamente, la realización de la intervención en trabajo con la comunidad dentro del territorio y puesta en marcha. Procesamiento de la información y obtención de resultados, finalizando con un proceso de evaluación y seguimiento del plan de intervención desarrollado.

Fundamentación teórica

La presente propuesta de investigación se realiza en un momento crucial en el que es necesario construir procesos de corresponsabilidad a través de programas de apoyo psicosocial para los niños y niñas hijos de recicladores y con ello mejorar su calidad de vida. Este proyecto tiene en cuenta las necesidades de educación, salud y bienestar integral que presentan los niños de la Localidad Santa Fe y es coherente con los objetivos de desarrollo social y económico en los que se busca dar fin a la pobreza, brindar una educación de calidad, que sea inclusiva, equitativa y que posibilite oportunidades de aprendizaje para toda la vida en metas reales de protección social, políticas de erradicación de la pobreza y con ello garantizar la igualdad de oportunidades, además de poner fin a la discriminación.

Conforme a lo anterior, se hace necesario establecer una perspectiva teórica que fundamente la investigación, por lo cual se hace énfasis en la teoría de desarrollo a escala humana de Manfred Max-Neef (1986). Si bien la visión sobre el desarrollo se transforma históricamente y presenta circunstancias específicas en cada momento de la historia, definiendo una comprensión sobre la realidad que no escapa de las dinámicas económicas propias de la sociedad. Es importante cuestionar las teorías económicas que orientan los procesos de desarrollo actuales y su insuficiencia en la explicación del desarrollo humano, por lo tanto, habría que hacer una nueva contextualización de tal concepto, a partir de un desarrollo a escala humana, lo cual requiere un nuevo giro interpretativo orientado a la satisfacción de necesidades de los seres humanos y por tanto una nueva manera de comprender la realidad social. De acuerdo con lo anterior, Max Neef et al (1986) plantean una teoría de las necesidades humanas que sea entendible y funcional a la sociedad. Uno de sus postulados relevantes es que el desarrollo tiene que ver con las personas, está dirigido a los seres humanos, no a los objetos. Desde allí el ser humano es un ser de necesidades, una persona interdependiente. “Por ello las necesidades humanas deben entenderse como un sistema en que las mismas se interrelacionan e interactúan simultaneidades, complementariedades y compensaciones (trade-offs) son características de la dinámica del proceso de satisfacción de las necesidades” (Max Neef et al, 1986, p. 26). En ese sentido las necesidades como sistema son recíprocas entre sí.

Además de ello, se plantea que las necesidades humanas se pueden clasificar y que tienen un fin y, en segundo lugar, que estas son iguales en todos los lugares independientemente de la cultura y de los periodos históricos, lo que cambia es la forma o los medios que se utilizan para satisfacer dichas necesidades. Igualmente, existen algunos problemas sociales a gran escala que afectan el desarrollo de los seres humanos y tiene que ver con la pobreza con el desempleo, con la deuda externa y la hiperinflación, todos ellos condicionan las formas de vida de la sociedad actual. Según Max Neef et al (1986):

Más allá de las consecuencias económicas de devaluaciones diarias (especulación financiera, disminución crónica de inversiones productivas, deterioro sistemático de salarios reales) la inflación sostenida, a tasas anuales de tres y hasta cuatro dígitos, erosiona la confianza de un pueblo, crea falsas expectativas que luego frustra violentamente, y despierta una profunda incertidumbre respecto del futuro. (p. 30).

Lo que indica que en la reflexión de la realidad y las diferentes situaciones de desigualdad y pobreza, los imaginarios sociales tienden a la frustración, a la incertidumbre y el pesimismo colectivo y esto impacta sobre el desarrollo humano, desde allí que la humanización y la transdisciplinariedad son, en parte, la respuesta a las diferentes problemáticas de la sociedad. Otra característica fundamental de la teoría de desarrollo humano es que se centra en las necesidades desde dos enfoques: uno de carencia y otro de potencia, es decir, que el ser humano debe ser comprendido en función de lo que falta y lo que puede llegar a ser, con ello se evitaría cualquier tipo de reducción de la existencia misma.

En cuanto a los satisfactores, se hace referencia que no son objetos materiales o económicos, sino que estos representan las maneras de tener, hacer, ser y de estar, y que promueven la realización de las necesidades de los seres humanos. Pero no se trata de acceder a las cosas como fin último, se trata de que la economía se convierta en una economía humanista y a partir de esa mirada, lograr establecer el diálogo entre las necesidades, los satisfactores y los bienes económicos en una búsqueda de mejorar la calidad de vida. No se trata de relacionar necesidades con bienes y servicios, sino todo lo contrario, relacionarlas con prácticas sociales, con políticas y con normas de convivencia que afectan las maneras en que se expresan las necesidades. En palabras de Max Neef et al (1986): “las necesidades humanas fundamentales son atributos esenciales que se relacionan con la evolución; 1os satisfactores son formas de ser, tener, hacer y estar que se relacionan con estructuras; y 1os bienes económicos son objetos que se relacionan con coyunturas” (p. 38), en esa vía, las necesidades son condiciones propias de la naturaleza humana, en tanto que los satisfactores son las maneras de existir en tanto que los objetos o bienes económicos están relacionados con las estructuras políticas y económicas de una sociedad.

Los satisfactores se organizan en una matriz que identifica necesidades según dos categorías; una es existencial y tienen que ver con el ser, el tener, el estar y hacer. También están las categorías axiológicas que son: la subsistencia, la protección, el afecto, el entendimiento, la participación, la creación, la identidad y la libertad. Los pseudosatisfactores estimulan una falsa creencia y sensación de que se da una satisfacción de necesidades determinadas, pero no logran satisfacer ninguna necesidad sino la inmediatez y se promueven a través de propagandas, medios de comunicación y redes sociales que persuaden a las personas mediante ideologías falsas.

En lo relacionado con los llamados violadores o destructores, son aspectos que tienen un efecto de paradoja ya que al aplicarse con el objetivo de satisfacer necesidades específicas impiden la posibilidad de compensar otras necesidades y “parecen estar vinculados preferencialmente a la necesidad de protección. Esta necesidad puede provocar comportamientos humanos aberrantes, en la medida en que su insatisfacción va acompañada del miedo. El atributo especial de los violadores es que siempre son impuestos” (Max Neef et al 1986, p. 44). De lo anterior se puede afirmar que los supuestos satisfactores, que en realidad son violadores y destructores, lo que a la larga buscan no es la protección sino generar individualismo y con ello terminan destruyendo todo lazo social y vínculo colectivo, a la vez que generan miedo y frustración en la comunidad.

Por su parte, los satisfactores inhibidores sobrepasan las necesidades y hacen parte de algunos hábitos de la sociedad que están muy arraigados y que es necesario cuestionar a la luz de las nuevas miradas sobre la realidad y el contenido cambiante, pero sobre todo es importante reflexionar sobre el rasgo distintivo de las nuevas sociedades, la pluralidad, la diversidad y la diferencia.

RESULTADO

Como técnicas de análisis en la investigación se utilizaron, en primer lugar, un análisis temático. Es un procedimiento interpretativo que se centra en patrones amplios de un conjunto de datos cualitativos en respuesta al qué nos dice este patrón sobre el fenómeno y qué es lo que subyace en la narrativa de los entrevistados. Los temas surgen del contexto, el significado de las experiencias y significados de los participantes, incluso cuando cambian palabras específicas. Como resultado, el análisis temático genera relatos que vinculan varios códigos en una historia general (Duque, H. y Aristizábal Díaz-Granados, E. 2019). Posteriormente, se desarrolló una codificación abierta, como uno de los pasos de análisis en el cual se descompone y analizan categorías y subcategorías de los fenómenos presentes en el proceso investigativo con el fin de identificar unidades de significado, asignar códigos y generar categorías e interpretaciones de las mismas Sampieri et al (2014) y finalmente, se estableció un plan de intervención psicosocial a partir de la identificación de necesidades utilizando una herramienta participativa el árbol de problemas y el árbol de objetivos para establecer posibles estrategias de intervención psicosocial.

Tabla 12. Análisis temático

Temas mayores (categorías)	Subtemas (subcategorías)	Temas emergentes
Infancia categoría epistemológica y social	<u>Construcción social</u> Entrevistado 1: “Para mí ser niño, es reciclar para tener plata, ayudar a mi mamá y conseguir lo de comer, y bueno y también jugar.”	• Infancia trabajadora. • Infancia que subsiste. • Escasa relevancia al juego y a la diversión.

	Entrevistado 2: “Ser niña es divertirme, jugar, ayudar en el oficio, salir con mi mamá a reciclar y ser felices.”	• Infancia que asume responsabilidades. • Infancia como proceso de residencia.
	<u>Contexto cultural</u> Entrevistado 3: “Nosotros vivimos en una casa de latas y de madera que construyó mi papá, en veces cuando llueve, huele muy feo y el agua se mete porque hay goteras en el techo.” Entrevistado 4: “Mi casa es grande y mi mamá siempre le va metiendo más materiales para arreglarla como madera, palos y tejas, la luz y el agua la robamos de allí más abajito pero no tenemos tele.”	• Contexto de pobreza extrema. • Condiciones insalubres. • Contexto precario de necesidad. • Contexto de sobrevivencia y residencia. • Falta de servicios públicos.
	<u>Necesidad de cuidado</u> Entrevistado 5: “A veces cuando reciclamos uno se hace heridas con botellas o latas y por eso tengo estas cicatrices en los brazos, le toca a uno tener cuidado.”	• Riesgos de salud. • Necesidad de protección. • Necesidad de cuidado.
	<u>Participación social y política</u> Entrevistado 6: “Nosotros los niños no mandamos, mandan los adultos, nosotros les hacemos caso y ayudamos y así.”	• Nula participación infantil. • Sistema adultocéntrico.
Trabajo Infantil	<u>Características y condiciones sociales</u> Entrevistado 7: “Que yo recuerde en mi familia siempre hemos trabajado en reciclaje, todos somos expertos en recolectar materiales.”	• Reciclaje como herencia familiar. • Reciclaje como oficio cotidiano. • Reciclaje como labor experta.
	<u>Deserción escolar</u> Entrevistado 8: “Yo a veces voy al colegio y mis hermanos mayores ya no estudian porque les gusta es la plata y solo trabajan, a veces se hacen en el parquecito de arriba y meten marihuana al cien.”	• Deserción escolar. • Falta de motivación por ir al colegio. • No hay valoración por la educación. • Necesidad inmediata del dinero. • Consumo de sustancias.

	<u>Causas y consecuencias</u> Entrevistado 5: “A veces cuando reciclamos uno se hace heridas con botellas o latas y por eso tengo estas cicatrices en los brazos, le toca a uno tener cuidado.” Entrevistado 9: “Nosotros no necesitamos nada, tenemos lo necesario, ropa, comida, bueno, aunque a veces comemos dos veces al día, pero otros días hay buena comida.”	• Daños físicos y emocionales. • Riesgos constantes. • Naturalización de la pobreza. • Resiliencia y resignificación de la experiencia de ser recicladores.
--	--	--

Nota. Elaboración propia.

Se realiza un análisis a través de una codificación abierta en donde se efectúa la transcripción de las entrevistas y las interpretaciones de resultados, permitiendo identificar elementos relevantes para cada caso. Se procede a codificar y agrupar la información de acuerdo con factores comunes de las categorías que soportan y contienen a las 16 subcategorías. De igual manera, estas subcategorías se han agrupado en 4 categorías para ser analizadas y comprendidas a profundidad.

Tabla 13. Categorías y subcategorías de investigación

Categorías	Subcategorías
Infancia categoría epistemológica y social	Construcción Social
	Contexto cultural
	Necesidad de cuidado
	Participación social y política
Trabajo Infantil	Características y condiciones sociales
	Deserción escolar
	Causas y consecuencias
Infancia categoría epistemológica y social	Subsistencia
	Protección
	Participación
	Ocio
	Identidad

Necesidades Existenciales	Ser
	Tener
	Hacer
	Estar

Fuente: Completamente generada por el autor (2022).

Infancia como categoría epistemológica y social tiene tres subcategorías: la construcción social, el contexto cultural, las necesidades de cuidado y la participación social y política. La segunda categoría de análisis que es el trabajo infantil presenta tres subcategorías: en primer lugar, características y condiciones sociales, deserción escolar causas y consecuencias del trabajo infantil. La cuarta categoría, necesidades axiológicas, presenta cinco subcategorías importantes: la subsistencia, la protección, la participación el ocio y la identidad. Finalmente, las necesidades existenciales presentan cuatro subcategorías: el ser, tener, hacer y estar. A continuación, se explica la definición y los principales hallazgos tanto de categorías como subcategorías identificadas.

Figura 10. Infancia categoría epistemológica y social



Fuente: Completamente generada por el autor (2022).

Con la investigación, se analizaron vivencias narradas a partir de cuatro categorías que permitieron la comprensión del fenómeno, las cuales fueron:

Infancia categoría epistemológica y social

Dentro de esta categoría se establecen los códigos de construcción social, contexto cultural, necesidad de cuidado y participación política y social. Frente al de construcción social surgen los temas emergentes de: infancia trabajadora, infancia que subsiste, escasa relevancia al juego y a la diversión, infancia que asume responsabilidades e infancia como proceso de residencia. Los niños y las niñas construyen conocimiento e influyen en la formación de la estructura de la sociedad actual y al desarrollar un trabajo de reciclaje comprenden la importancia del cuidado por el medio ambiente, aprenden estrategias para evitar la contaminación y adquieren habilidades para el manejo de los residuos; de alguna forma se convierten en defensores del medio ambiente en su territorio. La infancia recicladora le otorga un valor importante al trabajo porque es una labor ardua que contribuye económicamente a la familia y, según ellos, fortalece la responsabilidad desde edades muy tempranas.

La infancia tiene unas características particulares y unas necesidades de protección y de atención integral, pero además cumplen un papel importante de participación en distintos ámbitos: familiar, educativo, cultural, político y social. La infancia es una categoría epistemológica, no una etapa biológica, es una construcción social en la cual las ideas y percepciones sobre los niños y el rol que tienen varía según el contexto, en este caso, a los niños recicladores se les educa para el trabajo y el reciclaje es un medio de subsistencia. En esa misma dirección, Jaramillo (2007) plantea que algunas de las necesidades de los niños y las niñas como sujetos de derecho tiene que ver con la necesidad de establecer relaciones con otros y la capacidad para experimentar situaciones que reconstruyan el sentido como experiencia vivida en interacción y vínculo con la comunidad.

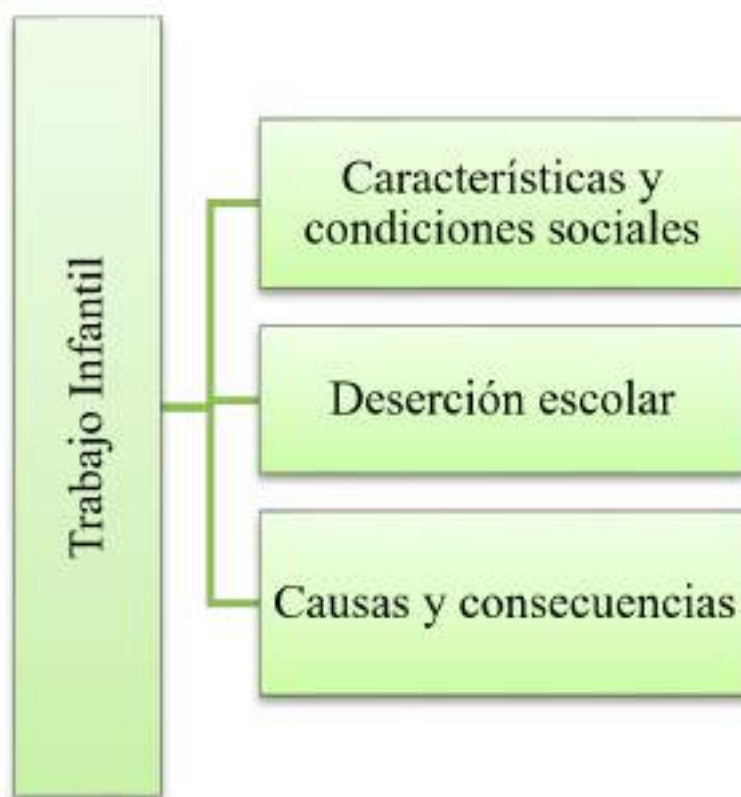
En cuanto al segundo código, contexto cultural, se presentaron los temas emergentes de: contexto de pobreza extrema, condiciones insalubres, contexto precario de necesidad, contexto de sobrevivencia y residencia y falta de servicios públicos. Con el ejercicio investigativo, se identificó un contexto cultural de violencia y vandalismo naturalizado por los niños como parte de su cotidianidad. Desde pequeños, los niños aprenden a trabajar en el oficio del reciclaje y lo disfrutan porque lo ven como una oportunidad de contribuir con su familia y con el medio ambiente, así que el trabajo se asume como una emoción positiva a pesar de las carencias y dificultades económicas existentes. “Nos vamos a reciclar con mi hermano, meto las manos a las canecas. En veces juego fútbol. Mi casa está hecha de madera, latas, todo es de madera...Cogemos un punto de luz y agua de un poste robado... Me siento aburrido de los muchos problemas donde los niños consumen... de la delincuencia”. (Participante 1, 7 años).

De acuerdo con lo anterior, se evidencia que en el código necesidad de cuidado, se identificaron temas emergentes de: riesgos de salud, necesidad de protección y necesidad de cuidado. Los niños recicladores tienen una infancia que se caracteriza por diferentes situaciones de desigualdad, pobreza, frustración, incertidumbre. En el trabajo del reciclaje, se enfrentan a situaciones difíciles y que constituyen un riesgo como, por ejemplo, lesiones y enfermedades, lo cual requiere un cuidado de atención a la salud, asimismo, se observa la falta de cuidado emocional porque de manera frecuentes experimentan situaciones de estrés y vulnerabilidad por lo que es necesario brindar apoyo afectivo y establecer espacios seguros para que los niños expresen oportunamente sus emociones. La infancia como categoría epistemológica y social reafirma que los niños tienen derechos y toman decisiones en su proceso de crecimiento y desarrollo ya que son agentes activos en la construcción de la sociedad, pero requieren espacios en los que puedan expresarse libremente y pensar las problemáticas sociales que los aquejan para buscar soluciones colectivas.

Categoría trabajo infantil

En cuanto a la Categoría 2, trabajo Infantil, en el primer código condiciones sociales, se encontraron temas emergentes tales como: reciclaje como herencia familiar, reciclaje como oficio cotidiano y reciclaje como labor experta. El barrio Ramírez es una zona de invasión que de alguna manera ha sido abandonado por el Estado y no está dentro de los proyectos que se incluyen en los procesos de legalización de vivienda a nivel de Bogotá, lo cual indica que se está invadiendo un lote que se ubica entre El Mirador y el Atanasio Girardot. (Ramírez y Gordillo, 2016). Las viviendas están construidas con distintos materiales reciclables, las calles no se encuentran pavimentadas, no hay acceso a servicios públicos ni tampoco alcantarillado. El lugar es inestable en su estructura y por ello no se puede construir de tal manera que existen riesgos de inundación o de deslizamiento, lo que constituye un peligro para la comunidad.

Figura 11. Trabajo infantil



Fuente: Completamente generada por el autor (2022).

Necesidades axiológicas y existenciales

En la categoría 3, necesidades axiológicas y existenciales, contempla una perspectiva sobre el desarrollo humano que permite comprender las posibilidades que tiene actualmente la población de estudio (niños y niñas recicladores) frente a la satisfacción de sus necesidades existenciales y axiológicas. Además, en el marco de análisis, permite establecer las oportunidades de la población para desarrollar y potenciar sus capacidades en la búsqueda de una mejor calidad de vida.

Los niños del reciclaje tienen necesidades existenciales importantes para generar un proceso de bienestar y desarrollo integral, relacionadas con el acceso a una educación de calidad que permita desarrollar conocimientos y habilidades para

garantizar un mejor presente. Otra necesidad es la de tener espacios seguros y saludables que protejan la integridad a nivel emocional, físico y psicológico evitando que existan riesgos de explotación laboral. Necesidad de salud que brinde atención integral preventiva, así como de apoyo psicosocial para fortalecer la calidad de vida. Necesidad de protección legal y social en donde se cumplan los derechos de los niños trabajadores anulando discriminación y generando un bienestar para las familias y para los niños y niñas que reciclan. Necesidad de juego de socialización y recreación oportuna para que disfruten de su infancia y no desarrollen actividades que deben hacer los adultos. Por lo tanto, son sujetos de derecho y requieren corresponsabilidad social que considere sus necesidades de manera integral y urgente.

En cuanto a las necesidades axiológicas de los niños recicladores, se encontraron: necesidad de reconocimiento de su dignidad como ser humano independientemente de su ejercicio de reciclaje; necesidad de respeto a sus derechos fundamentales como la educación, salud, protección y participación, la promoción de valores como la responsabilidad social, la solidaridad, la justicia y el cuidado del medio ambiente; asimismo, se evidenció la necesidad de la protección y garantía de entornos seguros y libres de explotación que fortalezcan el desarrollo y el bienestar integral; la necesidad de expresar opiniones, de ser escuchados y poder participar en las decisiones comunitarias de su barrio. El reto de la investigación y de la labor educativa es continuar analizando la realidad social y generar mayores redes de apoyo psicosocial por reivindicar los derechos y las necesidades de niños del reciclaje que necesitan de nuestra atención integral.

Plan de intervención psicosocial

Frente al plan de intervención se establecieron los pasos para el plan de intervención psicosocial a partir de un análisis de las problemáticas, diseño del programa bajo un modelo psicosocial realización, puesta en marcha de la intervención en trabajo con la comunidad, procesamiento del diagnóstico y, finalmente, la evaluación. En la fase de análisis de necesidades se identificó la falta de corresponsabilidad psicosocial en las necesidades de la infancia recicladora.

Figura 12. Árbol de problemas



Fuente: Completamente generada por el autor (2022).

Dentro de sus causas se encuentra la no garantía de derechos asociados a la falta de educación y salud, así mismo la desigualdad social estructurada en la pobreza y la vulneración social. Como consecuencias o efectos de dicha problemática, se encontraron la exclusión social, poca participación ciudadana, trabajo infantil, desprotección de la infancia, afectación del desarrollo integral y problemas de aprendizaje.

Posteriormente, se establece un árbol de objetivos a partir del cual las acciones se orientan a la garantía de los derechos de la infancia, el acceso a la educación, acceso a la salud, prácticas de igualdad social, mayores oportunidades socioeconómicas, fortalecimiento de la protección social, desarrollo integral, óptimos procesos de aprendizaje, mejores procesos de inclusión y participación ciudadana e infancias felices. Frente a la puesta en marcha, se hizo un acercamiento al contexto a través del vínculo con el líder social de la comunidad, seguidamente se realizó un proceso de caracterización, se elaboró el plan y se definieron unos talleres específicos que involucraron el arte, la literatura, el juego y la exploración del medio, así como la apropiación de los derechos de los niños y niñas. Se diseñó un análisis de involucrados bajo la participación de las familias, el líder social, los docentes investigadores y, por supuesto, los niños y niñas como agentes de transformación.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Con la investigación se comprendió que los niños recicladores presentan una anulación de la infancia debido a la priorización del rebusque y la subsistencia constante, lo cual, relacionado con la teoría de desarrollo a escala humana de Max Neef (1986), es urgente realizar un diagnóstico de necesidades insatisfechas y de falsos satisfactores. El autor propone que las necesidades humanas como la protección, la participación, el entendimiento, entre otras, son necesidades universales, pero los niños y niñas recicladores y no tienen cubiertas estas necesidades, es más, hay una falsa creencia de que están siendo resueltos, es decir, que se presentan los pseudo satisfactores, una falsa creencia y sensación de que hay una satisfacción de la necesidad, pero de forma inmediata, esto es una ideología falsa.

Si bien, cuando los niños y su familia recicladoras ganan algo de dinero, se cubre una necesidad de subsistencia, no la cubre totalmente y se anula la necesidad de protección porque hay una exposición permanente a riesgos y una desvalorización de la importancia de la educación, por lo tanto, el dinero se convierte en un pseudo satisfactor porque resuelve la necesidad inmediata de subsistir, pero imposibilita el satisfacer otras necesidades importantes para el desarrollo pleno. En cuanto a las necesidades existenciales planteadas por esta teoría como, por ejemplo, el tener, el ser, el hacer y el relacionarse, el estudio plantea que los niños están centrados en el “tener plata”, pero el desarrollo humano se consigue a través del ser protegido del aprender, el hacer, jugar y del relacionarse con respeto y afecto dentro de su comunidad. Por todo esto, la teoría escala humana como metodología de intervención permite pensar en el diseño de políticas y de planes de intervención con el objetivo de proponer satisfactores adecuados que satisfagan las necesidades universales, especialmente el derecho a la protección y a la participación mediante acciones comunitarias y de corresponsabilidad social. Es pertinente la mirada de Max Neef (1986) porque es una teoría actual que tiene que ver con la realidad de muchos niños y niñas que viven en condiciones de pobreza vulnerabilidad y desigualdad social.

A nivel general, con los avances de la investigación, se llegaron a las siguientes conclusiones:

Los estudios a nivel internacional y nacional que se encontraron en torno al tema se han realizado a partir de estudios de enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo y correlacional, en los cuales se han analizado las condiciones de los niños, niñas y adolescentes recicladores en los que el desempleo, la desigualdad y la falta de oportunidades afectan la necesidad de subsistencia, por lo que los niños y las niñas terminan involucrándose con actividades de mendicidad y reciclaje, abandonando en algunos casos la escuela de manera que se afectan sus procesos de desarrollo integral.

Igualmente, cabe resaltar, que los niños y las niñas han sido invisibilizados y no se reconocen como actores de transformación social, por lo cual, en algunos casos se lo somete a trabajo infantil vulnerando sus derechos fundamentales. Ante ello, es necesario realizar procesos de intervención a partir de una teoría del desarrollo escala humana que sea funcional a la sociedad y que se centre en los seres humanos de manera que se comprendan a partir de los enfoques de carencia, pero también de potencia como la capacidad para transformar la propia realidad y de contribuir a la felicidad humana.

En cuanto a la intervención psicosocial, es un proceso permanente que promueve el bienestar de la comunidad y busca establecer cambios en el medio, analizando problemas propios de la sociedad y generando experiencias colectivas y estrategias que potencian capacidades y toma de decisiones para un bienestar común.

En cuanto a la infancia como categoría epistemológica, es importante reconocer los aspectos históricos y culturales que se han dado a través de las distintas percepciones del contexto y la cultura, en donde se ha concebido a los niños y las niñas como seres indefensos, sin embargo, actualmente es necesario reconocer a los niños y niñas como sujetos de derecho con capacidad de transformación política y social en donde la familia y el Estado generen estrategias comunes para mejorar la calidad de vida de los niños y las niñas.

El barrio Ramírez es uno más de los muchos territorios de invasión en los cuales los habitantes se dedican al reciclaje de manera que las familias generan un capital cultural heredado a sus hijos en donde no existen otras posibilidades diferentes sino que se perpetúan situaciones de violencia y de riesgo de la necesidad de subsistencia, ya que la ilegalidad conlleva a la carencia del acceso a los servicios públicos, de acueducto, de educación y también a la generación de espacios de delincuencia y consumo de sustancias. A pesar de ello, la comunidad ha trabajado dichas problemáticas a través de colectivos necesarios y valiosos que han fortalecido los movimientos territoriales para mitigar las problemáticas de la comunidad a través del arte la cultura y la educación.



REFERENCIAS



- Beraún Vásquez, Hilda R. (2013). Estilos de crianza y los riesgos del trabajo de los niños, niñas y adolescentes recicladores de basura de la ciudad de Huancayo - 2013. Universidad Nacional del Centro del Perú. [fecha de Consulta 26 de abril de 2022]. Disponible en: https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/826/TTS_77.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Blanco, A. (Ed.). (2007). Intervención psicosocial. Pearson Educación. <http://biblioteca.univalle.edu.ni/files/original/4cd5f06c868876d9423787e65f95adfa44997694.pdf>
- Cáliz Granera, Abigail. (2006). Trabajo infantil en el basurero municipal de la ciudad de León. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. [fecha de Consulta 26 de abril de 2022]. Disponible en: <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/1504/1/198746.pdf>
- Centro Desarrollo y Autogestión (DyA). Oficina Regional para América Latina y el Caribe (2003). Línea de base. El trabajo infantil en basurales en Ecuador. Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil - IPEC. [fecha de Consulta 26 de abril de 2022]. Disponible en: http://www.ilo.int/ipec/Informationresources/WCMS_IPEC_PUB_6607/lang-es/index.htm
- Contreras, M. (2006). Principales modelos para la intervención de trabajo social en individuo y familia. Universidad Tecnológica Metropolitana. <http://uprid2.up.ac.pa:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1596/Principales%20modelos%20para%20la%20intervenci%c3%b3n%20de%20trabajo%20social.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- De la Torre Ortega, Tanya. (2016). Estudio de caso sobre trabajo infantil: caracterización de niños, niñas y adolescentes recicladores y sus familias de barrio Lucha de los pobres. Período 2015 / 2016. Universidad Central del Ecuador. [fecha de Consulta 26 de abril de 2022]. Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16180/1/T-UCE-0013-CSH-053-TS.pdf>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE. (2022). Boletín Técnico Gran Encuesta Integrada de Hogares – Módulo trabajo infantil (GEIH-MTI) Octubre - diciembre 2021. http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ech/trabajo-infantil/bol_trab_inf_oct2021-dic2021.pdf
- Duque, H., & Aristizábal Díaz Granados, E. T. . (2019). Análisis fenomenológico interpretativo: Una guía metodológica para su uso en la investigación cualitativa en psicología. Pensando Psicología, 15(25), 1-24. <https://doi.org/10.16925/2382-3984.2019.01.03>



REFERENCIAS



- Estrada, D. (2017). Detrás de la carreta ¿Cómo viven los recuperadores ambientales de Cali? Universidad Icesi. https://www.researchgate.net/publication/323948948_Detrás_de_la_carreta_Cómo_viven_los_recuperadores_ambientales_de_Cali
- Hernández-Sampieri, R. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill Interamericana Editores. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf
- Herrera G., Sandra, & Pineda R., Astrid L. (2016). Infancia trabajadora y recicladora: otras formas de ser niños y niñas en Bogotá (2012 – 2015). Análisis de las noticias en el periódico El Tiempo. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. [fecha de Consulta 19 de abril de 2022]. Disponible en: <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/4340/Herrera%20Gonz%C3%A1lez%20Sandra%20Milena%202016%20pdf.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Jaramillo, L. (2007) Concepciones de Infancia. Zona Próxima, 8, 108-123. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85300809>
- Machado Pomares, David E. (2011). Factores de riesgo laborales en menores recicladores de un barrio subnormal, Montería. Universidad de Córdoba. [fecha de Consulta 19 de abril de 2022]. Disponible en: <https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/845/TRABAJO%20DE%20GRADO%20MENOR%20RECICLADOR%20SOCIALIZADO%20ENERO%202023%20DE%202011%20correg%20impreso%206%20DE%20FEBRERO%202012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Max-Neef, M. (1986). Desarrollo a Escala Humana. Una opción para el futuro. Centro de Alternativas de Desarrollo CEPAUR. https://www.daghammarskjold.se/wp-content/uploads/1986/08/86_especial.pdf
- Ministerio de Salud. Resolución N° 008430. Por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud. Bogotá: Ministerio de Salud; 1993. p. 1- 12. Recuperado de https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/RESOLUCION%208430%20DE%201993.pdf
- Pérez, N. (2011). Psicología del desarrollo humano: del nacimiento a la vejez. Club Universitario. <http://biblioteca.univalle.edu.ni/files/original/428d26dbe6b7e6835eaa900697b62144c78282da.pdf>
- Porras Bulla, Julián Arturo. (2011). La reproducción social del trabajo “informal”: el caso de los recicladores en Bogotá. Universidad Externado de Colombia. [fecha de Consulta 19 de abril de 2022]. Disponible en: <https://enclavedeevaluacion.com/pronatsesp/wp-content/uploads/2018/04/Revista-Internacional-desde-los-NATs-n%C2%BA-21-22-IFEJANT.pdf>
- Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos UAESP. (2021). Caracterización población recicladora 20

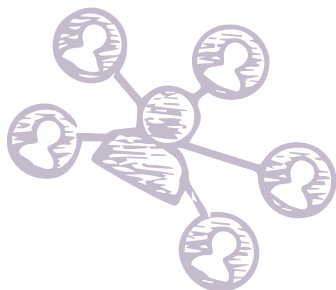


SALUD MENTAL EN PACIENTES DIAGNOSTICADOS CON ENFERMEDAD CRÓNICA EN CARTAGENA

MENTAL HEALTH IN PATIENTS DIAGNOSED WITH CHRONIC DISEASE IN CARTAGENA

¹ Amelia Eljadue Rizcala

¹ Docente investigadora y apoyo área bienestar y permanencia, programa de Psicología-Fundación Universitaria Tecnológico Comfenalco, aeljadue@tecnologicocomfenalco.edu.co



RESUMEN

El estudio aborda la salud mental de adultos mayores con enfermedades crónicas en Cartagena mediante un enfoque cuantitativo y descriptivo. Su propósito central fue caracterizar el estado psicológico de los participantes evaluando depresión, ansiedad, estrés, ideación suicida y manejo de la ira a través de instrumentos validados: la Escala de Ansiedad de Zung (EAA), la Escala de Depresión de Zung (ZDS), la Escala de Estrés Percibido, la Escala de Ideación Suicida de Plutchik y el Inventario Multicultural de la Ira y la Hostilidad. Los resultados revelan que el 60% de los encuestados presenta síntomas de depresión y ansiedad, lo que evidencia un deterioro considerable en su salud mental. No obstante, el 34,2 % no reporta dificultades de sueño y el 36,8 % mantiene una visión optimista del futuro, aspectos que favorecen la adherencia al tratamiento. Cerca del 30 % manifiesta miedo sin causa aparente, indicando vulnerabilidad frente a trastornos de ansiedad. En cuanto a la ideación suicida, solo el 2,6 % presenta riesgo bajo y el 60,5 % no ha tenido intentos suicidas. Respecto al estrés, se identifican niveles moderados que podrían afectar la salud general. La mayoría de los participantes demuestra adecuada regulación emocional, con baja impulsividad y ausencia de resentimientos, lo que sugiere un manejo favorable de la ira.

PALABRAS CLAVE: ansiedad; depresión; enfermedades crónicas; estrés; regulación emocional; salud mental.

ABSTRACT

The study examines the mental health of older adults with chronic illnesses in Cartagena through a quantitative, descriptive approach. Its primary purpose was to characterize the psychological state of the participants by assessing depression, anxiety, stress, suicidal ideation, and anger management using validated instruments: the Zung Self-Rating Anxiety Scale (SAS), the Zung Self-Rating Depression Scale (SDS), the Perceived Stress Scale (PSS), the Plutchik Suicide Ideation Scale, and the Multicultural Anger and Hostility Inventory. The results reveal that 60% of respondents exhibit symptoms of depression and anxiety, indicating a significant deterioration in their mental health. However, 34.2% report no sleep difficulties and 36.8% maintain an optimistic outlook on the future, factors that support treatment adherence. Nearly 30% report experiencing fear without apparent cause, suggesting vulnerability to anxiety disorders. Regarding suicidal ideation, only 2.6% present low risk, and 60.5% have not attempted suicide. In terms of stress, moderate levels were identified, which may negatively affect overall health. Most participants demonstrate adequate emotional regulation, characterized by low impulsivity and the absence of resentment, suggesting effective anger management.

KEYWORDS: anxiety; depression; chronic diseases; stress; emotional regulation; mental health.

DOI capítulo: <https://doi.org/10.64351/978-628-97363-1-1.cap.5>

INTRODUCCIÓN

La salud mental es un componente fundamental e interdependiente en la preservación de la salud física, especialmente en poblaciones vulnerables como los adultos mayores (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2024). El presente trabajo de investigación se centra en analizar el estado de salud mental de un grupo de adultos mayores en la ciudad de Cartagena, diagnosticados con diversas enfermedades crónicas, tales como diabetes mellitus, hipertensión arterial, hipotiroidismo, antecedentes de cardiopatía isquémica y accidentes cerebrovasculares. Estas condiciones no solo afectan la salud física de los individuos, sino que también pueden tener un impacto significativo en su bienestar emocional y psicológico.

La presencia de enfermedades crónicas puede incrementar la prevalencia de trastornos psiquiátricos, como la depresión y la ansiedad, debido a factores como el dolor físico, la limitación funcional y el sufrimiento emocional asociado con el manejo de dichas condiciones. A su vez, una salud mental comprometida puede conducir a un manejo ineficaz de la enfermedad crónica, lo que deteriora aún más el estado general de salud (González et al., 2018).

En este contexto, la regulación emocional representa un factor crítico, dado que emociones desreguladas como la ira, el estrés y la ansiedad pueden exacerbar los síntomas físicos de las enfermedades crónicas y aumentar la incidencia de crisis en la población evaluada. Esto genera un ciclo vicioso en el que la mala gestión emocional agrava las condiciones de salud física, y estas, a su vez, intensifican el malestar psicológico. La evidencia sugiere que el manejo adecuado de las emociones puede mejorar no solo la calidad de vida de estos pacientes, sino también sus resultados clínicos a largo plazo.

El envejecimiento poblacional es un fenómeno demográfico significativo que plantea retos complejos para la salud pública, particularmente en el ámbito de la salud mental. Según la OMS, aproximadamente el 14 % de los adultos mayores de 60 años experimenta algún tipo de trastorno mental, siendo la depresión y la demencia las condiciones más prevalentes. Dichas cifras resaltan la importancia de considerar la salud mental como un componente crítico del bienestar general en esta población. Además, la coexistencia de enfermedades crónicas es común entre los adultos mayores, lo que incrementa el riesgo de deterioro psicológico. Se estima que entre el 15 % y el 20 % de los adultos mayores con enfermedades crónicas presenta síntomas de depresión, lo que evidencia una relación significativa entre las condiciones físicas y los trastornos emocionales (OMS, 2023).

Esta interacción puede comprenderse a través del modelo biopsicosocial, en el cual factores biológicos, psicológicos y sociales se entrelazan, afectando la calidad de vida y el pronóstico de salud. El impacto de los trastornos mentales en la salud física de los adultos mayores es considerable. La depresión, por ejemplo, se ha asociado con un aumento en la morbilidad y mortalidad en pacientes con enfermedades crónicas, de modo que un tratamiento inadecuado puede conducir a un deterioro funcional y a un incremento en la utilización de servicios de salud, generando una carga adicional para los sistemas de atención médica.

La OMS enfatiza la necesidad de desarrollar políticas de salud que promuevan la detección temprana y el tratamiento de trastornos mentales en adultos mayores, así como la creación de entornos que favorezcan su bienestar emocional (OMS, 2022). No obstante, a pesar de la alta prevalencia de trastornos mentales en esta población, el acceso a servicios de salud mental continúa siendo limitado. Factores como el estigma asociado a las enfermedades mentales, la falta de recursos financieros y la escasez de profesionales capacitados en geriatría constituyen barreras significativas que dificultan la detección y el tratamiento oportuno (Mero et al., 2024). Frente a estos desafíos, es esencial implementar un enfoque integrado que contemple tanto la salud física como la mental, incluyendo programas que fomenten la resiliencia emocional, el manejo del estrés y el fortalecimiento de redes de apoyo social.

La evidencia indica que las intervenciones psicosociales pueden mejorar significativamente la calidad de vida de los adultos mayores, así como sus resultados clínicos, lo que subraya la necesidad de un modelo de atención holístico y centrado en el paciente. En síntesis, la salud mental de los adultos mayores representa un área crítica que requiere atención prioritaria; por ello, la integración de la salud mental en la atención geriátrica resulta fundamental para mejorar su calidad de vida (OMS, 2023).

Este estudio se sustenta en la creciente importancia de abordar la salud mental en adultos mayores, particularmente en aquellos diagnosticados con enfermedades crónicas, fenómeno que adquiere mayor relevancia en el contexto del envejecimiento poblacional. A medida que aumenta la proporción de personas mayores de 60 años, se evidencia que estos individuos no solo enfrentan desafíos físicos derivados de condiciones como diabetes, hipertensión y enfermedades cardiovasculares, sino que también presentan una mayor vulnerabilidad a trastornos mentales como la depresión y la ansiedad. En este sentido, la salud física y mental adquiere un valor fundamental, ya que la presencia de enfermedades crónicas puede exacerbar los síntomas psiquiátricos, afectando negativamente la calidad de vida y la capacidad de los pacientes para manejar sus condiciones.

Por otra parte, pese a la alta prevalencia de trastornos mentales en esta población, el acceso a los servicios especializados sigue siendo limitado debido a factores como el estigma, la falta de recursos financieros y la carencia de profesionales con formación en geriatría. Esto subraya la necesidad urgente de identificar síntomas y factores de riesgo específicos en adultos mayores para desarrollar intervenciones psicosociales eficaces.

Este estudio no solo busca contribuir al conocimiento científico en el campo de la psicología clínica y de la salud, sino también resaltar la necesidad de políticas públicas que promuevan una atención integral. Abordar de manera conjunta la salud física y mental permite mejorar de forma significativa la calidad de vida de los adultos mayores, asegurando que reciban el apoyo necesario para enfrentar los desafíos propios del envejecimiento y las enfermedades crónicas. En resumen, este estudio resulta crucial para comprender y mejorar la salud mental de una población vulnerable, aportando al fortalecimiento de un enfoque más holístico dentro de la atención sanitaria.

OBJETIVO GENERAL

Describir el estado de salud mental de un grupo de adultos de la tercera edad en la ciudad de Cartagena quienes se encuentran diagnosticados con enfermedades crónicas.

Objetivos Específicos

1. Identificar la presencia de sintomatología asociada a la depresión, la ansiedad y el estrés en la muestra evaluada.
2. Identificar la presencia de ideación suicida en la muestra evaluada.
3. Identificar la presencia de ira en la muestra evaluada.

MARCO TEÓRICO

La depresión, según Salomón (2015), se define como un síndrome clínico caracterizado por la presencia de disforia, anhedonia y una profunda tristeza, que se manifiesta mediante una intensa sensación de vacío, ineficacia, desesperanza e incertidumbre frente al futuro. Esta condición afecta diversos aspectos de la vida de una persona, incluyendo su estado

de ánimo, la voluntad, el pensamiento y la forma en que se estructuran sus ideas. Además, se asocia con manifestaciones clínicas como cambios en el apetito, alteraciones del sueño, inestabilidad emocional y sentimientos persistentes de tristeza o temor.

Por otro lado, la ansiedad es definida por Rojas (2000) como un sentimiento de incertidumbre frente a la vida, caracterizado por una aprehensión difusa relacionada con la falta de control sobre las situaciones que rodean a la persona. Asimismo, May (2000) complementa esta definición al describir la ansiedad como una sensación de amenaza respecto a un factor que el individuo considera importante para su vida. Esta emoción básica puede estar modulada por un efecto activador que desencadena reacciones de hipervigilancia, sensaciones somáticas generalizadas —como presión en el pecho o nudo en la garganta— y cambios conductuales y asertivos.

En cuanto al sentimiento de ira, este juega un papel relevante en la salud emocional. La ira puede surgir como respuesta a situaciones de frustración, injusticia o amenaza, manifestándose de diversas formas, desde irritabilidad y frustración hasta episodios de explosión emocional. Cuando no se gestiona adecuadamente, puede intensificar el estrés y la ansiedad, generando un ciclo negativo que afecta el bienestar general y las relaciones interpersonales. La ira, al igual que la tristeza y la ansiedad, puede estar presente en trastornos como la depresión, donde puede coexistir con sentimientos de desesperanza y vacío (Henares, 2019).

Respecto al estrés, este se define como una percepción de sobrecarga física y emocional que agudiza los sentidos y provoca cambios fisiológicos y psicológicos. Se caracteriza por una sensación de saturación, en la que los recursos físicos y psicológicos resultan insuficientes para enfrentar las demandas del entorno. El estrés también genera una respuesta de precarga que prepara al organismo para reaccionar ante un elemento estresor. Sin embargo, cuando se vuelve agudo y la persona no logra gestionarlo, puede transformarse de un estrés adaptativo a uno patológico o negativo, conocido como distrés. Este tipo de estrés se asocia con la exacerbación de condiciones clínicas como hipertensión, diabetes e hipotiroidismo, dado que puede provocar alteraciones en el sistema inmunológico e incluso la aparición de accidentes cerebrovasculares isquémicos (Sapolsky, 2008).

Por último, la ideación suicida se define como un cambio en el curso del pensamiento caracterizado por la aparición de ideas relacionadas con la muerte. Puede vincularse con una dominancia ansiosa del pensamiento, derivada de sentimientos de insignificancia e insuficiencia, que revelan una percepción de desesperanza frente al futuro. Asimismo, la ansiedad generalizada y la incertidumbre pueden manifestarse como elementos presentes en diversos síndromes clínicos, tales como depresión, ansiedad en fase aguda o algunos trastornos de pánico (Solomon, 2015).

METODOLOGÍA

Enfoque de investigación

Este trabajo se realizó desde el enfoque investigación Cuantitativo, el cual se orienta a la comprobación de hipótesis, medición de datos estadísticos y descripción de diferentes variables de análisis (Sampieri et al., 2014).

Tipo de estudio: Descriptivo

Un estudio de alcance descriptivo se caracteriza, en este caso, por el abordaje detallado de las dimensiones que componen una variable de estudio, permitiendo el análisis estadístico de orden descriptivo en la misma (Sampieri et al., 2014).

Población

Grupo de adultos de la tercera edad diagnosticados con enfermedades crónicas.

Tipo de muestreo: Por conveniencia

El muestreo intencional por conveniencia se define de esta manera porque implica que la elección de la muestra está directamente relacionada con la facilidad de acceso, pero responde también a la intención que sustenta el interés del investigador.

HALLAZGOS

El presente estudio, de tipo cuantitativo y alcance descriptivo, tuvo como propósito analizar el estado de salud mental en un grupo de 70 adultos mayores (entre 60 y 85 años) residentes en la ciudad de Cartagena, diagnosticados con enfermedades crónicas como hipertensión, diabetes, hipotiroidismo, enfermedades respiratorias, antecedentes cardiovasculares y accidentes cerebrovasculares. Para ello, se establecieron cuatro objetivos específicos: identificar la presencia de ansiedad, sintomatología depresiva, ideación suicida y niveles de estrés e ira.

Respecto a la ansiedad, se encontró que el 68,4 % de la muestra presenta sintomatología baja, el 14,5 % moderada y el 9,2 % alta. A pesar de que la mayoría manifiesta ansiedad leve, los síntomas físicos asociados a esta emoción — como opresión en el pecho, taquicardia, sudoración excesiva y problemas gastrointestinales— fueron reportados en niveles altos por el 85 % de los encuestados y en niveles graves por el 6,6 %. Estas manifestaciones reflejan una carga significativa sobre la salud emocional y biológica, pudiendo afectar negativamente la calidad de vida y el manejo de las enfermedades crónicas.

En cuanto a la depresión, el 30,3 % no presenta sintomatología, el 21,1 % muestra sintomatología moderada, el 23,7 % alta y el 7,9 % grave. El 9,2 % de los participantes presenta sintomatología con relevancia clínica, lo que podría indicar episodios depresivos vinculados con la agudización de enfermedades crónicas, como cardiopatía, hipertensión o alteraciones metabólicas asociadas a la diabetes. Además, los síntomas físicos de la depresión —entre ellos fatiga y cansancio generalizado— se presentan en un 35,5 % con intensidad moderada, en un 32,9 % con intensidad alta y en un 17,1 % con gravedad clínica. Las puntuaciones totales reflejan que el 27,6 % tiene un riesgo bajo de depresión, el 44,7 % un riesgo moderado y el 19,7 % un riesgo alto, evidenciando la estrecha relación entre salud emocional y enfermedades crónicas en esta población.

En relación con el estrés, definido como una experiencia de sobrecarga física y emocional, se encontró que el 44,3 % presenta sintomatología psicológica moderada, el 22,9 % alta y el 5,7 % grave. Respecto a la sintomatología física del estrés, el 34,3 % presenta niveles moderados, el 25,7 % altos y el 5,7 % graves. La evaluación total de esta variable indicó que el 60,5 % de los adultos mayores presenta sintomatología alta relacionada con el estrés, mientras que el 28,5 % manifiesta niveles graves. A pesar de estos resultados, el 34,2 % reporta buena tolerancia al estrés, en contraste con un 36,8 % que manifiesta baja tolerancia, lo cual puede tener implicaciones clínicas relevantes en el desarrollo o agravamiento de patologías cardiovasculares y neurológicas.

Respecto a la ira, se observó que el 73,7 % presenta una tolerancia moderada, el 15,8 % accesos frecuentes de ira y el 2,6 % accesos graves que pueden poner en riesgo su integridad. Además, el 65,8 % reporta síntomas psicológicos asociados,

como sentimientos de impotencia e incontinencia emocional; de este grupo, el 22,4 % manifiesta intensidad alta y el 3,9 % intensidad grave. Esta respuesta emocional puede representar un factor de riesgo, ya que puede afectar el bienestar físico y emocional de los adultos mayores, especialmente en quienes enfrentan enfermedades crónicas.

En relación con la ideación suicida, se halló que el 31 % de la muestra ha considerado la posibilidad de quitarse la vida, con un 31 % presentando ideación moderada, un 18 % ideación alta y un 27 % expresando poca esperanza hacia el futuro. En cuanto a intentos suicidas, también el 31 % ha reportado haberlo intentado, lo que refuerza la urgencia de establecer protocolos de detección temprana. El 42,1 % de la muestra presenta un riesgo bajo de ideación suicida, el 23,7 % ha pensado en suicidarse en el último mes y el 26,3 % no presenta ideación. Estos datos reflejan un nivel preocupante de riesgo en una población vulnerable, muchas veces sin acceso adecuado a apoyo emocional o atención especializada.

Un componente importante asociado al riesgo suicida es la desesperanza. En esta variable, el 34,2 % no presenta síntomas, el 14,5 % presenta niveles bajos, el 27,6 % niveles moderados y el 15,8 % niveles altos. Esta emoción, entendida como la pérdida de expectativas positivas frente al futuro, puede derivar en una visión negativa de la vida, afectando la motivación, el interés por el autocuidado y la adherencia a los tratamientos médicos. La desesperanza también puede asociarse con la percepción de inutilidad, aislamiento o disminución de roles sociales, situaciones frecuentes en adultos mayores con enfermedades crónicas.

En cuanto a otras manifestaciones clínicas, el 28,9 % reporta alteraciones en el sueño, sin identificar insomnio clínico, y el 25 % expresa sentirse deprimido. Un 48 % indica pérdida de apetito y un 20 % se cansa con facilidad. Además, el 33 % se siente inútil y el 11,8 % afirma que estaría mejor muerto. También se observa inquietud motora en un 42 % y sensación constante de enfado en un 20 %. Respecto a la expresión de la ira, el 32 % se siente furioso al cometer errores, el 26 % presenta dificultades para controlarla y el 47 % prefiere no expresarla. Un 36 % adopta actitudes críticas hacia los demás. En relación con el estrés, el 48 % se siente estresado con frecuencia y el 28,9 % percibe sobrecarga emocional. Finalmente, el 35,4 % presenta bajo riesgo de perder el control emocional.

Estos datos confirman que la salud mental en adultos mayores con enfermedades crónicas es un fenómeno complejo y multifactorial. Las variables analizadas no solo reflejan estados emocionales negativos, sino que evidencian el vínculo entre salud física y bienestar psicológico. El estrés, la ansiedad, la depresión, la ideación suicida y la ira presentan manifestaciones claras en esta población, muchas veces desatendidas por los sistemas de salud. Además, la presencia de desesperanza y la pérdida de roles activos en la sociedad pueden agravar estos síntomas.

A partir de estos hallazgos, se destaca la necesidad de implementar intervenciones psicológicas personalizadas, atención primaria en salud mental y estrategias de apoyo comunitario. Se recomienda incluir programas de manejo del estrés, grupos de apoyo emocional, intervenciones psicoeducativas para el manejo de enfermedades crónicas y talleres de regulación emocional. Asimismo, es fundamental establecer redes de detección temprana de ideación suicida y capacitar al personal de salud en el abordaje de síntomas depresivos y ansiosos.

Finalmente, se sugiere adoptar un enfoque interdisciplinario que integre psicólogos, trabajadores sociales, médicos y cuidadores, permitiendo una atención integral a las necesidades emocionales, sociales y clínicas de los adultos mayores. La promoción del bienestar emocional no debe considerarse un complemento, sino una parte esencial del tratamiento de enfermedades crónicas, con el objetivo de mejorar la calidad de vida y reducir los riesgos asociados a la salud mental en esta población.

CONCLUSIONES

El presente estudio se centró en la salud mental de pacientes con enfermedades crónicas en Cartagena, abordando variables como estrés, ansiedad, ideación suicida, ira, optimismo, desesperanza y necesidad de afecto. Los hallazgos indican que el 48,8 % de los participantes presenta altos niveles de estrés, lo que sugiere una estrecha relación entre la carga emocional de las enfermedades crónicas y el estrés percibido. Este tipo de estrés puede intensificar los síntomas físicos y emocionales, lo que resalta la necesidad de intervenciones específicas, tales como programas de manejo del estrés, técnicas de mindfulness, terapia cognitivo-conductual y ejercicios de relajación.

La ansiedad se identifica como un eje clínico central, especialmente en adultos mayores, ya que afecta tanto su salud emocional como la adherencia a los tratamientos médicos. Se recomienda abordar esta problemática mediante terapias integrales, como la terapia de exposición y los grupos de apoyo. Asimismo, el estudio evidencia una preocupante presencia de ideación suicida, lo que constituye un desafío significativo de salud pública. Frente a ello, se sugiere implementar protocolos de detección temprana, capacitar a los profesionales de la salud, desarrollar campañas de concientización y fortalecer redes de apoyo comunitario.

En cuanto a la ira, se observan niveles significativos que pueden afectar tanto la salud mental como la física. La ira crónica puede generar un ciclo de estrés y malestar emocional; por ello, se proponen talleres de manejo de la ira centrados en regulación emocional y resolución de conflictos. Por otro lado, el optimismo actúa como un factor protector, presente en un 36 % de los participantes, asociado con mayor bienestar emocional y mejores resultados de salud. Fomentar esta actitud mediante intervenciones psicológicas podría resultar beneficioso para esta población.

El estudio también resalta la importancia de las redes de apoyo social, dado que quienes mantienen vínculos sólidos presentan un mejor bienestar emocional. Se recomienda promover actividades comunitarias y grupos de apoyo que fortalezcan estas relaciones, reduciendo así el impacto del aislamiento social. Entre los factores de riesgo, la desesperanza es significativa, presente en un 27 % de los encuestados, y se relaciona con una percepción de falta de control sobre la vida. Además, el 48 % reportó una disminución en la necesidad de afecto, lo que evidencia un estado de aislamiento emocional preocupante.

En conclusión, esta investigación ofrece una visión integral de la salud mental en personas con enfermedades crónicas, subrayando la necesidad de integrar el bienestar emocional en sus tratamientos. Se propone un enfoque multidisciplinario que incluya profesionales de la salud, psicólogos y trabajadores sociales, con el fin de abordar de manera conjunta los factores emocionales, físicos y sociales que afectan a esta población. Estos hallazgos sientan las bases para diseñar programas preventivos y terapéuticos que promuevan una mejor calidad de vida y un bienestar emocional más sólido.



REFERENCIAS



- González, J., Valdés, M., Iglesias, S., García, M., & González, D. (2018). *La depresión en el anciano*. Revista NPunto, 1(8). <https://www.npunto.es/revista/8/la-depresion-en-el-anciano>
- Henares, C. E. P. A. (2019, octubre 27). *La emoción de ira: Definición y función*. Centro Evel Psicología y Logopedia Alcalá de Henares. <https://www.centroevel.com/blog/29-psicologia-de-la-salud/117-la-emocion-de-ira-definicion-y-funcion>
- May, R. (2000). *El dilema del hombre*. España: Edición Gedisa.
- Mero, M. S. M., Rodríguez, M. G. L., Andrade, D. M. V., & Alencastro, J. A. P. (2024). Enfermedades crónicas no transmisibles en la persona mayor: Reflexiones de sus abordajes desde la atención primaria de salud. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(1). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i1.1638>
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2022, 17 junio). *Salud mental: Fortalecer nuestra respuesta*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2023, 20 octubre). *Salud mental de los adultos mayores*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-of-older-adults>
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2024, 1 octubre). *Envejecimiento y salud*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/ageing-and-health>
- Papalia, D. E., Martorell, G., & Feldman, R. D. (2022). *Desarrollo humano* (14ª ed.). McGraw-Hill.
- Rojas, E. (2000). *La ansiedad*. Barcelona, España: Editorial Temas de Hoy.
- Romero, E. (2005). *Estaciones en el camino de la vida*. São Paulo: Editorial Norte-Sur.
- Salomón, [Iniciales]. (2015). [Título completo del libro o artículo]. [Editorial].
- Sampieri, R. H., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill.
- Sapolsky, R. (2008). *¿Por qué las cebras no tienen úlceras?* (3ª ed.). Madrid: Alianza.
- Solomon, A. (2015). *El demonio de la depresión: Un atlas de la enfermedad* (ed. actualizada). Debate. ISBN 978 84 9992 481 6

Esta obra propone una mirada interdisciplinaria y situada sobre los desafíos contemporáneos de la educación, la psicología y las ciencias sociales aplicadas en América Latina. A través de cinco investigaciones rigurosas, el libro explora al ser humano como sujeto integral de aprendizaje, emoción, cultura y transformación social, inmerso en contextos atravesados por la desigualdad, la diversidad y la búsqueda de bienestar. Más que una compilación de estudios, este libro es una invitación a repensar la educación, la salud y la cultura como campos interconectados al servicio de la dignificación de la vida. Su lectura resulta imprescindible para investigadores, docentes y profesionales comprometidos con una práctica académica humanizante y socialmente relevante.



TEINCO
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR