



LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL AULA DE CLASE: CONCEPTOS Y EXPERIENCIAS DESDE LAS VOCES DE UNO DE SUS PROTAGONISTAS

cultural diversity in the classroom: concepts and experiences from one of its protagonists

Yenny Rodríguez Hernández. ¹
Docente Programa de Fonoaudiología

Angelica Torres Rodríguez. ²
Docente. Secretaria de Estudios Carrera de Fonoaudiología

Juan Antonio López Sanhueza. ³
Académico Carrera de Fonoaudiología.

RESUMEN

La presencia en el aula de clase de estudiantes de diferentes grupos étnicos, sociales, migrantes, población vulnerable, entre otros, ha traído retos a la escuela y a los docentes. El estudio de caso busca identificar el concepto de diversidad a partir de las experiencias construidas por estudiantes en aulas inclusivas de Chile y Colombia. En esta investigación de enfoque cualitativo se emplearon la entrevista y las producciones literarias y artísticas para la recolección de datos. El caso está conformado por 26 estudiantes (20 colombianos y 6 chilenos) inscritos en instituciones educativas que prestan servicios a población migrante, afrodescendiente, indígena, y vulnerable. Los resultados exponen desde las voces de los protagonistas los conceptos y experiencias construidas en torno a la diversidad cultural, a los problemas que se pueden llegar a presentar y los beneficios que se dan. Los datos obtenidos permiten reflexionar en torno a la educación inclusiva centrada en un modelo que reconoce la diversidad desde la identificación de las características y potencialidades de cada uno de los estudiantes así como la valoración de sus diferencias culturales. El estudio concluye que la diversidad en el aula de clase es producto de los procesos sociales y los conflictos políticos que atraviesan los diferentes países. La educación inclusiva es una respuesta a todas estas situaciones y busca no solo garantizar el acceso a la educación sino también promover espacios para el respeto a la diferencia.

¹Yenny Rodríguez Hernández. Docente. Programa de Fonoaudiología. Facultad Ciencias de la Salud. Corporación Universitaria Iberoamericana (CUI). Colombia. yenny.rodriguez@ibero.edu.co

²Angélica Torres Rodríguez. Docente. Secretaria de Estudios Carrera de Fonoaudiología. Universidad San Sebastián. (USS). Chile. angelica.torresr@uss.cl

³Juan Antonio López Sanhueza. Académico Carrera de Fonoaudiología. Universidad San Sebastián. Chile. juan.lopez@uss.cl